

# Location Field DIGITAL AUDIO MIXER

## SS-302 Rex

ロケーションフィールドにデジタルミキサーの時代がやってきた！！  
リニア PCM レコーダー内蔵



SS-302Rex はロケーションフィールド収録用、高性能デジタル 3 チャンネルオーディオ ミキサーです。長年培ったアナログオーディオのノウハウとデジタルテクノロジーを新たに融合させ、従来の常識を超えたミキサーに昇華しました。フルデジタルによる多機能化を、アナログミキサー同様に簡便でシンプル操作にしました。また、リニア PCM レコーダーが装備され、現場ミキシング収録が本機一台で実現します。(コンパクトフラッシュカードを使用)

### ■ コンセプト

- アナログミキサーを超える機能的デジタルミキサーの構築。
- デジタルでも骨格の太い音作りと音色音質のさらなる追求。
- いざというとき、即座に使える入出力ダイナミクスの充実。
- 操作性はアナログ SS-302 同様にシンプルで直感的にする。
- より軽量化を計り、収録現場の環境改善を目指す。

### ■ シグマがこだわる開発思想

- アナログ SS-302 3ch ミキサーの音声系統と操作パネルレイアウトを踏襲、横幅と高さもほぼ同一サイズにデジタル化を実現しています。
- 操作パネルは明快で視認性のレイアウトを採用、通常のオペレーションはアナログ感覚でおこなえます。
- ミキサーマンの多彩なご要望にお答えするため、豊富なデジタル入出力ダイナミクスを用意しています。

### ■ 豊富な入出力ダイナミクス機能

- インพุットチャンネル全てに H.P.F.、L.P.F.、3Band E.Q.、Gate など、多彩なダイナミクスを展開しました。
- アウトプット L/R はデジタルコンプレッサーを用意しました。ご希望のダイナミクスパラメータは簡単に設定できます。

### ■ 先進的なリニア PCM レコーダーを内蔵 [ REC ] [ PLAY ] [ STOP ] [ MARK ]

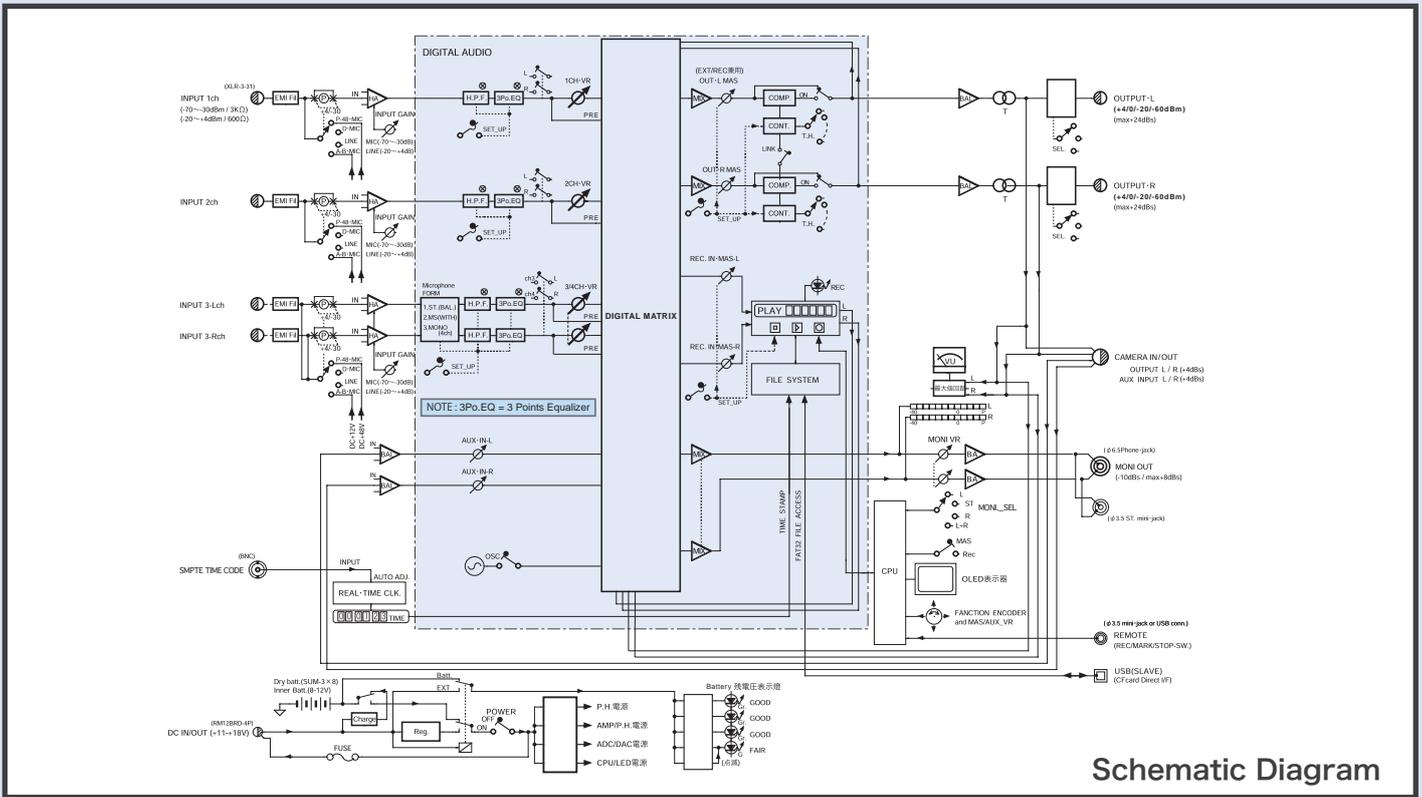
- 高音質用 AES 24bit 48kHz と長時間録音用 16bit 48kHz のデジタル録音が可能です。書き込みエラー、読み取りエラーを排して、デジタル歪みを発生しない上質の性能を誇ります。レコーダーコントロールは [ REC ] [ PLAY ] [ STOP ] [ MARK ] (キーマーク) の 4 ボタン操作で直感的です。 [ MARK ] はファイルの頭呼出しに便利で、確認作業に威力を発揮します。
- 録音したデータは、本機の USB ミニ B コネクター とコンピュータ間を USB ケーブルで接続すればデータ転送できます。
- F.F.、REW は音出しサンプリングモニターができます。

### ■ デザインは 3ch ミキサー、4ch ミキサーにも変貌する

- インพุットチャンネル 3 はマイクロホンアンプ 2 式内蔵しました。システム設定により独立 4 チャンネルミキサーとして使用できます。さらにチャンネル 3 は M/S 方式、X-Y 方式、ステレオマイクロホンもいずれかも使用できます。
- 入力感度調整はアナログ SS-302 と同じレベル位置に設定できデジタルダイナミックレンジを気にする必要がありません。デジタルノイズを発生しにくい回路を採用、一般的なデジタル機器と比べて、音の厚みが大幅にあり、奥行き感と臨場感を表現します。
- 入出力コネクターは、接触不良に強い ITT キヤノン XLR コネクターを採用しています。

### ■ 視認性の良いモニター表示と多彩な出力系統

- 相変わらずこだわってアナログ VU メーターを採用しました。このメーターは出力レベルの高い側を検知して指針します。
- 出力 L・R に VU 動作の 12 ポイント LED バーメータを設けました。出力 PEAK インジケータ付きです。( +18dB で赤色点灯 )
- 出力 L / R はカメラとマルチケーブル 1 本\*<sup>1</sup> で接続できます。( \* 1 : OUTPUT L / R とカメラ音声モニター返し入力 )



■ DC 電源は SUM3 バッテリー 8本を踏襲  
リチャージ電池急速充電機能を搭載

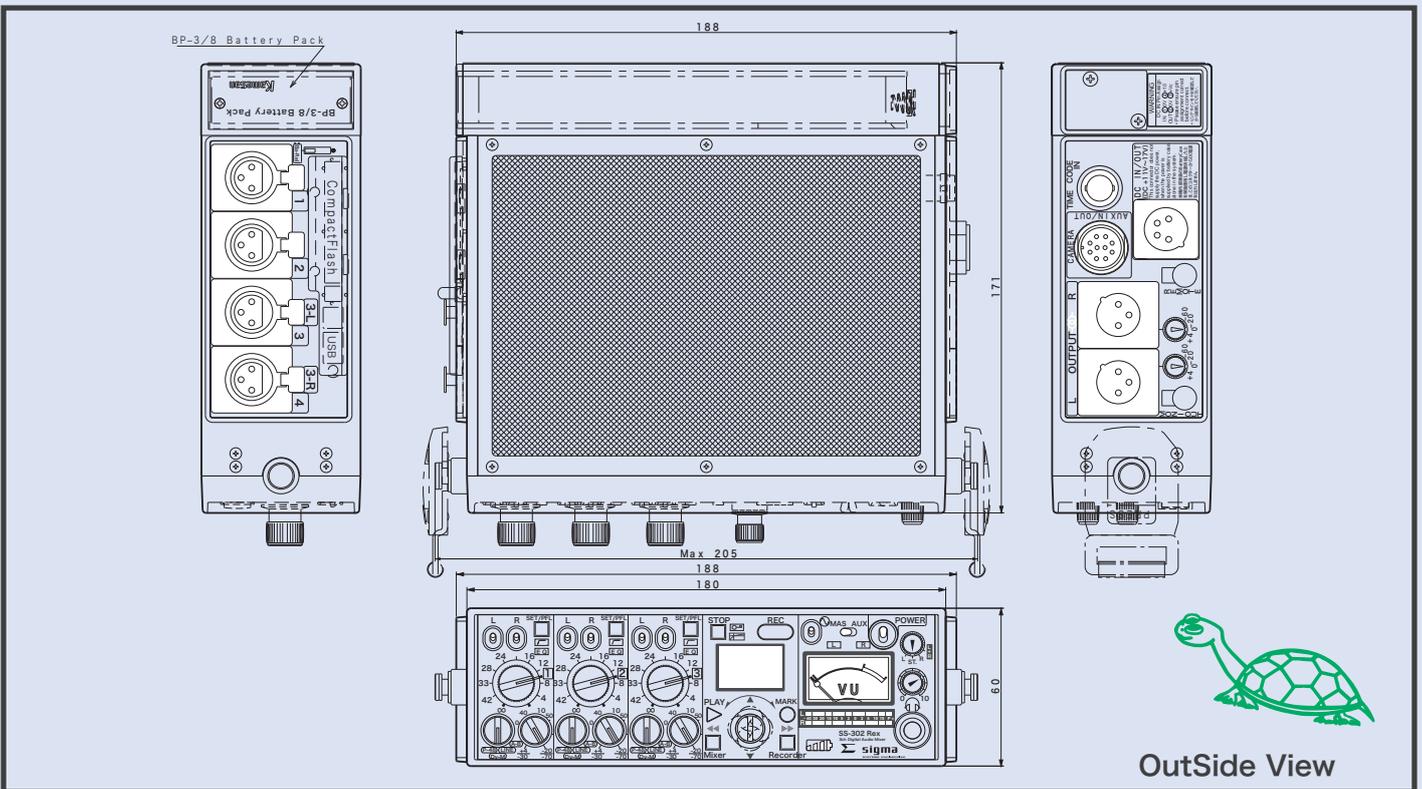
● リチャージ電池充電機能\*2 を搭載しました。  
SUM3 型乾電池 8本を本機の添付品「BP-3/8 Battery Case」に入れて使用。リチウムイオン電池を使用して外部 DC 電源装置から本機に DC 電源を供給すれば充電が行えます。地球環境改善に配慮しています。

(\* 2 : リチャージャブル電池 [ ニッケル水素電池 ] 8本を、本機の付属品「BP-3/8 Battery Case」に挿入して使用すると充電します)

■ レコーダー機能を外部リモコン可能

● 出力コネクターパネルに設けた、[ REMOTE ] 3.2φミニジャックに、別売りのリモートコントローラーを接続すれば、レコーダーの機能 [ REC ][ PLAY ][ STOP ][ MARK ] をコントロールできます。

(現在計画中 : 有償 OPTION)



本機のご質問および技術資料のご請求は、当社営業部までお問い合わせください。

株式会社 シグマ システム エンジニアリング

本社・工場

〒169-0072 東京都新宿区大久保3-5-2

TEL 03-3204-2611 (代表電話)

FAX 03-3204-2250

03-3204-2261 (修理受付電話)

Web: www.kamesan.co.jp

e-mail: eigyou@kamesan.co.jp

\*著作権により本書の無断複製を禁止します。