

新規導入機材

Libec

ZFC-5HD

SONY/CANON/Panasonic のカメラに使用可能なズームリモコン



主な仕様

- ・重量・・・0.16kg
- ・ケーブル端子・・・φ 2.5mmミニミニジャック/ φ 3.5mmミニジャック
- ・ケーブル長・・・0.7m
- ・クランプ幅・・・10mm ~ 30mm * 上部写真リモートの背面にパン棒にマウントするためのクランプが付いています。

その他の特長や注意点

- ・RECのスタート/ストップが可能 (SONY/CANON/Panasonic)
- ・無段階可変ズーム (SONY/CANON/Panasonic) ※可変ズームができない機種もあります。
- ・ズームスピード切り替えスイッチ、FAST/SLOWを搭載 (SONY/CANON)
- ・電源のON/OFF (SONY/CANON)
- ・フォーカスポタン (SONY/CANON)、フォーカスダイヤル (Panasonic) の2種類を搭載。
- ・対応メーカー切り替えスイッチ搭載
- ・φ 2.5mmミニミニジャック→キヤノン変換を同梱。お手持ちのキヤノンケーブルにて延長が可能。
* SONY製カメラ: 当社チェックでは50mの延長を確認。100mではズームが不安定になり使用不可でした。
Panasonic製カメラ: 10mの延長は問題ありません。
機種により差がある事も懸念されます、使用前のテストをお勧めします。
- ・φ 3.5mmミニジャック→イーサコン変換&JJを同梱。お手持ちのLANケーブルにて延長が可能
当社チェックでは100mまでの延長を確認。 ※イーサコンでないとは暴走する可能性があります。
- ・NEX-FS100/700の同梱レンズでのフォーカスリモートを確認
- ・AF-105にてマイクロフォーサーズレンズでのフォーカスリモートを確認
- ・Panasonicカメラにおいて、φ 3.5mmジャックをフォーカス・アイリス端子に差し込むと、フォーカス機能はカメラの設定にかかわらず、リモコンでのマニュアル操作のみとなります。
- ・2009年8月以降に発売されたPanasonicカメラにおいて、φ 3.5mmジャックをフォーカス・アイリス端子に差し込むと、アイリスがオートモードに固定されます。

内容物

- ・本体 ・LANCキヤノン変換1対 ・φ 3.5mm4極→イーサコン変換1対 ・イーサコンJJ × 2
- ・LANC→A/VR変換 ・取扱説明書

ご質問や資料請求等はティスマン・サービスまで連絡をお願い致します

Tel:03-3668-3333