

# カメラコントロール ユニット

## 取扱説明書

HDCU3500  
HDCU5500

お買い上げいただきありがとうございます。



**警告**

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、  
火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してあります。

この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、  
いつでも見られるところに必ず保管してください。

# 目次

概要 .....	3
システム構成 .....	4
各部の名称と働き .....	7
前面 .....	7
後面 .....	9
別売キットについて .....	11
ステータス表示 .....	12
ステータス画面を表示する .....	12
ステータス表示画面 .....	12
本機による設定 .....	15
メニューで各種設定を変更する .....	15
Web メニューによる設定 .....	16
Web メニューへのアクセス方法 .....	16
Web ブラウザーについて .....	17
Web メニューの構成 .....	18
設定・情報表示部分の名称とはたらき .....	19
CCU 情報一覧表示 .....	20
メニューツリー .....	21
SYSTEM CONFIG メニュー .....	21
VIDEO/MONITOR メニュー .....	22
AUDIO/INTERCOM メニュー .....	23
MAINTENANCE メニュー .....	23
FILE メニュー .....	23
NETWORK メニュー .....	24
DIAGNOSIS メニュー .....	25
メニューリスト .....	26
SYSTEM CONFIG メニュー .....	26
リターンフォーマットと出力フォーマットについて .....	41
VIDEO/MONITOR メニュー .....	55
AUDIO/INTERCOM メニュー .....	57
MAINTENANCE メニュー .....	60
FILE メニュー .....	62
NETWORK メニュー .....	63
DIAGNOSIS メニュー .....	69
付録 .....	71
使用上のご注意 .....	71
エラーメッセージ .....	71
仕様 .....	72
HDCU3500 .....	72
HDCU5500 .....	73
HKCU-FB50 .....	74
HKCU-SFP50 .....	74
HKCU-SM50 .....	75

# 概要

カメラコントロールユニットHDCU3500は、ソニーのカラーカメラHDC3500、ファイバーカラーカメラHDC3100、HDカラーカメラHDC2000シリーズ<sup>1)</sup>と光ファイバーケーブルを介して接続し、信号処理と外部機器とのインターフェースおよびカメラへの電源供給を行う機器です。

カメラコントロールユニットHDCU5500は、ソニーのカラーカメラHDC5500と光ファイバーケーブルを介して接続し、信号処理と外部機器とのインターフェースおよびカメラへの電源供給を行う機器です。

本機は、4K信号（HDC5500のみ）またはHD信号<sup>2)</sup>をSD信号<sup>3)</sup>にダウンコンバートする機能、および他のカメラの映像をリターンビデオとしてアップコンバートする機能を標準装備し、4K、HD、SDカメラシステムでのフォーマットの構成、運用にフレキシブルに対応します。

本機は、リモートコントロールパネルRCP-1000シリーズ以降（別売）と組み合わせて、カメラコントロールシステムを構成できます。さらに、マスターセットアップユニットMSU-1000/1500（別売）と組み合わせることで、複数のカメラをコントロールできるマルチカメラ運用のシステムを構築できます。

HDCU3500/HDCU5500にST 2110インターフェースキットHKCU-SFP50（別売）を装着することで、IP伝送システムでの運用も可能になります。

またシングルモードファイバーコネクタキットHKCU-SM50<sup>4)</sup>（別売）を装着してシングルモードファイバーケーブルでソニーの光ファイバー伝送方式のカメラと接続できます。

さらにHDCU3500にUHBオプティカルファイバーコネクタキットHKCU-FB50（別売）を装着することで、HDCU5500同等にアップグレードできます。

HDCU3500に4K/HDRプロセッサソフトウェアHZCU-UHD35（別売）をインストールすることで、カメラから伝送されるHD信号を4K信号に変換することが可能になります。

本機は、ラックマウントアダプターRMM-301（別売）を使用することにより、19インチのEIA規格標準ラックに組み込むことができます。高さは3ユニットです。

1) HDC2000 シリーズ：HDC2000/2100/2600/2500/2400/1700

2) HD 信号（HIGH DEFINITION）：1125/750 ラインの HDTV 信号の総称

3) SD 信号（STANDARD DEFINITION）：NTSC/PAL 信号、525/625 コンポジット信号、525/625 コンポジット信号の総称

4) HDC3500/3100、HDC2000 シリーズに接続可能

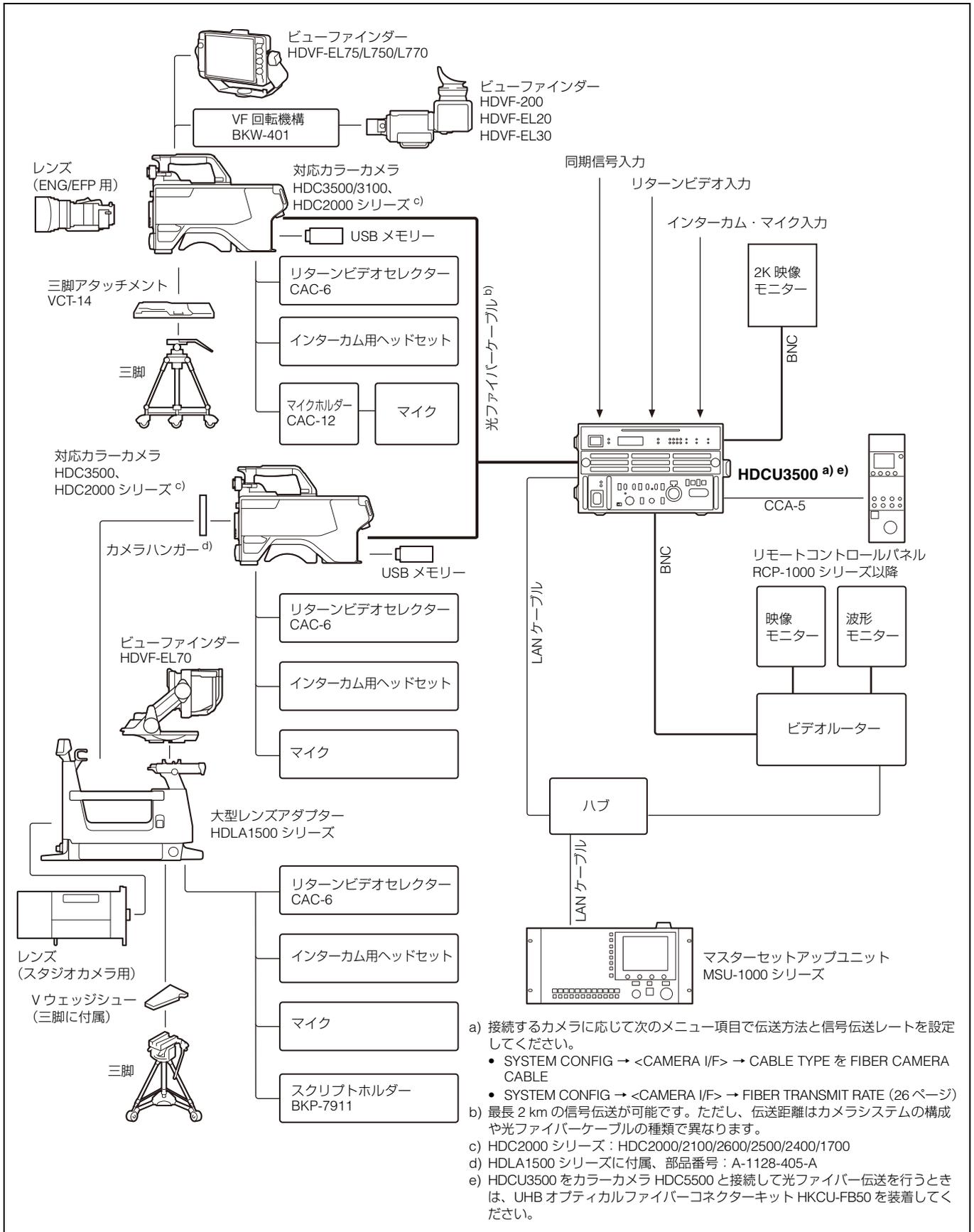
\* 国や地域によっては発売されていない機種があります。

# システム構成

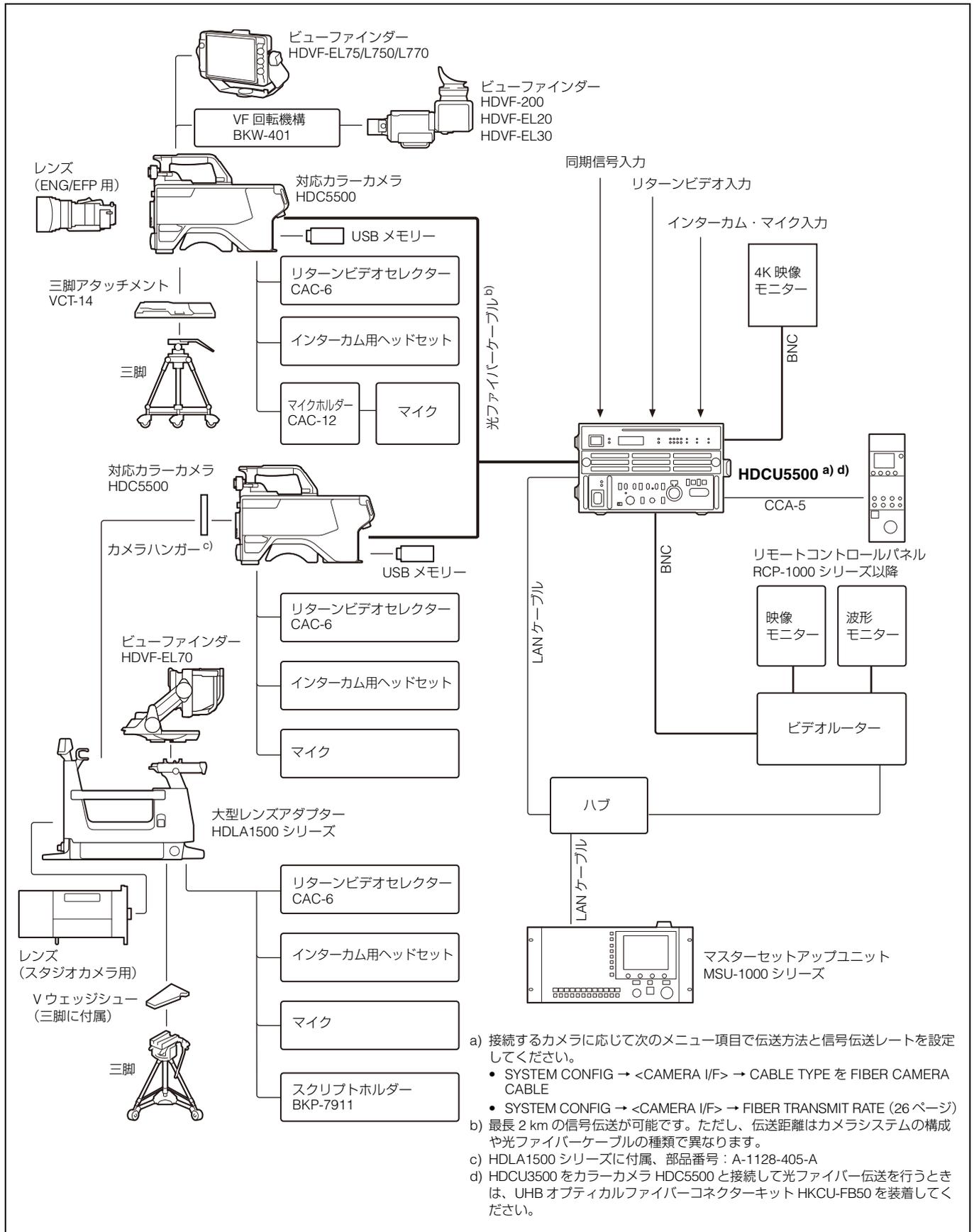
## ご注意

図に記載されている周辺機器や関連機器は、「生産完了」となっている場合があります。  
機器の選定にあたっては、ソニーの営業担当者にお問い合わせください。

## HDCU3500 接続例 (光ファイバー伝送)

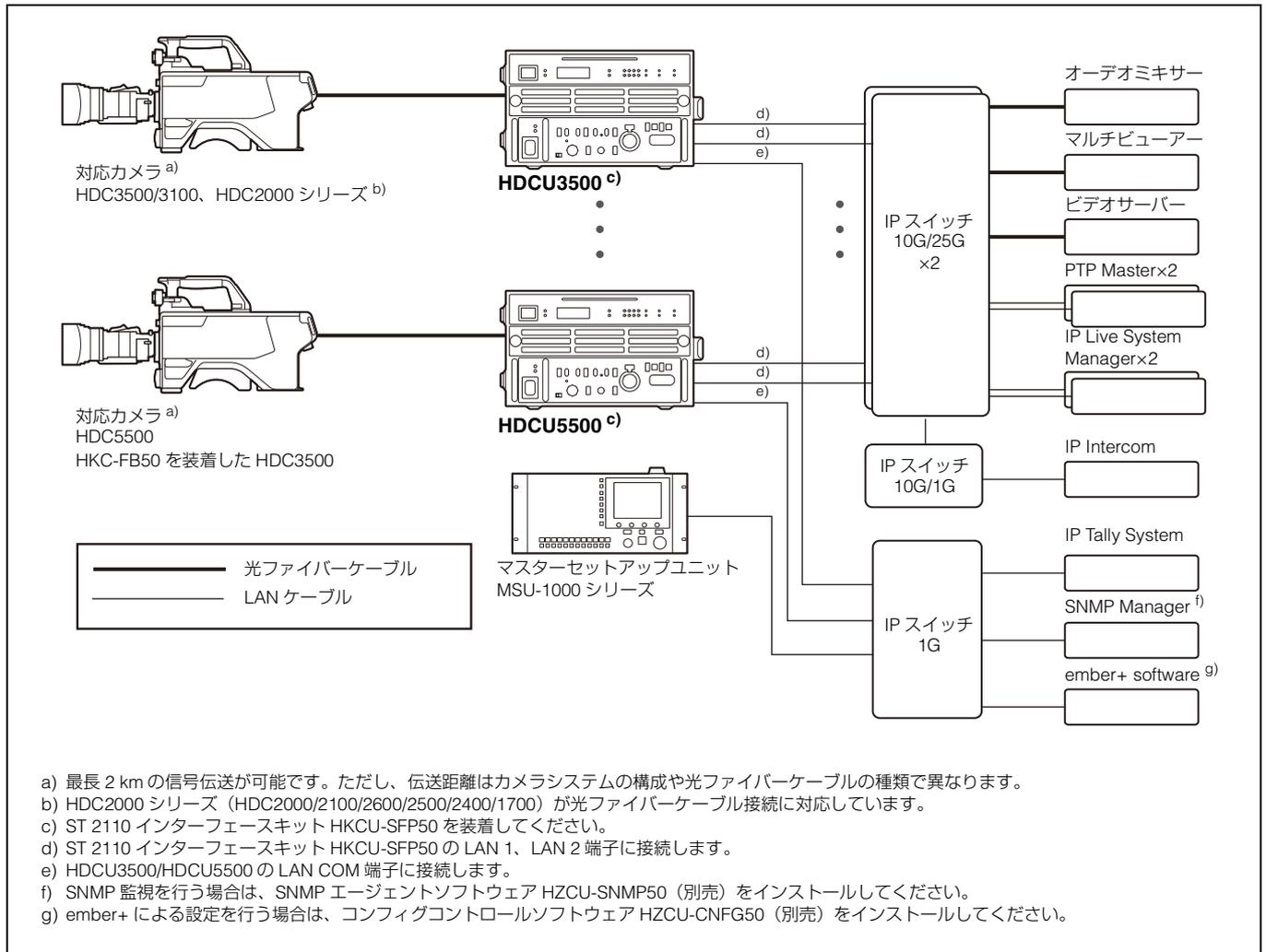


# HDCU5500 接続例 (光ファイバー伝送)

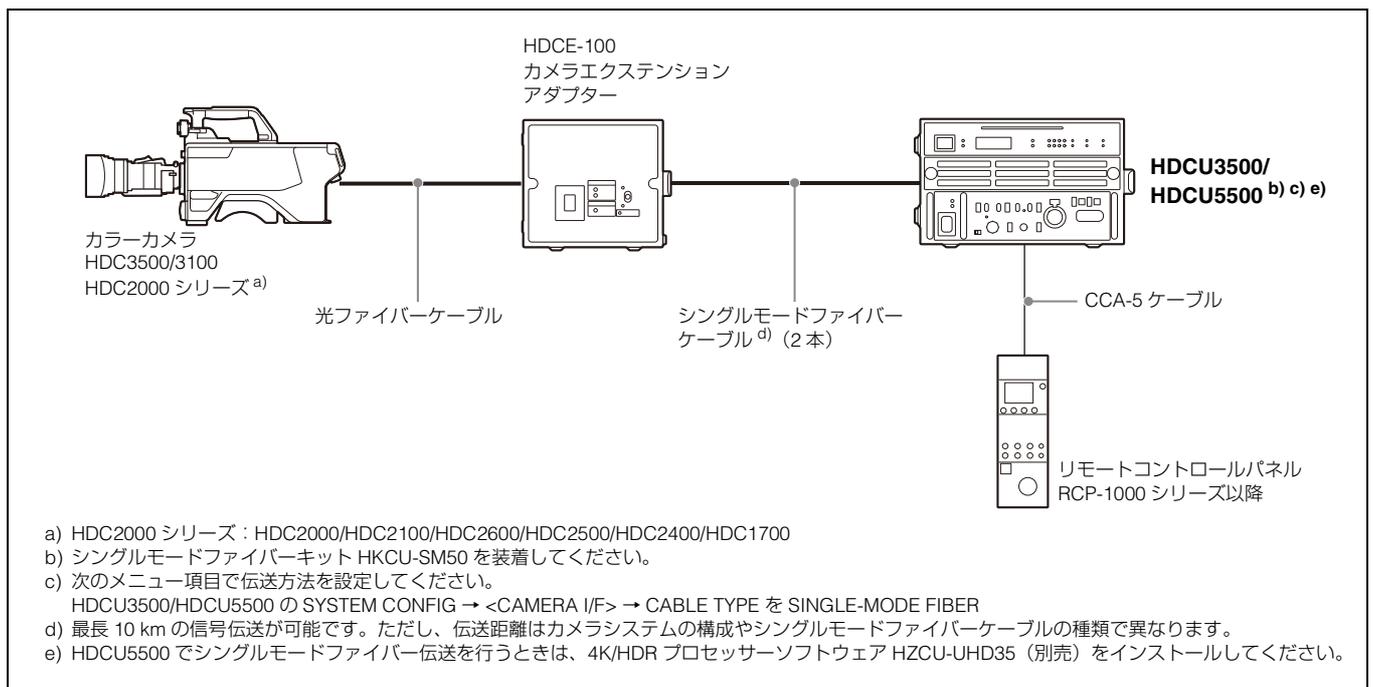


- a) 接続するカメラに応じて次のメニュー項目で伝送方法と信号伝送レートを設定してください。
- SYSTEM CONFIG → <CAMERA I/F> → CABLE TYPE を FIBER CAMERA CABLE
  - SYSTEM CONFIG → <CAMERA I/F> → FIBER TRANSMIT RATE (26 ページ)
- b) 最長 2 km の信号伝送が可能です。ただし、伝送距離はカメラシステムの構成や光ファイバーケーブルの種類で異なります。
- c) HDLA1500 シリーズに付属、部品番号：A-1128-405-A
- d) HDCU3500 をカラーカメラ HDC5500 と接続して光ファイバー伝送を行うときは、UHB オプティカルファイバーコネクターキット HKCU-FB50 を装着してください。

## 接続例 (IP 接続)

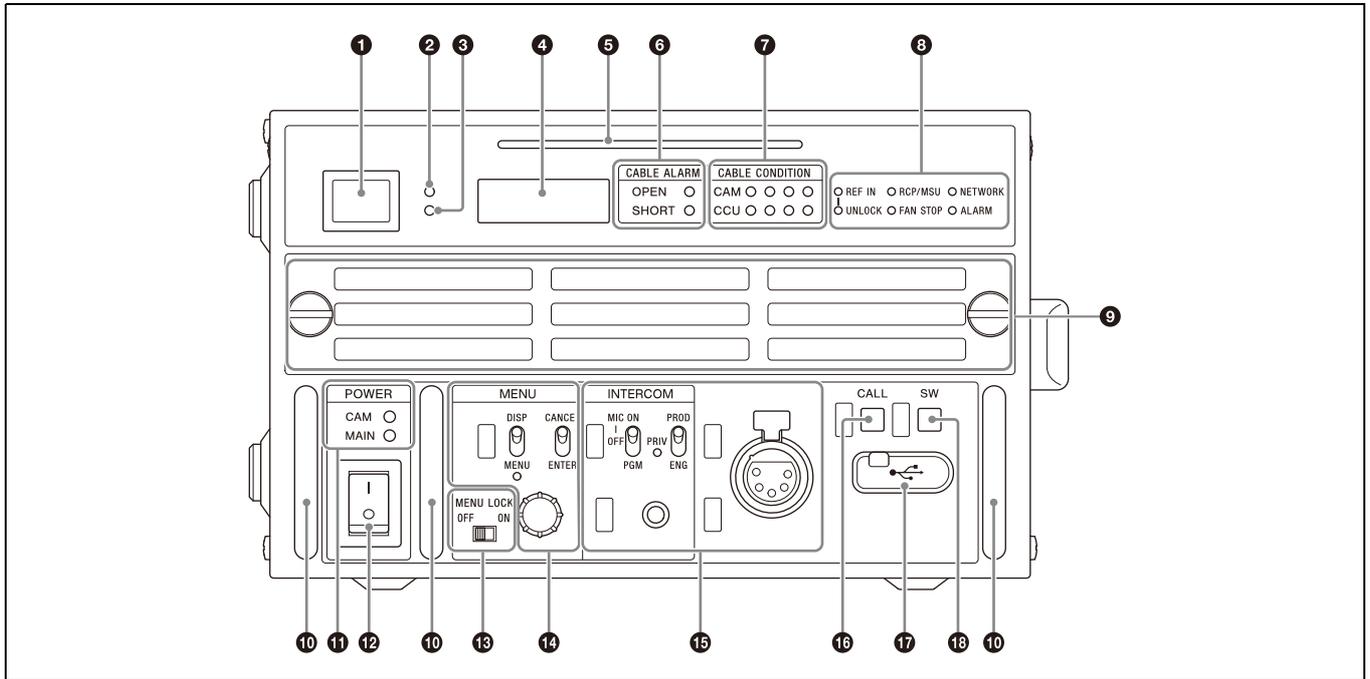


## 接続例 (シングルモードファイバー接続)



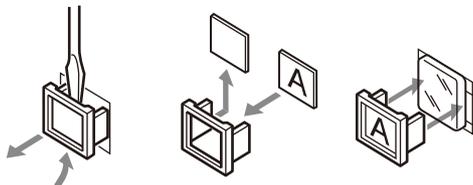
# 各部の名称と働き

## 前面



### ① レッドタリールンプ

レッドタリール信号を受信したときに点灯します。付属のナンバープレートをここに取り付けることができます。



### ② イエロータリールンプ

イエロータリール信号を受信したときに点灯します。

### ③ グリーンタリールンプ

グリーンタリール信号を受信したときに点灯します。

### ④ CCU ナンバー表示

CCUメニューで設定したカメラナンバーが表示されます。カメラナンバーが「0」のときは、LAN COM端子のIPアドレスとサブネットマスクが定期的に表示されます。また、カメラナンバーが「0」以外の場合にDISP/MENUレバーをDISP側に3秒間押し上げると、LAN COM端子のIPアドレスとサブネットマスクが一定時間だけ流れて表示されます。

### ⑤ SIGNAL BAR (シグナルバー) インジケータ

映像信号の出力状態を表示します。

グレー信号出力時：消灯

カラー出力時：メニューの MAINTENANCE → <FRONT PANEL> → SIGNAL BAR → READY COLOR で設定した色で点灯

カメラ映像出力時：白で流れるように点灯

### ⑥ CABLE ALARM (ケーブルアラーム) インジケータ

**OPEN**：後面の CAMERA FIBER 端子に光ファイバケーブルを介してカメラが接続されていないときに点灯します。点灯中はカメラへは電源を供給しません。

**SHORT**：光ファイバケーブルに過電流が流れたときに点灯します。点灯中はカメラへは電源を供給しません。

### ⑦ CABLE CONDITION (信号受信状態) インジケータ

カメラ (CAM) およびコントロールユニット (CCU) の通信状態を表示します。

右の緑ランプ 2 個点灯：受信状態が非常に良好

右から 2 番目の緑ランプ 1 個のみ点灯：受信状態がほぼ良好

左から 2 番目の黄ランプのみ点灯：受信レベルが低下

最も左の赤ランプのみ点灯：受信レベルが著しく低下

### ⑧ 状態表示インジケータ

**REF IN (緑)**：REFERENCE が入力されています。

**UNLOCK (赤)**：入力された REFERENCE にロックしていません。

**RCP/MSU**：リモートコントロールパネル接続時の状態を表示します。

点灯：外部コントロール機器 (マスターセットアップユニット MSU-1000/1500、リモートコントロールパネル RCP-1000 シリーズ以降など) が接続されている。

消灯：外部コントロール機器が接続されていない。

◆ 詳しくは、「NETWORK メニュー」(63 ページ) をご覧ください。

**NETWORK**：別売のST 2110 インターフェースキット  
HKCU-SFP50 使用時に、ネットワークの GENLOCK 状態を  
表示します。

**低速点滅**：PTP マスターを未検出

**高速点滅**：PTP マスターにロック中

**点灯**：PTP マスターにロック済み

**消灯**：ネットワークの GENLOCK 設定無効

**ALARM**：各種エラー発生時に点灯します。

**FAN STOP**：ファン停止時に点灯します。

## 9 フィルターカバー

フィルターカバー左右のネジを外すと、フィルターカバーを取り外せます。

カバーの下にはフィルター（黒のスポンジ）が挟み込まれています。フィルターが汚れている場合、フィルターを取り外して、水またはぬるま湯で洗ってください。洗剤を使用する場合は、中性洗剤を使用してください。洗ったフィルターは十分に乾燥させてから、本機に装着してください。

## 10 ガードバー

### ご注意

ガードバーは強く引っ張らないでください。

## 11 POWER（電源）インジケータ

**CAM**：カメラに電源を供給しているときに、点灯します。

**MAIN**：本機の電源が入ると、点灯します。また、ファンに異常が発生しているときに点滅します。

## 12 POWER（電源）スイッチ

本機、カメラ、および本機のREMOTE端子に接続したリモートコントロールパネルRCP-1000シリーズ以降など、本システム全体の電源をON/OFFします。「I」側を押すと電源が入り、「O」側を押すと電源が切れます。

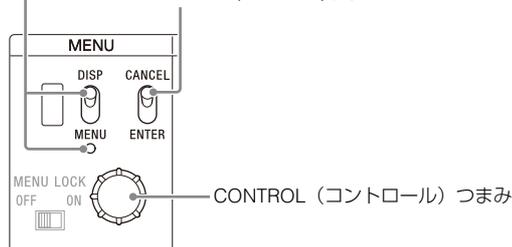
## 13 メニューロックスイッチ

フロントパネルにあるメニュー操作部の動作をロックします。

## 14 MENU（メニュー）操作部

DISP/MENU（ディスプレイ/メニュー）レバーとインジケータ

CANCEL/ENTER（キャンセル/エンター）レバー



### • DISP/MENU（ディスプレイ/メニュー）レバーとインジケータ

ステータスおよび設定メニューの表示に使用します。設定メニューの表示時は、インジケータが点灯します。カメラナンバーが「0」以外の場合にDISP/MENUレバーをDISP側に3秒間押し上げると、LAN COM端子のIPアドレスとサブネットマスクが一定時間だけ、CCU ナンバー表示部に流れて表示されます。

また、<OUTPUT FORMAT>→SDI-OUT4のMONITORをCに設定している場合は、DISP/MENUレバーをMENU側に3秒間押し下げるとMONITOR設定をMに戻すことができます。

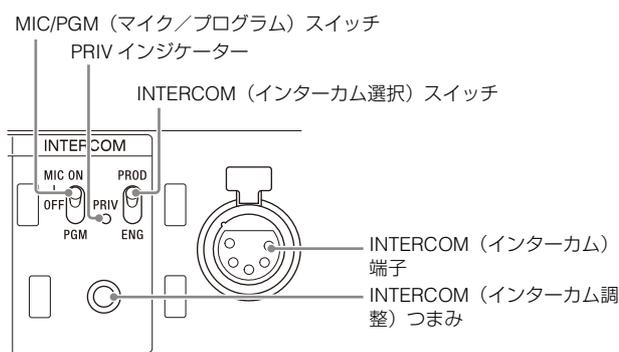
• **CANCEL/ENTER（キャンセル/エンター）レバー**  
メニューが表示されているときに使用します。

• **CONTROL（コントロール）つまみ（ロータリーエンコーダー）**

ステータス画面が表示されているときは、ページの切り換えに使用します。設定メニューが表示されているときは、ページ内でのカーソルの移動、または項目を選択している場合の設定の変更で使用します。

また、つまみを押すと、CANCEL/ENTERレバーをENTER側に倒したときと同様に機能します。

## 15 INTERCOM（インターカム）音声入出力/設定部



• **INTERCOM（インターカム調整）つまみ**

ヘッドセットの音声レベルを調整します。

• **MIC/PGM（マイク/プログラム）スイッチ**

**ON**：ヘッドセットのマイクを入にします。

**OFF**：ヘッドセットのマイクを切にします。

**PGM**：プログラム音声出力状態になります。

• **INTERCOM（インターカム選択）スイッチ**

前面のINTERCOM端子を介して入出力されるインターカム信号の接続先を選択します。

**PROD**：プロデューサーラインに接続されます。

**PRIV**：プロデューサーラインまたはエンジニアラインとの接続が切れ、CCU とカメラ間の通話のみ可能となります。

**ENG**：エンジニアラインに接続されます。

• **PRIV（プライベート）インジケータ**

インターカムがプライベートモード時に点灯します。

• **INTERCOM（インターカム）端子（XLR 5 ピン）**

ヘッドセットを接続します。

## 16 コールボタン

このボタンを押すと、本機に接続したカメラまたは外部コントロール機器（リモートコントロールパネルRCP-1000シリーズ以降など）にコール信号が出力されます。カメラオペレーターまたは外部コントロール機器のオペレーターを呼び出してインターカムで通話したいときなどに使用します。このボタンを押したとき、および他機器のコールボタンが押されたときに赤く点灯します。

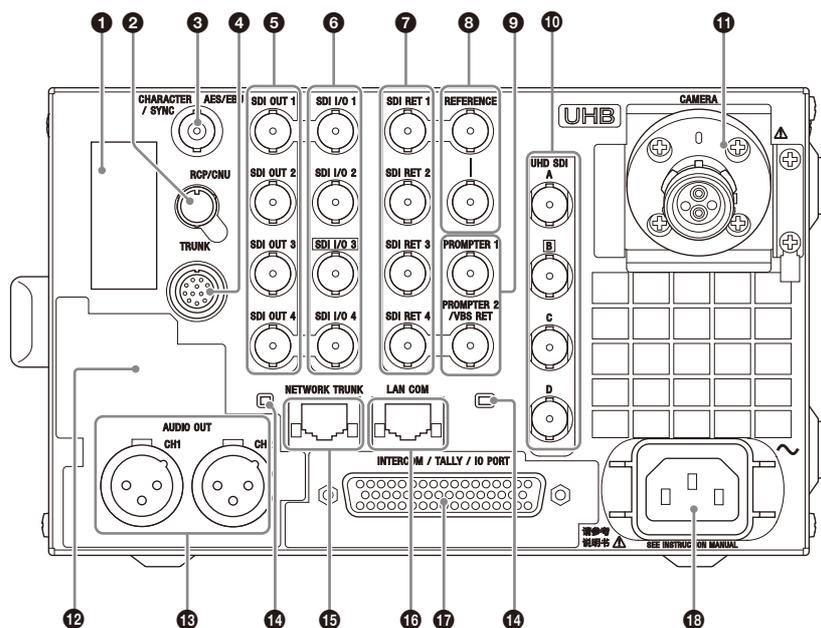
## 17 USB 端子

USB機器を接続する端子です。

## 18 アサインブルボタン

CCUメニューで機能を設定できます。

## 後面



\* CAMERA FIBER 端子左横の UHB シールは、HDCU3500 には貼られていません。

### ❶ 別売キット装着部

別売のST 2110インターフェースキットHKCU-SFP50を装着できます。  
別売キットの概要は「別売キットについて」(11ページ)をご覧ください。

### ❷ RCP/CNU 端子 (丸型 8 ピン)

接続ケーブルCCA-5を使って、マスターセットアップユニットMSU-1000シリーズまたはカメラコマンドネットワークユニットCNU-700、リモートコントロールパネルRCP-1000シリーズ以降を接続します。この端子を介して、コントロール信号を送受信します。RCP-1000シリーズ以降を接続したときは、電源も供給します。

### ❸ CHARACTER (キャラクター出力)、AES/EBU、SYNC 端子 (BNC 型)

**CHARACTER** : 本機の自己診断結果や設定メニューを SD アナログビデオ信号として出力します。

**AES/EBU** : ビデオカメラに入力された AES/EBU フォーマットのデジタルオーディオ信号を出力します。

**SYNC** : 内部の同期信号発生器からの SD コンポジットシンク信号 (バースト信号なし) または HD3 値同期信号が出力されます。(工場設定 : SD コンポジットシンク信号)

◆ 信号の選択方法については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

### ❹ TRUNK (トランク) 端子 (丸型 12 ピン)

カメラのCCU用通信端子とRS-232CまたはRS-422Aでインターフェースするための端子です。2チャンネルの通信が可能です。

### ❺ SDI OUT 1、2、3、4 (3G/HD/SD SDI 出力 1、2、3、4) 端子 (BNC 型)

ビデオカメラからの信号を3G SDI信号、HD SDI信号またはSD SDI信号として出力します。キャラクターやマーカーを重畳した信号を出力できます。

◆ 設定方法については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

### ❻ SDI I/O 1、2、3、4 (3G/HD-SDI 入力/出力 1、2、3、4) 端子 (BNC 型)

リターンビデオ入力、HDプロンプター入力、カメラ映像信号出力、HD-TRUNK出力として使用できます。用途に応じて、MAINTENANCEメニューの<TRUNK/PROMPTER>ページのNETWORK TRUNKで設定します。

### ❼ SDI RET 1、2、3、4 (3G/HD/SD SDI リターンビデオ入力 1、2、3、4) 端子 (BNC 型)

4系統の3G/HD/SD SDIリターンビデオ信号を個別に入力することができます。RET 1~RET 4の選択は、カメラ側のリターンスイッチで行います。またSD信号では、アスペクト比も選択可能です。

RET 1~4の各系統に接続する信号は、本機の設定メニューまたはマスターセットアップユニットMSU-1500/1000シリーズで選択することができます。

◆ 設定メニューについては、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

◆ マスターセットアップユニットのマニュアルもあわせてご覧ください。

### ⑧ REFERENCE IN/OUT (リファレンス入出力) 端子 (BNC 型)

REFERENCE IN端子に外部同期用のHD3値同期信号、またはSD基準信号(ブラックバースト信号、または10Field ID付きブラックバースト信号)を入力します。

REFERENCE OUT端子からは、入力された信号がそのまま出力されます(ループスルー)。ループスルー出力を行わない場合は75Ωで終端してください。

### ⑨ INPUT (入力端子) 部

#### ① PROMPTER 1、2 (プロンプター入力1、2) 端子 (BNC 型)

SYSTEM CONFIGメニューの<REAR I/F>ページのPROMPTER2/VBS-RETおよびMAINTENANCEメニューの<TRUNK/PROMPTER>ページのPROMPTER CHANNEL MODEの設定に応じて、1チャンネルまたは2チャンネルのプロンプター信号を入力します。PROMPTER2/VBS-RETの設定がDISABLEの場合、入力された信号がもう一方の端子からそのまま出力(ループスルー)されます。ループスルー出力を使用しない場合は75Ωで終端してください。PROMPTER2/VBS-RETの設定がENABLEの場合、両方の端子とも入力となり、本機内部で75Ωで終端されます。

信号は、1.0 Vp-p、75Ωのアナログ信号であれば、信号規格を問わず周波数帯域5 MHzでビデオカメラのPROMPTER OUT端子から出力することができます。

#### ご注意

HDC5500はPROMPTER1端子に接続してください。PROMPTER2端子には対応していません。

#### ② VBS RET (VBS リターンビデオ入力) 端子\* (BNC 型)

1系統のVBSリターン信号を個別に入力することができます。

\* この端子はPROMPTER 2端子と兼用です。

RETの選択はカメラ側のリターンスイッチで行います。RETの各系統に接続する信号は、本機の設定メニューまたはマスターセットアップユニットMSU-1000シリーズで選択することができます。また、SD信号では、アスペクト比も選択可能です。

◆ 設定メニューの操作については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

◆ マスターセットアップユニットのマニュアルも併せてご覧ください。

◆ 信号の選択方法については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

#### ⑩ HDCU3500 の場合 : UHD SDI A、B、C、D 端子 (BNC 型)

ビデオカメラからの信号を3G/1.5G SDI信号として出力します。別売のUHBオプティカルファイバーコネクタキットHKCU-FB50に交換すると、HDCU5500と同等の仕様になり、UHD (4K) 出力が可能になります。

別売の4K/HDRプロセッサソフトウェア HZCU-UHD35インストール時は、ビデオカメラからの信号をUHD (4K) SDI信号として出力します。C、Dは入力端子としても使用することができます。

◆ 設定方法については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

#### ⑩ HDCU5500 または、HKCU-FB50 を装着した HDCU3500 の場合 : UHD SDI A、B、C、D 端子 (BNC 型)

ビデオカメラからの信号をUHD (4K) SDI信号として出力します。C、Dは入力端子としても使用することができます。

◆ 設定方法については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

#### ⑪ CAMERA FIBER (カメラファイバー) 端子

光ファイバーケーブルでビデオカメラと接続します。電源、コントロール信号、ビデオ信号、音声信号など、ビデオカメラのすべての信号を光ファイバーケーブル1本で送受信することができます。

#### ご注意

光ファイバーケーブルの接続端面にほこりなどが付着すると、伝送エラーが発生しますので、接続しないときは、必ず付属のキャップをはめてください。

#### ⑫ 別売キット装着部

別売キットのシングルモードファイバーコネクタキットHKCU-SM50を装着できます。

別売キットの概要は「別売キットについて」(11ページ)をご覧ください。

#### ⑬ AUDIO OUT CH1、CH2 (オーディオ出力1、2) 端子 (XLR 3 ピン)

カメラのAUDIO IN端子に入力されたオーディオ信号を出力します。

#### ⑭ リアインジケータ

コールやステータスを表示します。

#### ⑮ NETWORK TRUNK 端子 (RJ-45 8 ピン)

カメラ側のNETWORK TRUNK端子に接続した機器と、ネットワーク接続する機器を接続する端子です。

#### ⑯ LAN COM 端子 (RJ-45 8 ピン)

LAN接続時に使用します。LANケーブル(シールドタイプ、カテゴリ5以上)を使用し、LAN (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)のハブと接続します。

#### ⑰ INTERCOM/TALLY/IO PORT (インターカム/タリー/入出力) 端子 (D-sub 50 ピン)

インターカム、タリー、プログラムオーディオの各信号を入力します。インターカムシステムのインターカム/タリー/プログラムオーディオ端子と接続します。

**REAR PREVIEW 機能** : 10 番ピンが REAR PREVIEW 機能の出力ピンとして割り当てられています。

#### ⑱ ~ AC IN (AC 電源入力) 端子

指定の電源コードでAC電源に接続します。別売りのプラグホルダーで電源コードを本機に固定することができます。

## 別売キットについて

### ご注意

危険を避けるために、機器内部の操作は、サービストレーニングを受けた技術者に依頼してください。

- ◆ 取り付けについては、ソニーのサービス担当者または営業担当者にお問い合わせください。

### UHBオプティカルファイバーコネクタキット

#### HKCU-FB50

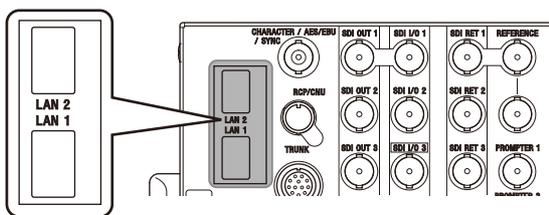
HDCU3500後面の「⑩UHD SDI A、B、C、D 端子」を本キットに交換すると、HDCU3500で4K伝送が可能になります。

### ご注意

4K出力には、別売の4K/HDRプロセッサソフトウェア HZCU-UHD35が必要です。

### ST 2110 インターフェースキット HKCU-SFP50

カメラコントロールユニットHDCU3500/HDCU5500後面の「①別売キット装着部」に装着して、SMPTE ST 2110規格対応機器との接続を可能にするオプションキットです。



LAN 1、LAN 2端子（SFP+/SFP28）でIP映像信号や音声の入出力、インターカム、ネットワーク同期を行い、HDCU3500/HDCU5500から4Kで1系統、HDで3系統のIP入出力が可能となります。

RCP/MSU機器との接続やIPタリー入力には、LAN COM端子を使用してください。

入出力信号のフォーマットには、HDCU3500/HDCU5500のメニューの<OUTPUT FORMAT IP>および<RETURN FORMAT IP>で設定したフォーマットが適用されます。

### ご注意

IP出力を使用するときは、OTM-10GSR1などのSFP+モジュールまたはSFP28モジュールが必要です。

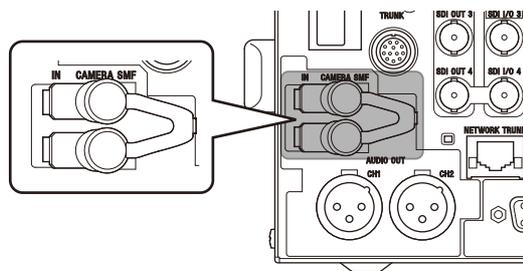
### シングルモードファイバーコネクタキット

#### HKCU-SM50

カメラコントロールユニットHDCU3500/HDCU5500後面の「⑪別売キット装着部」に装着して、HDCU3500/HDCU5500でシングルモードファイバー伝送を可能にするオプションキットです。

### ご注意

接続できるカメラはHDC3500/3100、HDC2000シリーズのみです。HDC5500は接続できません。



CAMERA SMF IN端子でカメラから映像信号、オーディオ（MIC）信号、HD-TRUNK信号、NETWORK TRUNK信号を入力します。

CAMERA SMF OUT端子で、カメラヘリターンビデオ信号、プロンプタービデオ信号、プログラムオーディオ信号、NETWORK TRUNK信号を出力します。また、RS-422AおよびRS-232Cのインターフェースとしても使用可能です。

### ご注意

コネクタの接続端面にほこりなどが付着すると、伝送エラーが発生します。接続しないときは、必ずキャップを付けてください。

# ステータス表示

本機では、CHARACTER端子、SDI OUT 3、またはSDI OUT 4端子に接続した映像モニターで、本機やシステム全体の状態を確認できます。

## ご注意

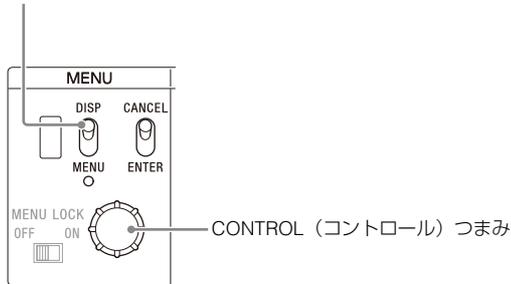
SDI OUT 3、またはSDI OUT 4端子を使用する場合、SYSTEM CONFIGメニュー→<OUTPUT FORMAT1>→SDI-OUT3またはSDI-OUT4→MONITORをMIに設定してください。

◆ 各種設定の確認や変更について詳しくは、「本機による設定」(15ページ)をご覧ください。

## ステータス画面を表示する

操作には、前面のMENU操作部のつまみ、およびレバーを使用します。

DISP/MENU (ディスプレイ/メニュー) レバー



### ステータス画面を表示させるには

DISP/MENUレバーをDISP側に倒します。前回表示させたステータス画面のページが表示されます。初めて表示するときは、カメラの設定状態が表示されます。表示させるページを切り換えるときは、CONTROLつまみを回します。

### ステータス画面の表示を終了させるには

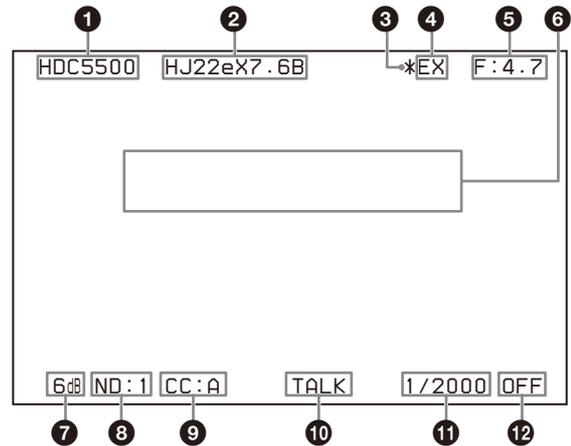
ステータス画面が表示されている状態で、DISP/MENUレバーをDISP側に倒します。

## ステータス表示画面

ステータス表示画面では、ページごとに以下の情報を確認できます。

- システム全体の設定状態
- SDI の各端子の入出力信号フォーマットの情報
- カメラと本機の音声の状態
- カメラと本機のインターカムの状態
- 警告表示

## カメラの設定状態



### ① カメラ名表示

接続しているカメラ名が表示されます。

### ② レンズファイル名表示

レンズファイル名が表示されます。

### ③ F ドロップ表示

Fドロップが発生すると表示されます。

### ④ EX (レンズエクステンダー) 表示

レンズエクステンダーの使用中表示されます。

### ⑤ F 値表示

レンズのF値 (絞り値) が表示されます。

### ⑥ カメラの自動制御に関する情報

上段：カメラの Auto Setup の種類とその実行状態が表示されます。  
下段：実行している項目が表示されます。

### ⑦ ゲイン値表示

映像出力信号のゲイン設定値 (単位dB) が表示されます。

### ⑧ ND フィルター表示

現在選択されているNDフィルターの種類が表示されます。

### ⑨ CC フィルター表示

現在選択されているCCフィルターの種類が表示されます。

### ⑩ カメラのマイク状態表示

カメラのマイクがONのときに表示されます。

### ⑪ シャッタースピード/クリアスキャン周波数表示

シャッタースピードが表示されます。ECSがONの場合は、クリアスキャン周波数が表示されます。

### ⑫ シャッター/ ECS 表示

シャッター/ECSのON/OFFが表示されます。

## ご注意

- VIDEO/MONITOR メニューの <DISPLAY> ページで、該当項目の表示をオフにしている場合、その項目は表示されません。

- 本機にカメラが接続されていない場合、各項目の値は「-」表示になります。

## システム全体の設定状態

*System Status*	01/10
Camera Format	:1080/59.94P
Camera Cable	:Connected
Cable Type	:Fiber Camera Cable
Power Supply	:On
Cable Length	:~100m
CAM	□□■■■■■◀ OK
CCU	□□■■■■■◀ OK
Reference	:Not Detected Unlock
CCU No. :96	RCP/MSU:Connected

**Camera Format** : 接続しているカメラの信号フォーマット

**Camera Cable** : カメラケーブルの接続状態

**Camera Type** : カメラケーブルのタイプ

**Power Supply** : カメラへの電源供給の状態

**Cable Length** : ケーブルの長さ

**CAM** : カメラの受光レベル

**CCU** : 本機の受光レベル

**Reference** : 使用しているリファレンス信号フォーマットと Genlock 状態  
(リファレンス信号の入力がないときは「Not Detected」表示)

**CCU No.** : CCU ナンバーの設定状態

**RCP/MSU** : RCP/MSU 接続状態の表示

## SDI端子の入出力信号フォーマットの状態

### SDI-OUT端子

*Multi Format1*	02/10
SDI-OUT	
1:	1080/59.94i (PsF) /RGB444/3G OETF:HLG_BT.2100 Color:BT.2020
2:	1080/59.94i (PsF) /RGB444/3G OETF:HLG_BT.2100 Color:BT.2020
3:	1080/59.94i (PsF) /RGB444/3G OETF:HLG_BT.2100 Color:BT.2020
4:	1080/59.94i (PsF) /RGB444/3G OETF:HLG_BT.2100 Color:BT.2020

### SDI-I/O端子

*Multi Format2*	03/10
SDI-I/O	
1:	1080/59.94i (PsF) /RGB444/3G OETF:HLG_BT.2100 Color:BT.2020
2:	1080/59.94i (PsF) /RGB444/3G OETF:HLG_BT.2100 Color:BT.2020
3:	(HD Trunk)
4:	(Disable)

## UHD-SDI端子

*Multi Format3*	04/10
UHD-SDI	
A	3840x2160/59.94P/12G OETF:HLG_BT.2100 COLOR: BT.2020
B	3840x2160/59.94P/12G OETF:HLG_BT.2100 COLOR: BT.2020
C	3840x2160/59.94P/12G OETF:HLG_BT.2100 COLOR: BT.2020
D	3840x2160/59.94P/12G OETF:HLG_BT.2100 COLOR: BT.2020

## IP-OUT端子

*Multi Format IP*	05/10
IP-OUT	
1:	1080/59.94P/3G-A OETF:HLG_BT.2100 Color: BT.2020 SOURCE:CAMERA
2:	M 1080/59.94P/3G-A OETF:HLG_BT.2100 Color: BT.2020 SOURCE:CAMERA
3:	C 1080/59.94P/3G-A OETF:HLG_BT.2100 Color: BT.2020 SOURCE:HD TRUNK

## カメラと本機の音声の状態

*Audio*	06/10
Camera	
MIC Gain CH1	:60dB
CH2	:60dB
CCU	
AES/EBU Out	:AES/EBU
Analog Out	:AES/EBU

**Camera MIC Gain CH1** : カメラのマイク回路 1 のアンプゲイン状態

**Camera MIC Gain CH2** : カメラのマイク回路 2 のアンプゲイン状態

**CCU AES/EBU Out** : AES/EBU 端子の出力フォーマット

**CCU Analog Out** : Analog Out 端子の出力フォーマット

## カメラと本機のインターカムの状態

```
*Intercom*                                07/10

Camera
Engineer      :MIC On
Producer      :MIC Off

CCU
MIC/PGM      :MIC Off
Line          :System
```

**Camera Engineer** : カメラの ENG ラインのカメラマイク状態

**Camera Producer** : カメラの PROD ラインのカメラマイク状態

**CCU MIC/PGM** : 本機前面の MIC/PGM スイッチの状態

**CCU Line** : インターカムシステムの接続状態

## ネットワークの状態

HKCU-SFP50装着時にのみ表示されます。

```
*Network*                                  08/10

LAN 1:Link Up          2:Link Up
SPD 1:25G              2:25G
FEC 1:RS-FEC          2:RS-FEC

LSM 1:Disconnected    2:Disconnected
PTP 1:Locked          2:Locked

Ref   :1080/501
      :Locked

RDS   :Connected
```

**LAN1** : LAN1 端子のリンクアップ状態

**SPD1** : LAN1 端子のリンク速度

**FEC1** : LAN1 端子の 25G の FEC 設定状態

**LSM1** : LAN1 端子の Live System Manager との接続状態

**PTP1** : LAN1 端子のネットワーク GENLOCK 状態

\* LAN2 端子の場合も上記と同様

**Ref** : 使用しているリファレンスフォーマット設定および GENLOCK 状態

**RDS** : NMOS Registration & Discovery System との接続状態

## IPストリームの状態

HKCU-SFP50装着時にのみ表示されます。

```
*IP Stream*                               09/10

OUT VIDEO1          IN RETURN1
  VIDEO2          RETURN2
  VIDEO3          RETURN3
  -----          -----

AUDIO              PGM
HD TRUNK AUDIO

INTERCOM           INTERCOM

META1
META2
META3
-----
```

IP 伝送中のストリームの状態を表示します。

**OUT** : 送信中の IP ストリーム

**IN** : 受信中の IP ストリーム

----- : 送受信していないストリーム

## 警告表示

```
*Alarm*                                    10/10

CCU:PS FAN STOP
CCU:GENLOCK ERROR
```

発生している警告が表示されます。

# 本機による設定

本機では、CHARACTER端子、SDI OUT 3、またはSDI OUT 4端子に接続した映像モニターに、本機やシステム全体の状態を表示させ、各種設定の確認や変更を行うことができます。

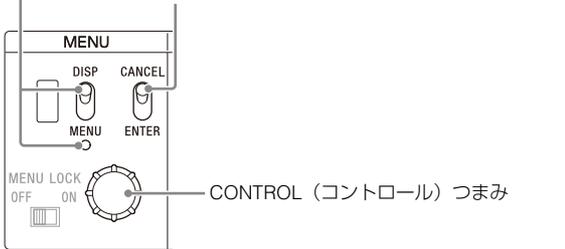
## ご注意

SDI OUT 3、またはSDI OUT 4端子を使用する場合、SYSTEM CONFIGメニュー→<OUTPUT FORMAT1>→SDI-OUT3またはSDI-OUT4→MONITORをMIに設定してください。

## メニューで各種設定を変更する

操作には、前面のMENU操作部のつまみ、およびレバーを使用します。CANCEL/ENTERレバーをENTER側に倒したときと、CONTROLつまみを押したときは、同様に機能します。

DISP/MENU (ディスプレイ/メニュー) レバーとインジケーター  
CANCEL/ENTER (キャンセル/エンター) レバー

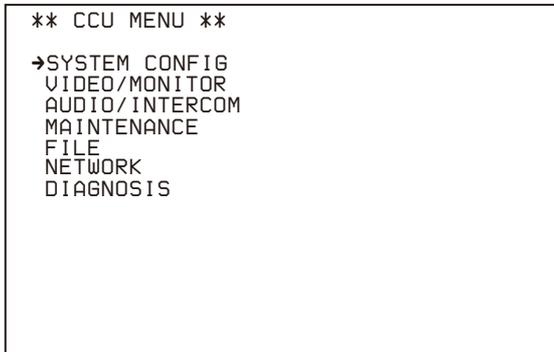


## メニューの設定ページを表示させるには

DISP/MENUレバーをMENU側に倒します。初めて表示するときは、CCU MENUが表示されます。<OUTPUT FORMAT1>のSDI-OUT4→MONITORをC (キャラクターを付加しない) に設定した場合は、DISP/MENUレバーをMENU側に3秒間長押しすることで、CCU MENUを強制的に表示できます。

## CCU MENUを表示させるには

メニューページを表示させた状態でCONTROLつまみを回して、メニューページの画面右上に表示されているTOPに→を合わせ、CONTROLつまみを押します。メニューの全体構成を示すCCU MENUが表示されます。



メニュー名	機能
SYSTEM CONFIG	各種入出力信号などシステム関連の設定や調整を行います。
VIDEO/MONITOR	映像関連の設定を行います。
AUDIO/INTERCOM	音声やインターカム関連の設定を行います。
MAINTENANCE	本機の各種設定を行います。
FILE	CCU ファイル関連の設定を行います。
NETWORK	ネットワーク関連の設定を行います。
DIAGNOSIS	本機の状態を表示します。

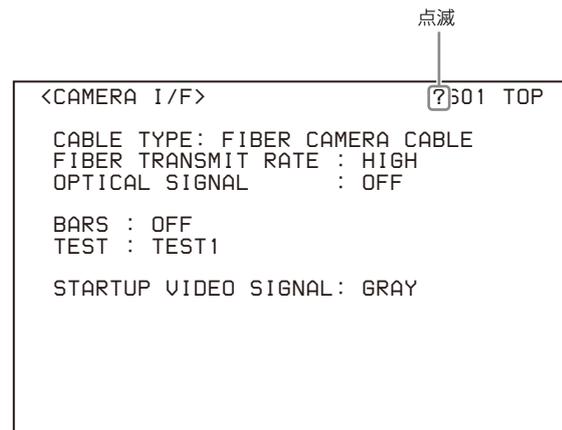
## CCU MENUからメニューを選択するには

CONTROLつまみを回して、設定したいメニューに→を合わせ、CONTROLつまみを押します。選択したメニュー内の前回操作したページが表示されます。

## ページを切り換えるには

1 ページ番号の左に → が表示されていることを確認し、CONTROLつまみを押す。

→が?マークに変わり、点滅します。



2 CONTROLつまみを回してページを順次切り換え、設定したいページが表示されたら、CONTROLつまみを押す。

?マークが→に戻り、選択したページの操作が可能になります。

## メニュー項目を設定するには

ページ番号の左に?マークが表示されているときは、CONTROLつまみを押して→に切り換えます。表示されているページの設定が可能になります。

1 CONTROLつまみを回して設定したい項目に、を合わせ、CONTROLつまみを押す。

→が?マークに変わり、点滅します。

2 CONTROLつまみを回して設定を変更する。

変更した設定を取り消すには  
CONTROLつまみを押す前にCANCEL/ENTERレバーを  
CANCEL側に倒すと、設定が元に戻ります。

設定を中断するには  
DISP/MENUレバーをMENU側に倒すと、メニュー表示が消  
えます。  
再びDISP/MENUレバーをMENU側に倒すと、設定を再開す  
ることができます。

### 3 CONTROL つまみを押す。

?マークが→に戻り、設定が確定します。

### 4 続けて同じページの設定項目を変更するには、手順 1～3 を繰り返す。

## 文字列を設定するには

メニューには、文字列を入力する項目があります。  
文字列を入力する項目に→を合わせてCONTROLつまみを押す  
と、四角いカーソルと選択できる文字のリストが表示されます。  
カーソルは、CONTROLつまみを回して移動します。文字列を  
入力する項目は、以下のとおりです。

- VIDEO/MONITOR メニュー→  
<BAR CHARACTER> ページ→ BAR CHARACTER

### 1 入力位置にカーソルを移動し、CONTROL つまみを押 す。

文字リストにカーソルが表示されます。

### 2 入力したい文字にカーソルを合わせ、CONTROL つまみ を押す。

手順1と2を繰り返します。

- 文字リストの下の行で INS を選択すると、カーソル位置  
にスペースを入力できます。
- DEL を選択すると、カーソル位置の文字を削除できま  
す。
- RET を選択すると、文字を変更しないで手順 1 に戻りま  
す。
- 最大許容文字数まで（右端のマークまで）入力すると、  
カーソルが文字リストの右下の ESC に移動します。

### 3 END を選択して CONTROL つまみを押す。

新しく入力した文字列が確定します。

元の状態に戻すには  
ESCを選択してCONTROLつまみを押してください。

## メニューの表示を終了させるには

メニューが表示されている状態で、DISP/MENUレバーをMENU  
側に倒します。

# Web メニューによる設定

Webメニューで本機の設定や各種機能の実行、および設定情報  
の確認を行うことができます。また、本機と同一サブネットの  
プライベートネットワークに接続されているCCU（カメラコン  
トロールユニット）のフロントパネル情報やタリー情報の確認  
も行えます。

Webメニューには、PCのWebブラウザからアクセスします。

### で注意

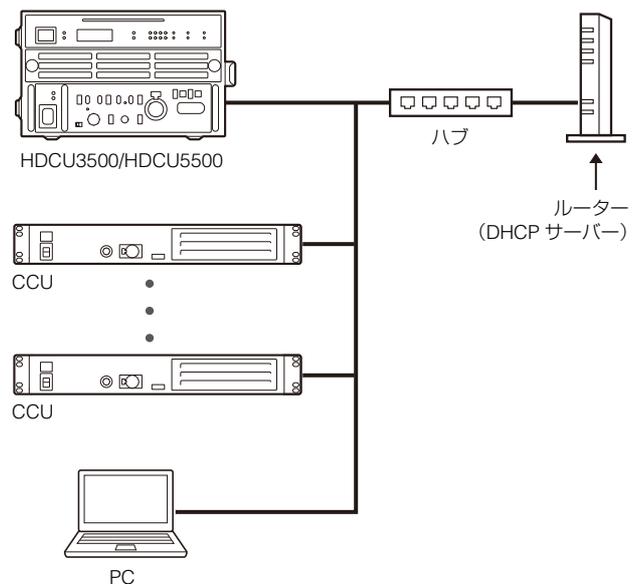
Webメニューを正常に表示するには、解像度1000×720以上の  
モニターの使用を推奨します。

## Web メニューへのアクセス方法

### 1 以下の接続例を参考に、Web ブラウザーがインストール された PC と本機を同一のプライベートネットワークに 接続する。

### で注意

本機では、同一サブネットの他のCCU情報を取得・更新す  
るために、マルチキャストプロトコルを使用しています。  
そのためルーターには、IGMP Snooping機能付きルーター  
の使用を推奨します。IGMP Snooping機能がないと、CCU  
情報がブロードキャスト状態でネットワークを流れるため、  
同一ネットワーク上の機器の負荷が高まる可能性がありま  
す。NETWORKメニューの<WEB MENU>→SERVICE  
DISCOVERYをOFFにすると、マルチキャストプロトコルは  
使用されずに、自機だけの情報設定・表示が行われます。



### 2 使用する機器の電源が入っていることを確認する。

**3** NETWORKメニューの<WEB MENU>→WEB MENUが ENABLE になっていることを確認する。

**4** 次のどちらかの方法で、本機のネットワーク設定を確認する。

- 本機の設定メニュー（15ページ）で NETWORK メニューの <IP ADDRESS> の PORT を LAN-COM に設定すると、メニューに本機の IP アドレスとサブネットマスクがメニュー画面に表示されます。
- フロントパネルの DISP/MENU レバーを DISP 側に 3 秒間押し上げると、CCU ナンバー表示部に IP アドレスとサブネットマスクが流れて表示されます。

**5** Web ブラウザーに本機の IP アドレスを入力する。

Webメニューにアクセスします。

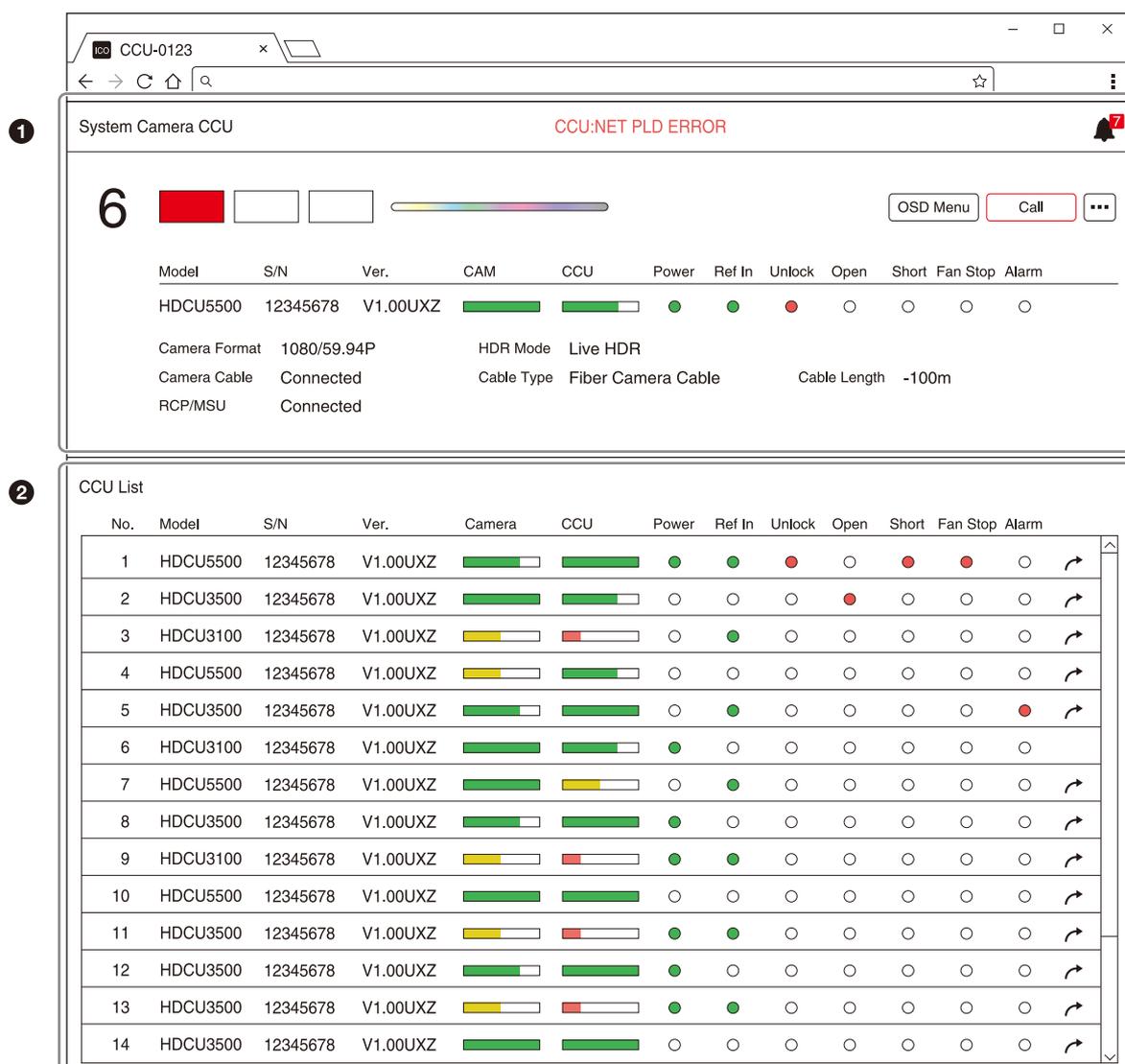
---

## Web ブラウザーについて

Chromeの使用を推奨します。Chrome以外のWebブラウザを使用すると、Webメニューのデザイン崩れが発生したり、一部機能が動作しなくなることがあります。

## Web メニューの構成

Webメニューは、本機の設定や情報を表示する部分と、同一サブネット上の他のCCUの情報を一覧表示する部分で構成されています。



### ① 本機の設定・情報表示

詳細は「設定・情報表示部分の名称とはたらき」(19ページ)をご覧ください。

### ② 同一サブネット上の他のCCU情報

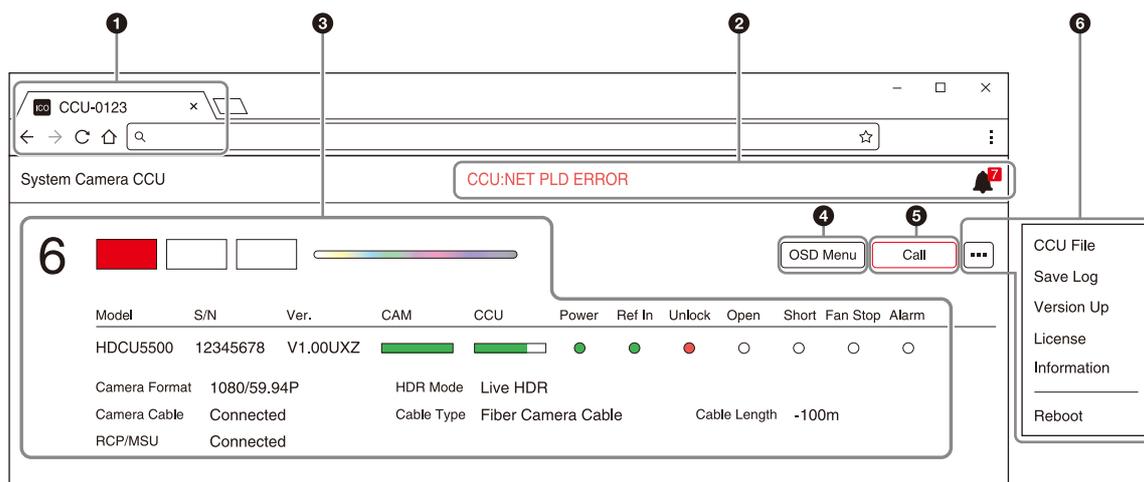
詳細は「CCU情報一覧表示」(20ページ)をご覧ください。

### ご注意

- 実際の Web メニューの背景は濃いグレー、文字は白抜き文字です。本書では、説明をしやすいように、色を反転したイラストにしています。
- 別の VLAN 上の CCU 情報は表示できません。
- 本機のメニューロックスイッチが ON の場合は、Web メニューから本機の設定はできません。
- 本機操作、または Web メニューの OSD 操作で IP アドレスを変更すると、Web メニューに変更後の IP アドレス情報がダイアログで表示されます。ダイアログのリンクをクリックすると、新しい IP アドレスで本機に再接続され、Web メニューが再度表示されます。

- Web メニューでアクセスしている CCU との接続が 30 秒間切断状態になると、ダイアログが表示されて、再接続が行われます。このときに再接続を行わずにさらに 30 分経過すると、リロードを促すダイアログが表示されます。このダイアログで再接続が行われなかった場合、再接続処理は中止され、CCU との接続が切断されます。

## 設定・情報表示部分の名称とはたらき



### ご注意

設定メニューで本機の設定を変更すると、Webメニューの表示も更新されます。

#### ① Favicon / CCU 番号表示

FaviconとCCU番号がタブに表示されます。

#### ② エラーメッセージ表示

🔔アイコンの右上に発生中のエラーの数が表示されます。🔔アイコンをクリックすると、エラーメッセージがプルダウンで表示されます。

またエラーメッセージはヘッダーの中央部分にも表示されます。エラーメッセージが複数ある場合は、エラーメッセージが点滅しながら一定間隔で交代で表示されます。

#### ③ フロントパネル情報表示

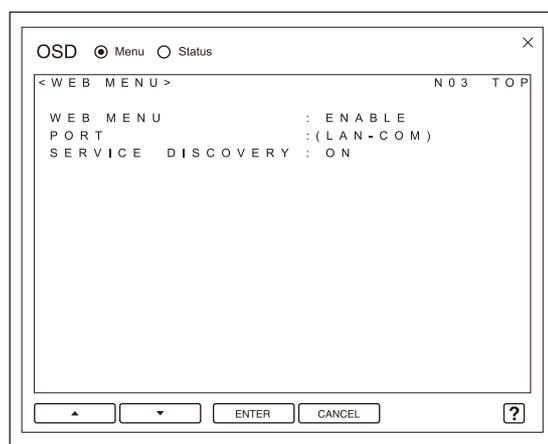
本機のフロントパネルの情報が表示されます。カメラおよびCCUの受光レベルはバーの色と長さで9段階で表示されます。

受光レベル	バー表示
高 ↓ 低	(バーの色：緑)
	(バーの色：黄)
	(バーの色：黄)
	(バーの色：赤)
	(バーの色：赤)
	(バー表示なし)

#### ④ OSD Menu ボタン

クリックすると、本機のOSDメニュー画面が表示されます。OSDメニュー画面に表示される設定項目は、本機の操作で表示するメニュー画面と同じです。

OSDメニュー画面上で、OSDメニュー画面と本機の状態を示すステータス画面を切り替えられます。



画面下部の△（上）ボタン、▽（下）ボタンをクリックすると、メニュー画面が切り替わります。ENTERボタンをクリックすると、設定が決定・実行されます。CANCELボタンをクリックすると、設定がキャンセルされます。

これらのボタンを使用しないで、フロントパネルのつまみとレバー、またはマウスやキーボードで操作を行うこともできます。

OSDメニューのボタン	フロントパネルのつまみ/レバー	マウス	キーボード
△ ボタン	CONTROL つまみ	ホイールを上に戻す	↑
▽ ボタン	CONTROL つまみ	ホイールを下に戻す	↓
ENTER ボタン	CANCEL/ENTER レバー	左クリック	→
CANCEL ボタン	CANCEL/ENTER レバー	右クリック	←

### ご注意

設定メニューで本機の設定を変更すると、OSDメニュー画面の表示も更新されます。

#### 操作ガイド画面について

画面の右下の?アイコンをクリックすると、OSDメニューの操作方法の説明画面が表示されます。

## 5 Call ボタン

Call ボタンをマウスで押している間だけ、本機のコールボタンが点灯します。また、本機のCall ボタンが押されている間は、画面のCall ボタンが濃い赤色に変わります。

## 6 ... ボタン

クリックすると、Webメニューから実行できる本機の機能一覧がコンテキストメニューで表示されます。

**CCU File** : 本機の FILE メニューの <CCU FILE> ページと同等の機能を実行します。PC に保存してある CCU ファイルを本機にアップロード、または本機の CCU ファイルを PC にダウンロードすることができます。

**Save Log** : 本機のログファイル (log.zip) をダウンロードします。

**Version Up** : あらかじめ、バージョンアップしたいパッケージファイルを Web メニューにアクセスする PC に格納しておいて、本機能でバージョンアップを行います。バージョン

アップ中は、Web メニューにバージョンアップ中であることを示す画面が表示されます。バージョンアップが完了すると、本機は自動的に再起動して、Web メニューにも自動で再接続します。

**License** : ライセンス認証に必要な「デバイス情報ファイル (DEVICE.DAT)」を Web メニュー経由で PC にダウンロードします。また MAINTENANCE メニューの <OPTION> ページと同等の機能として以下の操作を行うことができます。

- ① ライセンスキーのインストール (USB メモリー不要)
- ② ソフトウェアライセンス取得状態の確認

**Information** : ソフトウェアライセンスの取得情報 (MAINTENANCE メニューの <OPTION> ページに該当)、バージョン情報 (DIAGNOSIS メニューの <VERSION> ページに該当)、および Camera Diagnosis 情報 (DIAGNOSIS メニューの <CAMERA DIAGNOSIS> ページに該当) の情報を表示します。

**Reboot** : 本機を再起動します。

## CCU 情報一覧表示

同一サブネット上のCCU情報がCCU番号順に一覧で表示されます。

CCU情報を一覧表示するには、NETWORKメニューの<WEB MENU>→SERVICE DISCOVERYをONに設定してください。

アクセス中のCCU

No.	Model	S/N	Ver.	Camera	CCU	Power	Ref In	Unlock	Open	Short	Fan Stop	Alarm	
1	HDCU5500	12345678	V1.00UXZ										
2	HDCU3500	12345678	V1.00UXZ										
3	HDCU3100	12345678	V1.00UXZ										
4	HDCU5500	12345678	V1.00UXZ										
5	HDCU3500	12345678	V1.00UXZ										
6	HDCU3100	12345678	V1.00UXZ										
7	HDCU5500	12345678	V1.00UXZ										
8	HDCU3500	12345678	V1.00UXZ										
9	HDCU3100	12345678	V1.00UXZ										
10	HDCU5500	12345678	V1.00UXZ										
11	HDCU3500	12345678	V1.00UXZ										
12	HDCU3500	12345678	V1.00UXZ										
13	HDCU3500	12345678	V1.00UXZ										
14	HDCU3500	12345678	V1.00UXZ										

### ご注意

- CCU 情報一覧表示の情報取得はネットワーク経由で行われるため、設定・情報表示部分と較べて、情報の画面への反映が遅くなることがあります。
- CCU からの通信が 30 秒間ない場合、その CCU の行がグレーになります。更新情報を検知すると、通常の色に戻ります。
- 一覧に表示されている CCU の設定を変更すると、一覧の表示も更新されます。
- CCU 情報一覧表示に対応している機種は HDCU3100 V2.2 以降、HDCU3170 V2.2 以降、HDCU3500 V1.0 以降および HDCU5500 V1.0 以降です。

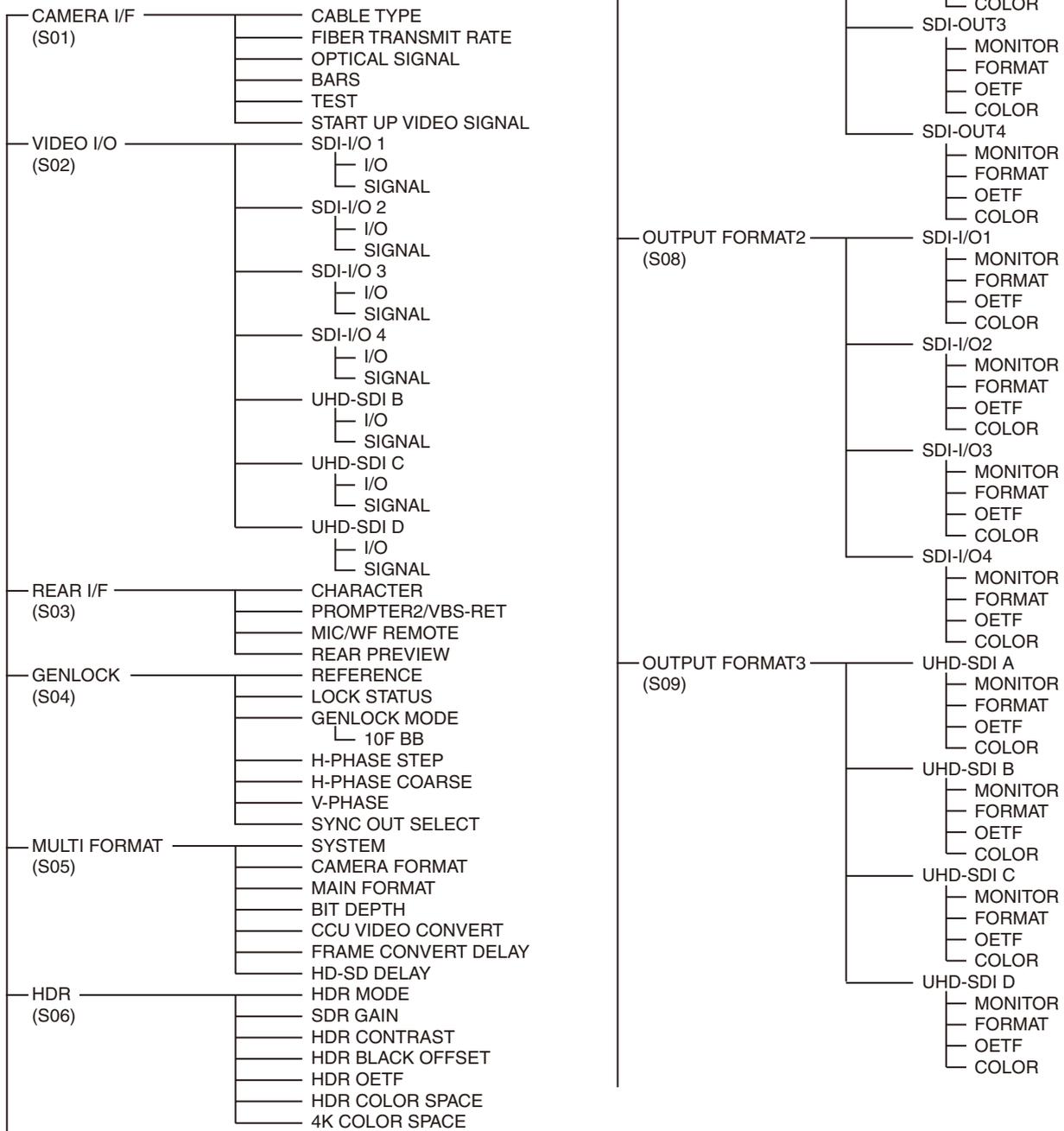
1行ごとに各CCUのフロントパネル情報が表示されます。↶ ボタンをクリックすると、そのCCUのWebメニューに切り替わります。

アクセス中のCCUの行には↶ ボタンは表示されません。また背景色も他と異なります。

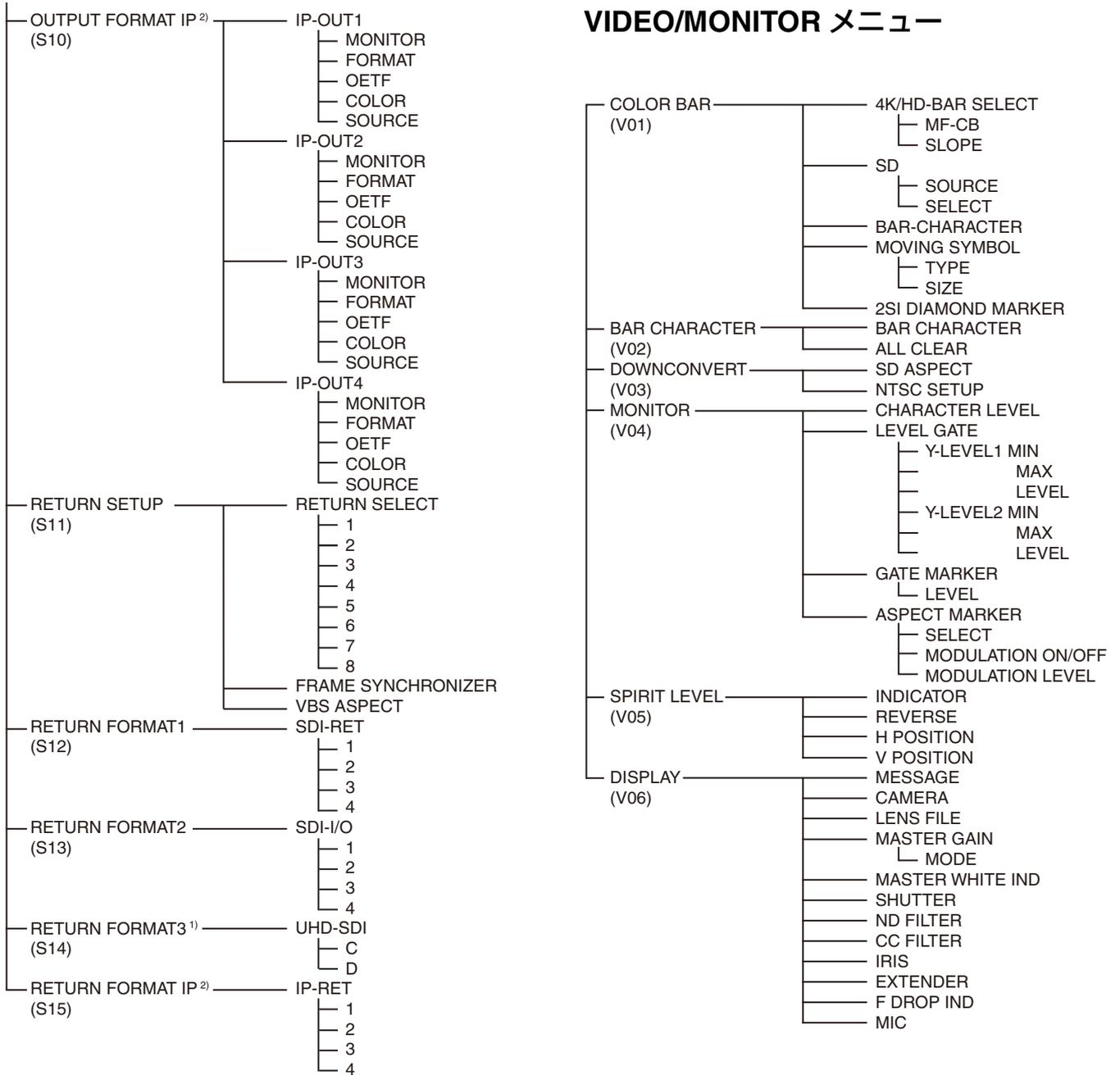
# メニューツリー

## SYSTEM CONFIG メニュー

1)が付いているメニューは、HDCU5500およびHZCU-UHD35をインストールしたHDCU3500でのみ表示されます。  
2)が付いているメニューは、HKCU-SFP50装着時にのみ表示されます。

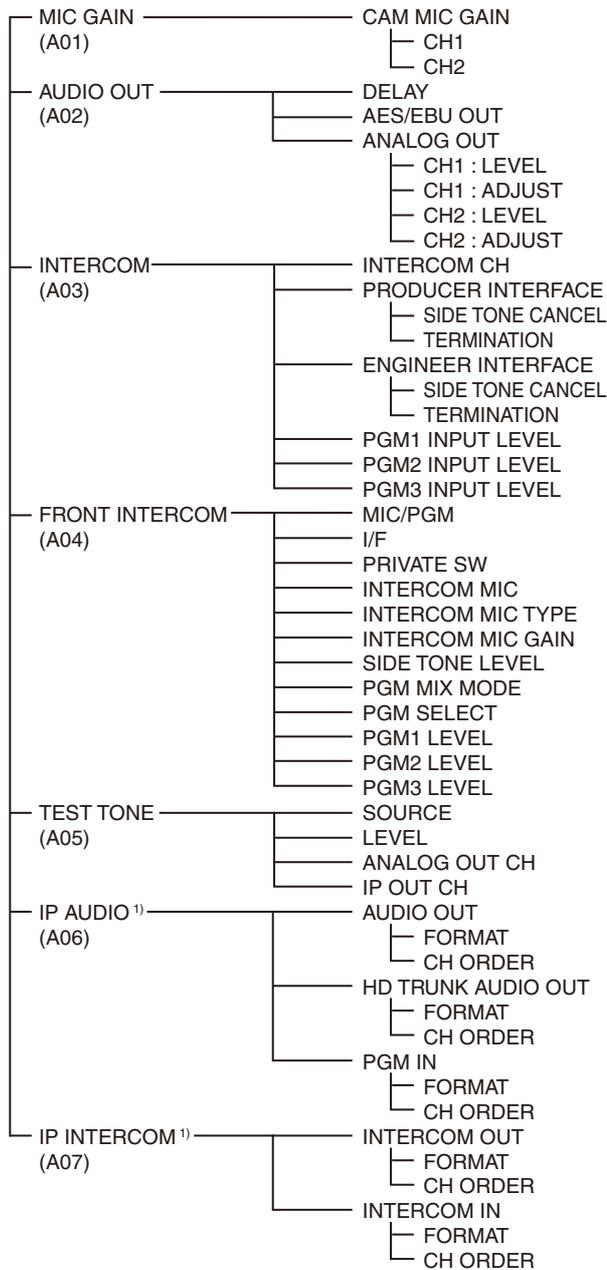


# VIDEO/MONITOR メニュー

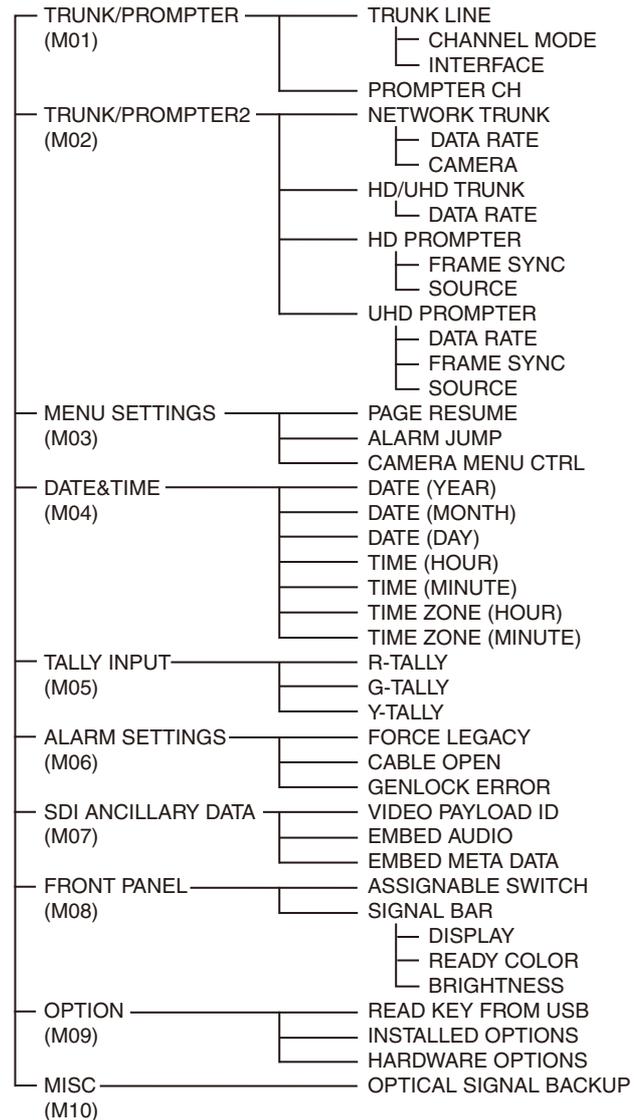


## AUDIO/INTERCOM メニュー

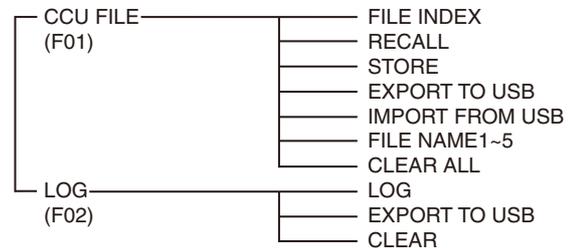
1)が付いているメニューは、HKCU-SFP50装着時にのみ表示されます。



## MAINTENANCE メニュー

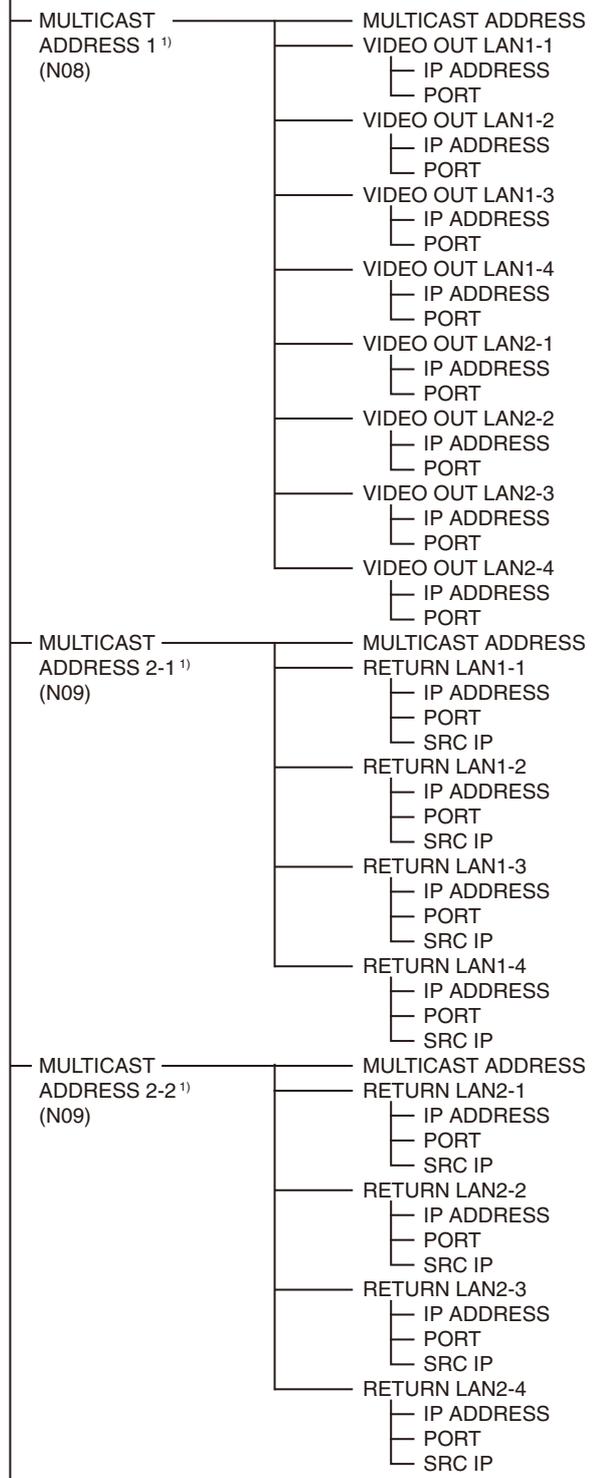
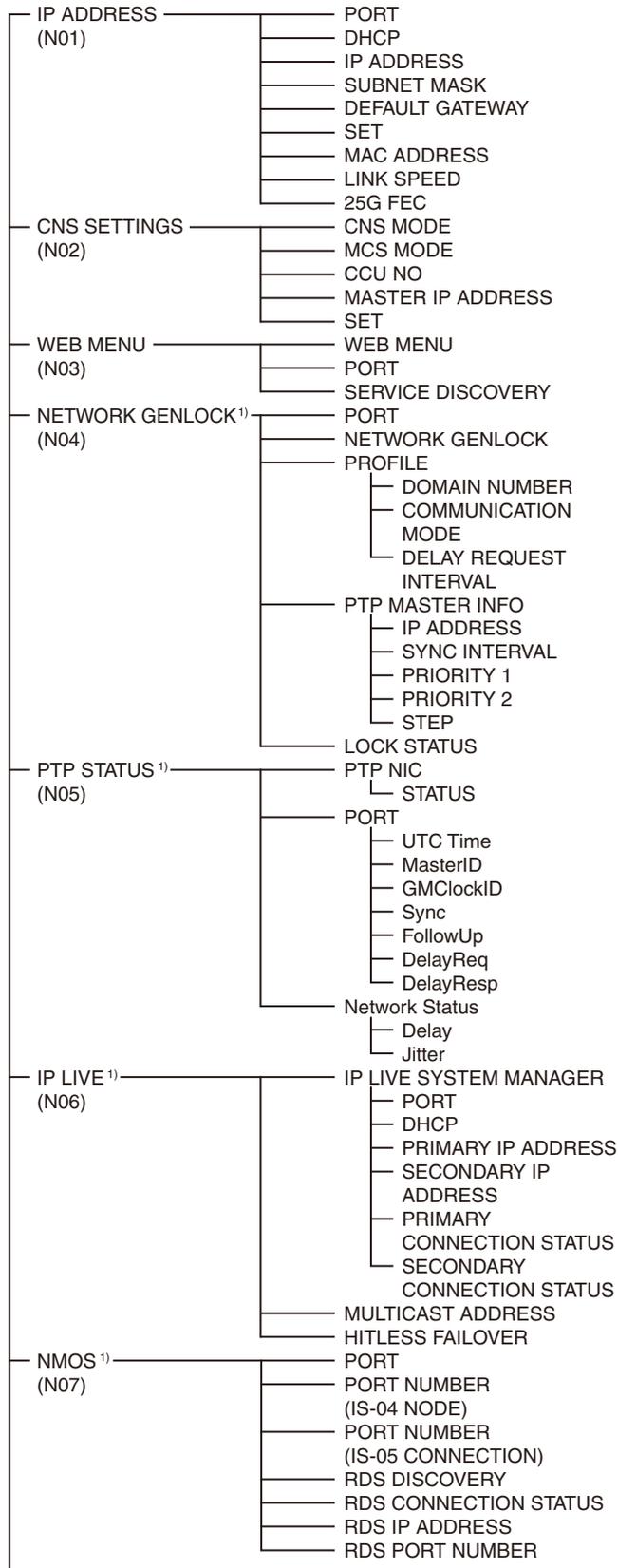


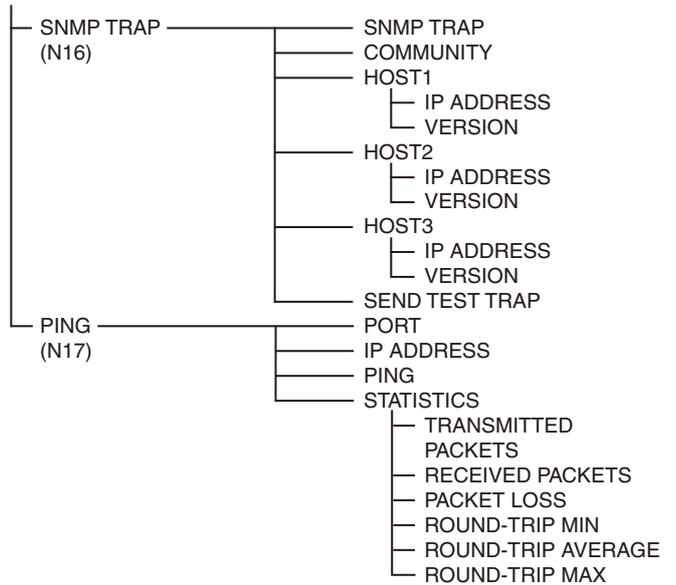
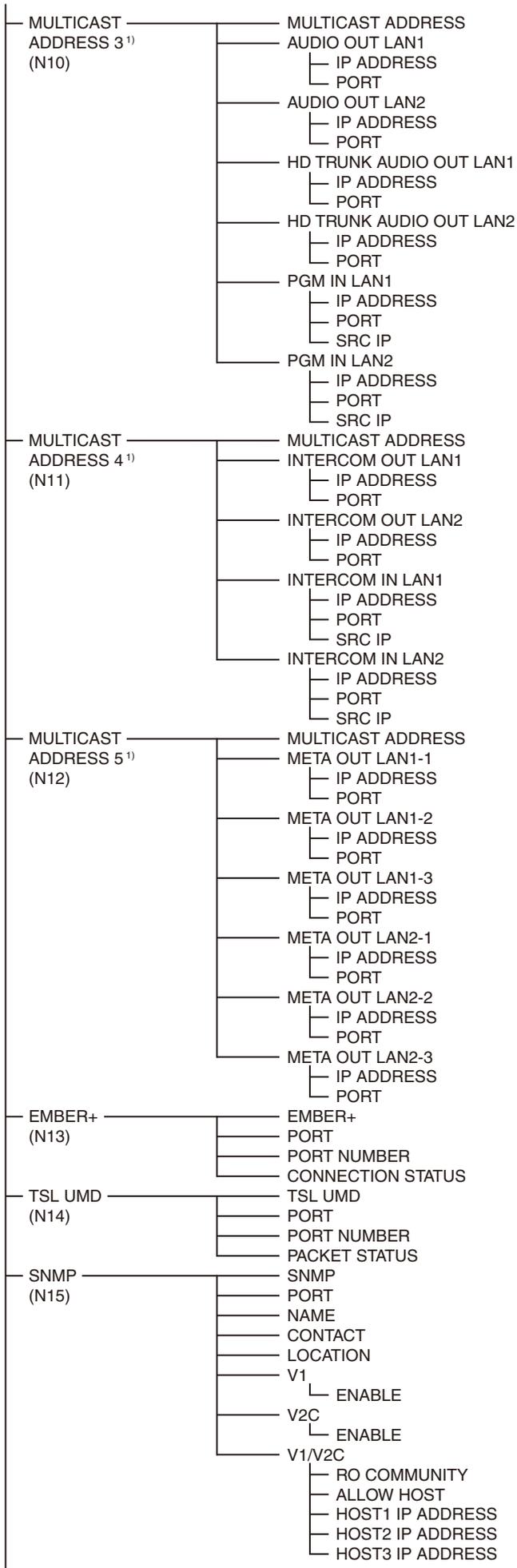
## FILE メニュー



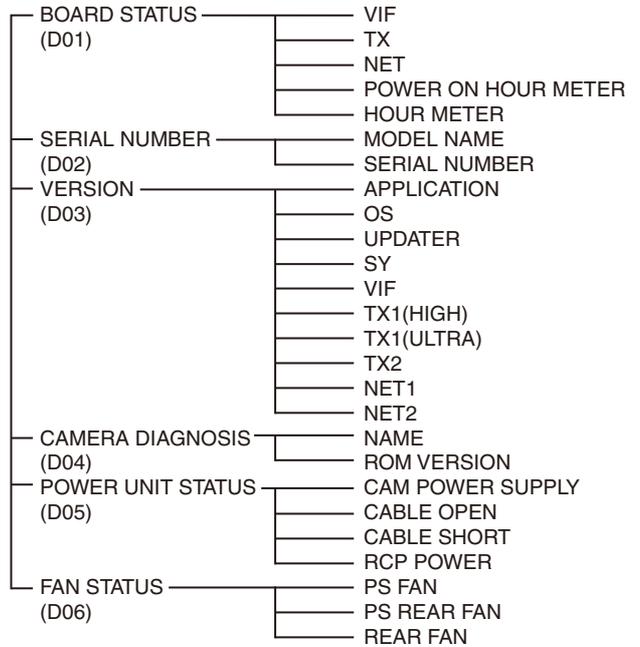
# NETWORK メニュー

1)が付いているメニューは、HKCU-SFP50装着時にのみ表示されます。





## DIAGNOSIS メニュー



# メニューリスト

## 凡例

以下の全メニュー表で共通です。

**設定値欄のON, OFF, 0など**：下線部は出荷時の初期設定値です。

**ENTERで実行**：本機で設定する場合は、メニュー操作部のCONTROLつまみを押す、またはCANCEL/ENTERレバーをENTER側に倒して実行します。Webメニューで操作する場合は、OSDメニューのENTERボタンをクリックして実行します。

## SYSTEM CONFIG メニュー

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<CAMERA I/F> S01	CABLE TYPE	<b>FIBER CAMERA CABLE</b> , SINGLE-MODE FIBER	カメラと接続するケーブル種別の設定 <b>SINGLE-MODE FIBER</b> ：HKCU-SM50 装着時にのみ選択可能
	FIBER TRANSMIT RATE	<b>HIGH</b> , ULTRA	光ファイバーケーブル接続時の伝送レートの設定 <b>HIGH</b> ：HKC-FB50 非装着の HDC3500、HDC3100、HDC2000 シリーズ接続時 <b>ULTRA</b> ：HDC5500 または HKC-FB50 を装着した HDC3500 接続時
	OPTICAL SIGNAL	ON, <b>OFF</b>	CCU からカメラへの光信号出力 ON/OFF の設定 (光複合ケーブルで接続されている場合は状態の表示のみ)
	BARS	<b>OFF</b> , ON	カラーバーの ON/OFF
	TEST	<b>OFF</b> , TEST1, TEST2	TEST SAW の ON/OFF
	START UP VIDEO SIGNAL	<b>BARS</b> , GRAY	電源 ON 後、カメラと接続されるまでに出力する信号を選択

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<VIDEO I/O> S02	SDI-I/O 1		SDI I/O 1 の設定
	I/O	IN, <b>OUT</b>	入力または出力の選択
	SIGNAL	I/O で OUT 選択時 : <b>SDI-OUT</b> I/O で IN 選択時 : SDI-RET	信号用途の設定
	SDI-I/O 2		SDI I/O 2 の設定
	I/O	IN, <b>OUT</b>	入力または出力の選択
	SIGNAL	I/O で OUT 選択時 : <b>SDI-OUT</b> I/O で IN 選択時 : SDI-RET	信号用途の設定
	SDI-I/O 3		SDI I/O 3 の設定
	I/O	IN, <b>OUT</b>	入力または出力の選択
	SIGNAL	I/O で OUT 選択時 : SDI-OUT, <b>HD TRUNK</b> I/O で IN 選択時 : SDI-RET	信号用途の設定
	SDI-I/O 4		SDI I/O 4 の設定
	I/O	<b>IN</b> , OUT	入力または出力の選択
	SIGNAL	I/O で OUT 選択時 : SDI-OUT I/O で IN 選択時 : SDI-RET, <b>HD PROMPTER</b>	信号用途の設定
	UHD-SDI B		UHD-SDI B の設定
	I/O	<b>OUT</b>	出力に固定
	SIGNAL	<b>SDI-OUT</b> , UHD TRUNK	信号用途の設定
			<b>ご注意</b> UHD TRUNK は HDCU5500 でのみ設定可能
	UHD-SDI C		UHD-SDI C の設定
	I/O	IN, <b>OUT</b>	入力または出力の選択
	SIGNAL	I/O で OUT 選択時 : <b>SDI-OUT</b> I/O で IN 選択時 : SDI-RET	信号用途の設定
	UHD-SDI D		UHD-SDI D の設定
	I/O	IN, <b>OUT</b>	入力または出力の選択
	SIGNAL	I/O で OUT 選択時 : <b>SDI-OUT</b> I/O で IN 選択時 : SDI-RET, UHD PROMPTER	信号用途の設定
			<b>ご注意</b> UHD PROMPTER は HDCU5500 でのみ設定可能

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<REAR I/F> S03	CHARACTER	<b>CHARACTER</b> , AES/EBU, SYNC	CHARACTER, AES/EBU, SYNC 端子に割り当てる機能の設定 <b>CHARACTER</b> : CHARACTER 重畳された VBS 出力に設定 <b>AES/EBU</b> : AES/EBU 出力に設定 <b>SYNC</b> : 内部の同期信号発生機の SD コンポジットシンク、または HD3 値基準同期信号出力に設定
	PROMPTER2/VBS-RET	<b>ENABLE</b>	PROMPTER2/VBS-RET 端子に割り当てる機能の設定 <b>ご注意</b> ENABLE に固定です。 <b>ENABLE</b> : 2 番目のテレプロンプター用信号入力兼 VBS リターン信号入力に設定する
	MIC/WF REMOTE	<b>MIC REMOTE</b> , WF REMOTE	INTERCOM/TALLY/IO PORT 端子として D-Sub50 ピン基板を装着しているとき、36 ~ 43 ピンの動作を切り換える
<GENLOCK> S04	REAR PREVIEW	<b>MOMENTARY</b> , TOGGLE	REAR PREVIEW 端子出力の動作モード設定
	REFERENCE	NOT DETECTED, EXT IN, 1080/59.94I, 1080/23.98PsF, 720/59.94P, 1080/50I, 1080/24PsF, 720/50P	REFERENCE IN 端子への入力信号 (表示のみ)
	LOCK STATUS	GENLOCK MODE : HD, SD 時 LOCKED, NOT LOCKED	外部リファレンス信号へのロック状態 (表示のみ)
	GENLOCK MODE	HD, <b>SD</b> , NETWORK	外部リファレンス信号とのロックモードの設定 <b>ご注意</b> • NETWORK は、ST 2110 インターフェースキット HKCU-SFP50 を装着時にのみ表示されます。 • SMPTE ST 2110 規格システムで運用する場合は NETWORK に設定してください。 • 設定を NETWORK にすると、REFERENCE IN 端子への外部リファレンス入力は不要になり、HKCU-SFP50 の LAN 1、LAN 2 端子を利用したネットワーク同期で動作します。ネットワーク同期の設定は NETWORK メニューの <NETWORK GENLOCK> ページで行います。
	10F BB	<b>OFF</b> , ON	外部リファレンス信号に付加された 10Field ID の使用設定 GENLOCK MODE が SD かつ、<MULTI FORMAT> ページ→ SYSTEM が 1.001(525) のときに選択可能
	H-PHASE STEP	GENLOCK MODE で HD 選択時 : -3.01 ~ 3.45 μsec <b>0.00</b> GENLOCK MODE で SD 選択時 : -8.29 ~ 9.48 μsec <b>0.00</b>	リファレンス信号との水平方向ロック位相の調整 (ステップ)
H-PHASE COARSE	-99 ~ 99, <b>0</b>	リファレンス信号との水平方向ロック位相の調整 (微調整)	
V-PHASE	<b>0</b> ~ 7	リファレンス信号との垂直方向ロック位相の調整 (ライン単位)	
SYNC OUT SELECT	<b>SD SYNC</b> , HD SYNC	REFERENCE OUT 端子の出力信号の設定	

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<MULTI FORMAT> S05	SYSTEM	<b>1.001(525)</b> , 1.000(625)	システムの動作周波数を選択
	CAMERA FORMAT	<p>FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM に 1.001(525) を選択した場合： 3840x2160/59.94P, 3840x2160/29.97P, 3840x2160/23.98P, <b>1080/59.94P</b>, 1080/29.97PsF, 1080/23.98PsF, 1080/59.94I (RGB444), 1080/29.97PsF (RGB444), 1080/23.98PsF (RGB444), 1080/59.94P(2x), 1080/59.94P(3x), 1080/59.94P(4x)</p> <p>FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM に 1.000(625) を選択した場合： 3840x2160/50P, 3840x2160/25P, 3840x2160/24P, <b>1080/50P</b>, 1080/25PsF, 1080/24PsF, 1080/50I (RGB444), 1080/25PsF (RGB444), 1080/24PsF (RGB444), 1080/50P(2x), 1080/50P(3x), 1080/50P(4x)</p> <p>FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM に 1.001(525) を選択した場合： UHD/59.94P (4K/HDR), 1080/59.94P (4K/HDR), 1080/59.94P, <b>1080/59.94I</b>, 1080/29.97PsF, 1080/23.98PsF, 720/59.94P, 1080/59.94I (RGB444), 1080/29.97PsF (RGB444), 1080/23.98PsF (RGB444), 1080/59.94I(2x), 720/59.94P(2x)</p> <p>FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM に 1.000(625) を選択した場合： UHD/50P (4K/HDR), 1080/50P (4K/HDR), 1080/50P, <b>1080/50I</b>, 1080/25PsF, 1080/24PsF, 720/50P, 1080/50I (RGB444), 1080/25PsF (RGB444), 1080/24PsF(RGB444), 1080/50I(2x), 720/50P(2x)</p>	<p>システムのフォーマットを選択</p> <p><b>ご注意</b> 接続するカメラの有効フォーマットに応じて選択できるフォーマットが変わります。</p>
	MAIN FORMAT	4K, HD	<p>CAMERA FORMAT が UHD/59.94P(4K/HDR), 1080/59.94P(4K/HDR), UHD/50P(4K/HDR), 1080/50P(4K/HDR) のときのメインフォーマット設定</p> <p>この設定で HDR 信号を出力できるフォーマットの切り替えを行う。4K HDR を出力したい場合は 4K を選択する。HD HDR を出力したい場合は HD を選択する。</p> <p><b>4K</b>：4K 出力をメインフォーマットに設定 <b>HD</b>：HD 出力をメインフォーマットに設定</p> <p><b>ご注意</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FIBER TRANSMIT RATE が HIGH で、CAMERA FORMAT が上記以外の場合は HD に固定</li> <li>FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA のときは CAMERA FORMAT に従い HD 固定または 4K に固定</li> </ul>

SYSTEM CONFIG																								
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容																					
<MULTI FORMAT> S05	BIT DEPTH	10BIT, 12BIT	RGB4:4:4 出力のビット長を設定し、CCU の出力フォーマットを変更  CAMERA FORMAT で 1080/59.94I (RGB444), 1080/29.97PsF (RGB444), 1080/23.98PsF (RGB444), 1080/50I (RGB444), 1080/25PsF (RGB444), 1080/24PsF (RGB444) 設定時のみ選択可能																					
	CCU VIDEO CONVERT	<b>DISABLE</b> , ENABLE	ビデオコンバートを設定  CAMERA FORMAT が以下の場合は、ENABLE に設定する  <table border="1"> <thead> <tr> <th>CAMERA FORMAT</th> <th>変換出力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3840x2160/59.94P</td> <td>720/59.94P</td> </tr> <tr> <td>UHD/59.94P(4K/HDR)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1080/59.94P(4K/HDR)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1080/59.94P</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1080/59.94P(2x), (3x), (4x)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3840x2160/50P</td> <td>720/50P</td> </tr> <tr> <td>UHD/50P(4K/HDR)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1080/50P(4K/HDR)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1080/50P</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1080/50P(2x), (3x), (4x)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> ENABLE に設定するときは、FRAME SYNCHRONIZER を ON にする  <b>参考</b> ：CCU VIDEO CONVERT を ENABLE に設定すると、CCU 内蔵のビデオコンバートで遅延が発生するため、カメラの信号を進相させて調整しています。	CAMERA FORMAT	変換出力	3840x2160/59.94P	720/59.94P	UHD/59.94P(4K/HDR)		1080/59.94P(4K/HDR)		1080/59.94P		1080/59.94P(2x), (3x), (4x)		3840x2160/50P	720/50P	UHD/50P(4K/HDR)		1080/50P(4K/HDR)		1080/50P		1080/50P(2x), (3x), (4x)
CAMERA FORMAT	変換出力																							
3840x2160/59.94P	720/59.94P																							
UHD/59.94P(4K/HDR)																								
1080/59.94P(4K/HDR)																								
1080/59.94P																								
1080/59.94P(2x), (3x), (4x)																								
3840x2160/50P	720/50P																							
UHD/50P(4K/HDR)																								
1080/50P(4K/HDR)																								
1080/50P																								
1080/50P(2x), (3x), (4x)																								
FRAME CONVERT DELAY	0.8, 1.2, <b>1.6</b>	F@23.98PsF	2-3 Pulldown した場合の映像遅延時間を設定  SYSTEM が 1.001(525) 時のみ有効																					
HD-SD DELAY	LINE, <b>FRAME</b>		HD 信号からダウンコンバートした SD 信号の遅延量を設定する  CAMERA FOMAT が 1080 系フォーマット時の遅延量表示は次のとおり <b>LINE 選択時</b> ：90H <b>FRAME 選択時</b> ：1F  CAMERA FOMAT が 720 系フォーマット時の遅延量表示は次のとおり <b>LINE 選択時</b> ：120H <b>FRAME 選択時</b> ：2F																					

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<HDR> S06	HDR MODE	<b>OFF</b> , LIVE HDR	<b>OFF</b> : 通常の撮影で使用 <b>LIVE HDR</b> : LIVE HDR 撮影時に使用
			<b>ご注意</b> LIVE HDR に設定すると、HDR 出力と SDR 出力の双方にカメラのペイント機能を使用できます。ただし、HDR 出力に対しては、一部のペイント機能が無効になります。
	SDR GAIN	-15 ~ 0.0, <b>0</b> dB	LIVE HDR 時のみ有効 SDR 出力にかかるゲインの設定
	HDR CONTRAST	<b>100</b> ~ 560%	LIVE HDR 時のみ有効 SDR GAIN を設定することで確保される HDR 出力のコントラスト (表示のみ)
	HDR BLACK OFFSET	-99 ~ 99, <b>0</b>	LIVE HDR 時のみ有効 HDR 出力のブラックオフセット
	HDR OETF	<b>S-Log3</b> , HLG_BT2100, HLG_Live	映像出力のガンマカーブの設定
	HDR COLOR SPACE	<b>BT709</b> , BT2020	映像出力の色域選択 <b>BT709</b> : 色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> : 色の出力フォーマット BT2020 に設定
	4K COLOR SPACE	<b>BT709</b> , BT2020	4K 映像出力の色域選択 HDR MODE が LIVE HDR の場合は、HDR COLOR SPACE と同じ設定になる <b>BT709</b> : 色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> : 色の出力フォーマット BT2020 に設定

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<OUTPUT FORMAT1> S07	SDI-OUT1		SDI OUT 1 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	SDI OUT 1 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	SDI-OUT1 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色の出力フォーマット BT2020 に設定
	SDI-OUT2		SDI OUT 2 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	SDI OUT 2 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	SDI-OUT2 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色の出力フォーマット BT2020 に設定

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<OUTPUT FORMAT1> S07	SDI-OUT3		SDI OUT 3 端子の出力設定
	MONITOR	<b>C, M</b>	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> : キャラクターを付加しない <b>M</b> : キャラクターを付加する
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525) : 46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625) : 48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525) : 50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625) : 52 ページ参照	SDI OUT 3 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	SDI-OUT3 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> : 色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> : 色の出力フォーマット BT2020 に設定
	SDI-OUT4		SDI OUT 4 端子の出力設定
	MONITOR	<b>C, M</b>	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> : キャラクターを付加しない <b>M</b> : キャラクターを付加する  <b>ご注意</b> C (キャラクターを付加しない) に設定すると、CCU MENU が表示されなくなります。再表示するには、DISP/MENU レバーを MENU 側に 3 秒間長押ししてください。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525) : 46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625) : 48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525) : 50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625) : 52 ページ参照	SDI OUT 4 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	SDI-OUT4 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> : 色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> : 色の出力フォーマット BT2020 に設定

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<OUTPUT FORMAT2> S08	SDI-I/O1		SDI I/O 1 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	SDI I/O 1 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	SDI-I/O1 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色出力フォーマット BT2020 に設定
	SDI-I/O2		SDI I/O 2 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	SDI I/O 2 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	SDI-I/O2 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色出力フォーマット BT2020 に設定

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<OUTPUT FORMAT2> S08	SDI-I/O3		SDI I/O 3 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	SDI I/O 3 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	SDI-I/O3 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色の出力フォーマット BT2020 に設定
	SDI-I/O4		SDI I/O 4 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	SDI I/O 4 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	SDI-I/O4 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色の出力フォーマット BT2020 に設定

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<OUTPUT FORMAT3> S09	UHD-SDI A		UHD SDI A 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	UHD SDI A 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	SDR, 4K OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	UHD-SDI A 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色出力フォーマット BT2020 に設定
	UHD-SDI B		UHD SDI B 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	UHD SDI B 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	SDR, 4K OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	UHD-SDI B 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色出力フォーマット BT2020 に設定

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<OUTPUT FORMAT3> S09	UHD-SDI C		UHD SDI C 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	UHD SDI C 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	SDR, 4K OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	UHD-SDI C 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色の出力フォーマット BT2020 に設定
	UHD-SDI D		UHD SDI D 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	UHD SDI D 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	SDR, 4K OETF	映像出力のガンマカーブの設定
	COLOR	BT709, BT2020	UHD-SDI D 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色の出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色の出力フォーマット BT2020 に設定

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<OUTPUT FORMAT IP> S10 HKCU-SFP50 装着時のみ表示	IP-OUT1		LAN 1、LAN 2 端子の出力設定
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない
			<b>ご注意</b> Cに固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	LAN 1、LAN 2 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブを設定
	COLOR	BT709, BT2020	IP-OUT1映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色出力フォーマット BT2020 に設定
	SOURCE	CAMERA	出力する信号ソースを選択
	IP-OUT2		LAN 1、LAN 2 端子の出力設定
	MONITOR	<b>C</b> , M	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>M</b> ：キャラクターを付加する
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	LAN 1、LAN 2 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブを設定
	COLOR	BT709, BT2020	IP-OUT2 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色出力フォーマットを BT709 に設定 <b>BT2020</b> ：色出力フォーマット BT2020 に設定
	SOURCE	CAMERA	出力する信号ソースを選択

SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<OUTPUT FORMAT IP> S10 HKCU-SFP50 装着時のみ表示	IP-OUT3		LAN 1、LAN 2 端子の出力設定
	MONITOR	C, <b>M</b>	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>M</b> ：キャラクターを付加する <b>ご注意</b> • SOURCE が CAMERA のときは M に固定です。 • SOURCE が HD TRUNK のときは C に固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	LAN 1、LAN 2 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	SDR	映像出力のガンマカーブを設定
	COLOR	<b>BT709</b>	IP-OUT3 映像出力の色域選択 <b>BT709</b> ：色の出力フォーマットを BT709 に設定
	SOURCE	<b>CAMERA</b> , HD TRUNK	出力する信号ソースを選択
	IP-OUT4		LAN 1、LAN 2 端子の出力設定 <b>ご注意</b> • IP-OUT4 は 4K 出力専用の設定です。 • HDCU3500 では HZCU-UHD35 オプション有効時に出力可能です。
	MONITOR	C	出力信号にキャラクターを付加するかどうかを設定 <b>C</b> ：キャラクターを付加しない <b>ご注意</b> C に固定です。
	FORMAT	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525)：46 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625)：48 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525)：50 ページ参照 ◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625)：52 ページ参照	LAN 1、LAN 2 端子の出力信号フォーマットを設定
	OETF	<b>SDR</b> , HDR OETF	映像出力のガンマカーブを設定
COLOR	BT709, BT2020	IP-OUT4 映像出力の色域選択	
SOURCE	CAMERA	出力する信号ソースを選択	

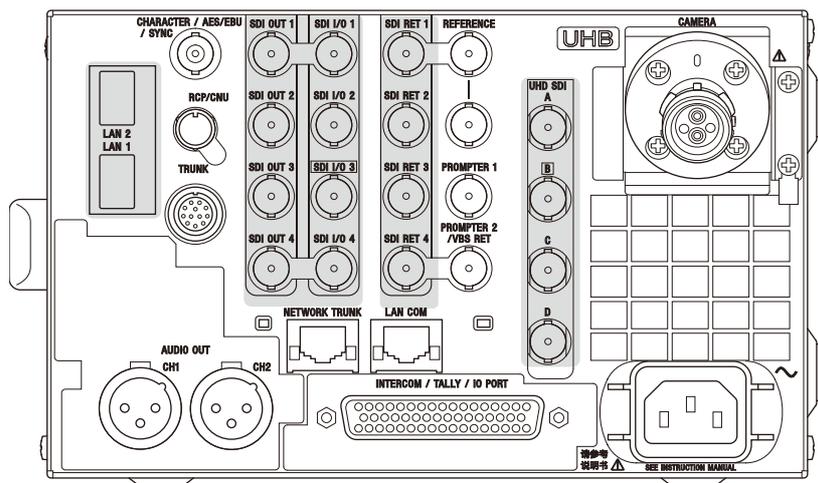
SYSTEM CONFIG			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<RETURN SETUP> S11	RETURN SELECT		入力するリターン信号のフォーマット設定
	1	<b>SDI-RET1</b> , SDI-RET2, SDI-RET3, SDI-RET4, SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4, UHD-SDI C, UHD-SDI D, VBS-RET, IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4	<MULTI FORMAT> の SYSTEM (システムの動作周波数)、および CAMERA FORMAT (システムのフォーマット) 設定ごとに選択できる RETURN FORMAT は以下を参照。
	2	SDI-RET1, <b>SDI-RET2</b> , SDI-RET3, SDI-RET4, SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4, UHD-SDI C, UHD-SDI D, VBS-RET, IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.001(525) : 46 ページ
	3	SDI-RET1, SDI-RET2, <b>SDI-RET3</b> , SDI-RET4, SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4, UHD-SDI C, UHD-SDI D, VBS-RET, IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4	◆ FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM が 1.000(625) : 48 ページ
	4	SDI-RET1, SDI-RET2, SDI-RET3, <b>SDI-RET4</b> , SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4, UHD-SDI C, UHD-SDI D, VBS-RET, IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4	◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.001(525) : 50 ページ
	5	SDI-RET1, SDI-RET2, SDI-RET3, SDI-RET4, <b>SDI-I/O1</b> , SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4, UHD-SDI C, UHD-SDI D, VBS-RET, IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4	◆ FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM が 1.000(625) : 52 ページ
	6	SDI-RET1, SDI-RET2, SDI-RET3, SDI-RET4, SDI-I/O1, <b>SDI-I/O2</b> , SDI-I/O3, SDI-I/O4, UHD-SDI C, UHD-SDI D, VBS-RET, IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4	<b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HDCU5500 では、HKCU-SFP50 装着時に IP-RET1、IP-RET2、IP-RET3、IP-RET4 が選択可能になります。</li> <li>• HDCU3500 では、HKCU-SFP50 装着時に IP-RET1、IP-RET2、IP-RET3 が選択可能になり、さらに HZCU-UHD35 オプション有効時に IP-RET-4 が選択可能になります。</li> </ul>
	7	SDI-RET1, SDI-RET2, SDI-RET3, SDI-RET4, SDI-I/O1, SDI-I/O2, <b>SDI-I/O3</b> , SDI-I/O4, UHD-SDI C, UHD-SDI D, VBS-RET, IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4	
	8	SDI-RET1, SDI-RET2, SDI-RET3, SDI-RET4, SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, <b>SDI-I/O4</b> , UHD-SDI C, UHD-SDI D, VBS-RET, IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4	
	FRAME SYNCHRONIZER	<b>OFF</b> , ON	リターン信号に対するフレームシンクロナイザー機能の設定
	VBS ASPECT	SQUEEZE, LETTER BOX, <b>EDGE CROP</b>	VBS 入力信号のアスペクトの設定
<RETURN FORMAT1> S12	SDI-RET		
	1	1080/59.94P/3G, 1080/50P/3G	SDI RET 端子に入力するリターン信号のフォーマットを設定
	2	<b>1080/59.94I(PsF)</b> , 50I(PsF), 1080/23.98PsF, 24PsF, 720/59.94P, 50P,	SD 信号 (525 または 625) を設定した場合、入力信号のアスペクトを設定可能
	3	525/59.94I(PsF), 625/50I(PsF)	SQUEEZE, LETTER BOX, <b>EDGE CROP</b>
	4		
<RETURN FORMAT2> S13	SDI-I/O		
	1	1080/59.94P, 1080/50P, <b>1080/59.94I(PsF)</b> , 50I(PsF), 1080/23.98PsF, 24PsF, 720/59.94P, 50P,	SDI I/O 端子に入力するリターン信号のフォーマットを設定
	2	<b>59.94I(PsF)</b> , 50I(PsF), 1080/23.98PsF, 24PsF, 720/59.94P, 50P,	
	3	525/59.94I(PsF), 625/50I(PsF)	<b>ご注意</b> <VIDEO I/O> の SDI-I/O 1、SDI-I/O 2、SDI-I/O 3、SDI-I/O 4 が SDI-RET に設定されていない場合は DISABLED と表示されます。
	4		

**SYSTEM CONFIG**

ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<RETURN FORMAT3> S14 HDCU5500 および HZCU-UHD35 をインス トールした HDCU3500 で のみ表示	UHD-SDI		UHD SDI 端子に入力するリターン信号のフォーマットを設定
	C	<b>3840x2160/59.94P/12G</b>	
	D	3840x2160/29.97P/6G	<b>注意</b> <VIDEO I/O> の UHD-SDI C、UHD-SDI D が SDI-RET に設定されていない場合は DISABLED と表示されま す。
		3840x2160/23.98P/6G	
		3840x2160/50P/12G	
		3840x2160/25P/6G	
		3840x2160/24P/6G	
<RETURN FORMAT IP> S15 HKCU-SFP50 装着時に のみ表示	IP-RET		LAN 1、LAN 2 端子に入力するリターン信号のフォー マットを設定
	1	IP-RET1,2	
	2	1080/59.94P, 1080/50P, <b>1080/</b>	
	3	<b>59.94i</b> , 1080/50i	
	4	IP-RET3 1080/59.94i(PsF), 1080/50i IP-RET4 3840x2160/59.94P/12G, 3840x2160/50P/12G	

## リターンフォーマットと出力フォーマットについて

下図の網掛け部分端子のリターンフォーマット、および出力フォーマットを以下に示します。



## リターンフォーマット (FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM に 1.001(525) を設定した場合)

### ご注意

- アンダーラインが付いたフォーマットは、接続カメラの Live HDR モードの設定に応じて 4K または SDR でモードが切り替わります。
- UHD-SDI A および UHD-SDI B は出力専用端子のため、リターンフォーマットは設定できません。

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT3 >	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT IP>
	UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-I/RET1, SDI-I/RET2, SDI-I/RET3, SDI-I/RET4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4
<u>UHD/59.94P</u> (4K/HDR)	3840x2160/59.94P/12G	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	3840x2160/59.94P/12G (IP-RET4 のみ) 1080/59.94P/3G (IP-RET1、 IP-RET2 のみ) 1080/59.94I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3 のみ)
<u>1080/59.94P</u> (4K/HDR)	3840x2160/59.94P/12G	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	3840x2160/59.94P/12G (IP-RET4 のみ) 1080/59.94P/3G (IP-RET1、 IP-RET2 のみ) 1080/59.94I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3 のみ)
1080/59.94P	—	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G (IP-RET1、 IP-RET2 のみ) 1080/59.94I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3 のみ)
1080/59.94I	—	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3 のみ)
1080/29.97PsF	—	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	—
1080/23.98PsF	—	1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	—
720/59.94P	—	720/59.94P 525/59.94I(PsF)	720/59.94P 525/59.94I(PsF)	—
1080/ 59.94I(RGB444)	—	1080/59.94I(PsF)/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF)/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3 のみ)
1080/ 29.97PsF(RGB444)	—	1080/59.94I(PsF)/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF)/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	—
1080/ 23.98PsF(RGB444)	—	1080/23.98PsF/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	1080/23.98PsF/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	—
1080/59.94I(2x)	—	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	—
720/59.94P(2x)	—	720/59.94P 525/59.94I(PsF)	720/59.94P 525/59.94I(PsF)	—

\*1 720 入力は、CCU VIDEO CONVERT が ENABLE、かつ接続カメラの Live HDR モードが SDR モードのときに選択可能です。

## リターンフォーマット (FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM に 1.000(625) を設定した場合)

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT3 >	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT IP>
	UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-RET1, SDI-RET2, SDI-RET3, SDI-RET4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4
UHD/50P (4K/HDR)	3840x2160/50P/12G	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	3840x2160/50P/12G (IP-RET4のみ) 1080/50P/3G (IP-RET1、 IP-RET2のみ) 1080/50I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3のみ)
1080/50P (4K/HDR)	3840x2160/50P/12G	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	3840x2160/50P/12G (IP-RET4のみ) 1080/50P/3G (IP-RET1、 IP-RET2のみ) 1080/50I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3のみ)
1080/50P	—	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G (IP-RET1、 IP-RET2のみ) 1080/50I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3のみ)
1080/50I	—	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3のみ)
1080/25PsF	—	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	—
1080/24PsF	—	1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	—
720/50P	—	720/50P 625/50I(PsF)	720/50P 625/50I(PsF)	—
1080/50I(RGB444)	—	1080/50I(PsF)/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF)/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3のみ)
1080/ 25PsF(RGB444)	—	1080/50I(PsF)/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF)/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	—
1080/ 24PsF(RGB444)	—	1080/24PsF/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	1080/24PsF/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	—
1080/50I(2x)	—	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	—
720/50P(2x)	—	720/50P 625/50I(PsF)	720/50P 625/50I(PsF)	—

\*1 720P 入力は、CCU VIDEO CONVERT が ENABLE、かつ接続カメラの Live HDR モードが SDR モードのときに選択可能です。

## リターンフォーマット (FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM に 1.001(525) を設定した場合)

### ご注意

- アンダーラインが付いたフォーマットは、接続カメラの Live HDR モードの設定に応じて HDR または SDR でモードが切り替わります。
- UHD-SDI A および UHD-SDI B は出力専用端子のため、リターンフォーマットは設定できません。

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT IP>
	UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-RET1, SDI-RET2, SDI-RET3, SDI-RET4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4
<u>3840x2160/59.94P</u> (HDR/SDR)	3840x2160/59.94P/12G	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	3840x2160/59.94P/12G (IP-RET4 のみ) 1080/59.94P/3G (IP-RET1, IP-RET2 のみ) 1080/59.94I (IP-RET1, IP-RET2、IP-RET3 のみ)
<u>3840x2160/29.97P</u> (HDR/SDR)	3840x2160/29.97P/6G	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	—
<u>3840x2160/23.98P</u> (HDR/SDR)	3840x2160/23.98P/6G	1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	—
<u>1080/59.94P</u> (HDR/ SDR)	—	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G (IP-RET1, IP-RET2 のみ) 1080/59.94I (IP-RET3 のみ)
<u>1080/29.97PsF</u> (HDR/SDR)	—	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	—
<u>1080/23.98PsF</u> (HDR/SDR)	—	1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	—
1080/ 59.94I(RGB444) (SDR)	—	1080/59.94I(PsF)/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF)/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I (IP-RET1, IP-RET2、IP-RET3 のみ)
1080/ 29.97PsF(RGB444) (SDR)	—	1080/59.94I(PsF)/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	1080/59.94I(PsF)/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 525/59.94I(PsF)	—
1080/ 23.98PsF(RGB444) (SDR)	—	1080/23.98PsF/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	1080/23.98PsF/RGB444/3G 1080/59.94I(PsF) 1080/23.98PsF 525/59.94I(PsF)	—
<u>1080/59.94P(2x)</u> (HDR/SDR)	—	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	—
<u>1080/59.94P(3x)</u> (HDR/SDR)	—	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	—
<u>1080/59.94P(4x)</u> (HDR/SDR)	—	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	1080/59.94P/3G 1080/59.94I(PsF) 720/59.94P*1 525/59.94I(PsF)	—

\*1 720 入力は、CCU VIDEO CONVERT が ENABLE、かつ接続カメラの Live HDR モードが SDR モードのときに選択可能です。

リターンフォーマット (FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM に 1.000(625) を設定した場合)

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <RETURN FORMAT IP>
	UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-RET1, SDI-RET2, SDI-RET3, SDI-RET4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-RET1, IP-RET2, IP-RET3, IP-RET4
<u>3840x2160/50P</u> (HDR/SDR)	3840x2160/50P/12G	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	3840x2160/50P/12G (IP-RET4のみ) 1080/50P/3G (IP-RET1、 IP-RET2のみ) 1080/50I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3のみ)
<u>3840x2160/25P</u> (HDR/SDR)	3840x2160/25P/6G	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	—
<u>3840x2160/24P</u> (HDR/SDR)	3840x2160/24P/6G	1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	—
<u>1080/50P (HDR/ SDR)</u>	—	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G (IP-RET1、 IP-RET2のみ) 1080/50I (IP-RET3のみ)
<u>1080/25PsF (HDR/ SDR)</u>	—	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	—
<u>1080/24PsF (HDR/ SDR)</u>	—	1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	—
1080/50I(RGB444) (SDR)	—	1080/50I(PsF)/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF)/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I (IP-RET1、 IP-RET2、IP-RET3のみ)
1080/ 25PsF(RGB444) (SDR)	—	1080/50I(PsF)/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	1080/50I(PsF)/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 625/50I(PsF)	—
1080/ 24PsF(RGB444) (SDR)	—	1080/24PsF/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	1080/24PsF/RGB444/3G 1080/50I(PsF) 1080/24PsF 625/50I(PsF)	—
<u>1080/50P(2x)</u> (HDR/SDR)	—	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	—
<u>1080/50P(3x)</u> (HDR/SDR)	—	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	—
<u>1080/50P(4x)</u> (HDR/SDR)	—	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	1080/50P/3G 1080/50I(PsF) 720/50P*1 625/50I(PsF)	—

\*1 720 入力は、CCU VIDEO CONVERT が ENABLE、かつ接続カメラの Live HDR モードが SDR モードのときに選択可能です。

# UHD SDI、SDI OUT、SDI I/O、IP OUT 端子設定可能フォーマット (FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM に 1.001(525) を設定した場合)

## ご注意

アンダーラインが付いたフォーマットは、接続カメラのLive HDRモードの設定に応じて4KまたはSDR でモードが切り替わります。

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
UHD/59.94P (4K/HDR) または 1080/59.94P (4K/HDR)	<u>3840x2160/59.94P/12G</u> <u>3840x2160/59.94P/SQD/3G-A</u> <u>3840x2160/59.94P/SQD/3G-B</u> <u>3840x2160/59.94P/2SI/3G-A</u> <u>3840x2160/59.94P/2SI/3G-B</u> <u>1080/59.94P/3G-A</u> <u>1080/59.94P/3G-B</u> <u>1080/59.94I</u>	<SDI-OUT1、SDI-OUT2 の場 合 > <u>3840x2160/59.94P/SQD/3G-A</u> <u>3840x2160/59.94P/SQD/3G-B</u> <u>3840x2160/59.94P/2SI/3G-A</u> <u>3840x2160/59.94P/2SI/3G-B</u> 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 1080/59.94P/3G-B 1080/59.94I 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	<SDI-I/O1、SDI-I/O2 の場合 > <u>3840x2160/59.94P/SQD/3G-A</u> <u>3840x2160/59.94P/SQD/3G-B</u> <u>3840x2160/59.94P/2SI/3G-A</u> <u>3840x2160/59.94P/2SI/3G-B</u> 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 1080/59.94I 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	<IP-OUT1、IP-OUT2 の場合 > <u>1080/59.94P/3G-A</u> <u>1080/59.94P/3G-A</u> 1080/59.94I <IP-OUT3 の場合 > 1080/59.94I <IP-OUT4 の場合 > 3840x2160/59.94P/12G
	<b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4K出力にはHZCU-UHD35が必要                が必要です。</li> <li>UHD-SDI B、UHD-SDI C、                UHD-SDI D の 12G、3Gx4                出力の設定は UHD-SDI A の                設定に連動しています。</li> </ul>	<b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4K出力にはHZCU-UHD35が                必要です。</li> <li>MAIN FORMAT が 4K のとき                は 4K 出力に SDR または                HDR を選択できます。HD                出力のときは SDR モード固                定です。</li> <li>MAIN FORMAT が HD のとき                は、4K 出力はできません。</li> </ul> <SDI-OUT3、SDI-OUT4 の場 合 > <u>1080/59.94P/3G-A</u> <u>1080/59.94P/3G-B</u> <u>1080/59.94I</u> 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	<b>ご注意</b> SDI-OUT1 が 4K 出力のとき のみ、SDI-OUT1 の設定に連動 してフォーマットが設定され ます。 <SDI-I/O3、SDI-I/O4 の場合 > <u>1080/59.94P/3G-A</u> <u>1080/59.94P/3G-B</u> <u>1080/59.94I</u> 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	
		<b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>MAIN FORMAT が 4K のとき                は、SDR モード固定です。</li> <li>MAIN FORMAT が HD のとき                は、HD 出力に SDR または                HDR を選択できます。</li> </ul>	<b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>MAIN FORMAT が 4K のとき                は、SDR 固定です。</li> <li>MAIN FORMAT が HD のとき                は、4K 出力はできません。</li> <li>MAIN FORMAT が HD のとき                は、HD 出力に SDR または                HDR を選択できます。</li> </ul>	
1080/59.94P	1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 1080/59.94I	1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 1080/59.94I 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 1080/59.94I 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	1080/59.94P/3G-A (IP-OUT1、IP-OUT2 の み) 1080/59.94I (IP-OUT1、 IP-OUT2、IP-OUT3 の み)
1080/59.94I	1080/59.94I	1080/59.94I 525/59.94I	1080/59.94I 525/59.94I	1080/59.94I (IP-OUT1、 IP-OUT2、IP-OUT3 の み)
1080/29.97PsF	1080/29.97PsF	1080/29.97PsF 525/29.97PsF	1080/29.97PsF 525/29.97PsF	—

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
1080/23.98PsF	1080/23.98PsF	1080/23.98PsF 1080/59.94I 525/59.94I	1080/23.98PsF 1080/59.94I 525/59.94I	—
720/59.94P	720/59.94P	720/59.94P 525/59.94I	720/59.94P 525/59.94I	—
1080/ 59.94I(RGB444)	1080/59.94I(RGB444)/3G-B 1080/59.94I	1080/59.94I(RGB444)/3G-B 1080/59.94I 525/59.94I	1080/59.94I(RGB444)/3G-B 1080/59.94I 525/59.94I	1080/59.94P/3G-A (IP-OUT1、IP-OUT2、 IP-OUT4のみ) 1080/59.94I
1080/ 29.97PsF(RGB444)	1080/29.97PsF(RGB444)/ 3G-B 1080/29.97PsF	1080/29.97PsF(RGB444)/ 3G-B 1080/29.97PsF 525/29.97PsF	1080/29.97PsF(RGB444)/ 3G-B 1080/29.97PsF 525/29.97PsF	—
1080/ 23.98PsF(RGB444)	1080/23.98PsF(RGB444)/ 3G-B 1080/23.98PsF	1080/23.98PsF(RGB444)/ 3G-B 1080/23.98PsF 1080/59.94I 525/59.94I	1080/23.98PsF(RGB444)/ 3G-B 1080/23.98PsF 1080/59.94I 525/59.94I	—
1080/59.94I(2x)	1080/59.94I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/59.94I	<SDI-OUT1、SDI-OUT3の場 合 > 1080/59.94I(2x)/Link1 1080/59.94I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/59.94I 525/59.94I  <SDI-OUT2、SDI-OUT4の場 合 > 1080/59.94I(2x)/Link2 1080/59.94I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/59.94I 525/59.94I	<SDI-I/O1、SDI-I/O3の 場合 > 1080/59.94I(2x)/Link1 1080/59.94I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/59.94I 525/59.94I  <SDI-I/O2、SDI-I/O4の 場合 > 1080/59.94I(2x)/Link2 1080/59.94I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/59.94I 525/59.94I	—
720/59.94P(2x)	720/59.94P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/59.94P	<SDI-OUT1、SDI-OUT3の場 合 > 720/59.94P(2x)/Link1 720/59.94P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/59.94P 525/59.94I  <SDI-OUT2、SDI-OUT4の場 合 > 720/59.94P(2x)/Link2 720/59.94P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/59.94P 525/59.94I	<SDI-I/O1、SDI-I/O3の場合 > 720/59.94P(2x)/Link1 720/59.94P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/59.94P 525/59.94I  <SDI-I/O2、SDI-I/O4の場合 > 720/59.94P(2x)/Link2 720/59.94P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/59.94P 525/59.94I	—

\*1 720出力は、CCU VIDEO CONVERTがENABLE、かつ接続カメラのLive HDRモードがSDRモードのときに選択可能です。

## UHD SDI、SDI OUT、SDI I/O、IP OUT 端子設定可能フォーマット (FIBER TRANSMIT RATE が HIGH、かつ SYSTEM に 1.000(625) を設定した場合)

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
UHD/50P (4K/HDR) または 1080/50P (4K/HDR)	<u>3840x2160/50P/12G</u> <u>3840x2160/50P/SQD/3G-A</u> <u>3840x2160/50P/SQD/3G-B</u> <u>3840x2160/50P/2SI/3G-A</u> <u>3840x2160/50P/2SI/3G-B</u> <u>1080/50P/3G-A</u> <u>1080/50P/3G-B</u> 1080/50I <b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4K出力にはHZCU-UHD35が必要です。</li> <li>UHD-SDI B、UHD-SDI C、UHD-SDI D の 12G、3Gx4 出力の設定は UHD-SDI A の設定に連動しています。</li> </ul>	<SDI-OUT1、SDI-OUT2 の場合 > <u>3840x2160/50P/SQD/3G-A</u> <u>3840x2160/50P/SQD/3G-B</u> <u>3840x2160/50P/2SI/3G-A</u> <u>3840x2160/50P/2SI/3G-B</u> 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 1080/50P/3G-B 1080/50I 720/50P*1 625/50I <b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4K出力にはHZCU-UHD35が必要です。</li> <li>MAIN FORMAT が 4K のときは 4K 出力に SDR または HDR を選択できます。HD 出力のときは SDR モード固定です。</li> <li>MAIN FORMAT が HD のときは、4K 出力はできません。</li> </ul> <SDI-OUT3、SDI-OUT4 の場合 > <u>1080/50P/3G-A</u> <u>1080/50P/3G-B</u> <u>1080/50I</u> 720/50P*1 625/50I <b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>MAIN FORMAT が 4K のときは、SDR モード固定です。</li> <li>MAIN FORMAT が HD のときは、HD 出力に SDR または HDR を選択できます。</li> </ul>	<SDI-I/O1、SDI-I/O2 の場合 > <u>3840x2160/50P/SQD/3G-A</u> <u>3840x2160/50P/SQD/3G-B</u> <u>3840x2160/50P/2SI/3G-A</u> <u>3840x2160/50P/2SI/3G-B</u> 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 1080/50I 720/50P*1 625/50I <b>ご注意</b> SDI-OUT1 が 4K 出力のときのみ、SDI-OUT1 の設定に連動してフォーマットが設定されます。 <SDI-I/O3、SDI-I/O4 の場合 > <u>1080/50P/3G-A</u> <u>1080/50P/3G-B</u> <u>1080/50I</u> 720/50P*1 625/50I <b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>MAIN FORMAT が 4K のときは、SDR 固定です。</li> <li>MAIN FORMAT が HD のときは、4K 出力はできません。</li> <li>MAIN FORMAT が HD のときは、HD 出力に SDR または HDR を選択できます。</li> </ul>	<IP-OUT1、IP-OUT2 の場合 > <u>1080/50P/3G-A</u> <u>1080/50P/3G-A</u> 1080/50I <IP-OUT3 の場合 > 1080/50I <IP-OUT4 の場合 > 3840x2160/50P/12G
1080/50P	1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 1080/50I	1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 1080/50I 720/50P*1 625/50I	1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 1080/50I 720/50P*1 625/50I	1080/50P/3G-A (IP-OUT1、IP-OUT2 のみ) 1080/50I (IP-OUT1、IP-OUT2、IP-OUT3 のみ)
1080/50I	1080/50I	1080/50I 625/50I	1080/50I 625/50I	1080/50I (IP-OUT1、IP-OUT2、IP-OUT3 のみ)
1080/25PsF	1080/25PsF	1080/25PsF 625/25PsF	1080/25PsF 625/25PsF	—
1080/24PsF	1080/24PsF	1080/24PsF 1080/50I 625/50I	1080/24PsF 1080/50I 625/50I	—

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
720/50P	720/50P	720/50P 625/50I	720/50P 625/50I	—
1080/50I(RGB444)	1080/50I(RGB444)/3G-B 1080/50I	1080/50I(RGB444)/3G-B 1080/50I 625/50I	1080/50I(RGB444)/3G-B 1080/50I 625/50I	1080/50P/3G-A (IP-OUT1、 IP-OUT2、IP-OUT4の み) 1080/50I
1080/ 25PsF(RGB444)	1080/25PsF(RGB444)/3G-B 1080/25PsF	1080/25PsF(RGB444)/3G-B 1080/25PsF 625/25PsF	1080/25PsF(RGB444)/3G-B 1080/25PsF 625/25PsF	—
1080/ 24PsF(RGB444)	1080/24PsF(RGB444)/3G-B 1080/24PsF	1080/24PsF(RGB444)/3G-B 1080/24PsF 1080/50I 625/50I	1080/24PsF(RGB444)/3G-B 1080/24PsF 1080/50I 625/50I	—
1080/50I(2x)	1080/50I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/50I	<SDI-OUT1、SDI-OUT3の場 合 > 1080/50I(2x)/Link1 1080/50I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/50I 625/50I  <SDI-OUT2、SDI-OUT4の場 合 > 1080/50I(2x)/Link2 1080/50I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/50I 625/50I	<SDI-I/O1、SDI-I/O3の 場合 > 1080/50I(2x)/Link1 1080/50I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/50I 625/50I  <SDI-I/O2、SDI-I/O4の 場合 > 1080/50I(2x)/Link2 1080/50I(2x)/3G-B/ Link1&Link2 1080/50I 625/50I	—
720/50P(2x)	720/50P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/50P	<SDI-OUT1、SDI-OUT3の場 合 > 720/50P(2x)/Link1 720/50P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/50P 625/50I  <SDI-OUT2、SDI-OUT4の場 合 > 720/50P(2x)/Link2 720/50P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/50P 625/50I	<SDI-I/O1、SDI-I/O3の場 合 > 720/50P(2x)/Link1 720/50P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/50P 625/50I  <SDI-I/O2、SDI-I/O4の場 合 > 720/50P(2x)/Link2 720/50P(2x)/3G-B/ Link1&Link2 720/50P 625/50I	—

\*1 720出力は、CCU VIDEO CONVERTがENABLE、かつ接続カメラのLive HDRモードがSDRモードのときに選択可能です。

# UHD SDI、SDI OUT、SDI I/O、IP OUT 端子設定可能フォーマット (FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM に 1.001(525) を設定した場合)

## ご注意

アンダーラインが付いたフォーマットは、接続カメラのLive HDRモードの設定に応じてHDRまたはSDRでモードが切り替わります。

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
3840x2160/59.94P (HDR/SDR)	3840x2160/59.94P/12G 3840x2160/59.94P/SQD/3G-A 3840x2160/59.94P/SQD/3G-B 3840x2160/59.94P/2SI/3G-A 3840x2160/59.94P/2SI/3G-B <b>ご注意</b> UHD-SDI B、UHD-SDI C、 UHD-SDI D の設定は UHD-SDI A の設定に連動しま す。	3840x2160/59.94P/SQD/3G-A 3840x2160/59.94P/SQD/3G-B 3840x2160/59.94P/2SI/3G-A 3840x2160/59.94P/2SI/3G-B (上記 4 フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2 のみ) 1080/59.94I 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I <b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-OUT1 の 設定に連動します。	3840x2160/59.94P/SQD/3G-A 3840x2160/59.94P/SQD/3G-B 3840x2160/59.94P/2SI/3G-A 3840x2160/59.94P/2SI/3G-B (上記 4 フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2 のみ) 1080/59.94I 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I <b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-I/O1 の 設定に連動します。	3840x2160/59.94P/12G (IP-OUT4 のみ) 1080/59.94I (IP-OUT1、 IP-OUT2、IP-OUT3 の み) 1080/59.94P/3G-A (IP-OUT1、IP-OUT2 の み)
3840x2160/29.97P (HDR/SDR)	3840x2160/29.97P/6G 3840x2160/29.97PsF/SQD/ 3G-B 3840x2160/29.97P/2SI/3G-B 3840x2160/29.97PsF/SQD/ 1.5G	3840x2160/29.97PsF/SQD/ 3G-B 3840x2160/29.97PsF/SQD/ 1.5G (上記 2 フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2 のみ) 1080/29.97PsF 525/29.97PsF <b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-OUT1 の 設定に連動します。	3840x2160/29.97PsF/SQD/ 3G-B 3840x2160/29.97PsF/SQD/ 1.5G (上記 2 フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2 のみ) 1080/29.97PsF 525/29.97PsF <b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-OUT1 の 設定に連動します。	—
3840x2160/23.98P (HDR/SDR)	3840x2160/23.98P/6G 3840x2160/23.98PsF/SQD/ 3G-B 3840x2160/23.98P/2SI/3G-B 3840x2160/23.98PsF/SQD/ 1.5G	3840x2160/23.98PsF/SQD/ 3G-B 3840x2160/23.98PsF/SQD/ 1.5G (上記 2 フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2 のみ) 1080/59.94I 1080/23.98PsF 525/59.94I <b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-OUT1 の 設定に連動します。	3840x2160/23.98PsF/SQD/ 3G-B 3840x2160/23.98PsF/SQD/ 1.5G (上記 2 フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2 のみ) 1080/59.94I 1080/23.98PsF 525/59.94I <b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-OUT1 の 設定に連動します。	—
1080/59.94P (HDR/ SDR)	1080/59.94I 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B	1080/59.94I 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	1080/59.94I 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	1080/59.94P/3G-A (IP-OUT1、IP-OUT2 の み) 1080/59.94I (IP-OUT1、 IP-OUT2、IP-OUT3 の み)
1080/29.97PsF (HDR/SDR)	1080/29.97PsF	1080/29.97PsF 525/29.97PsF	1080/29.97PsF 525/29.97PsF	—

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
<u>1080/23.98PsF</u> (HDR/SDR)	1080/23.98PsF	1080/59.94I 1080/23.98PsF 525/59.94I	1080/59.94I 1080/23.98PsF 525/59.94I	—
1080/ 59.94I(RGB444) (SDR)	1080/59.94I 1080/59.94I(RGB444)/3G-B	1080/59.94I 1080/59.94I(RGB444)/3G-B 525/59.94I	1080/59.94I 1080/59.94I(RGB444)/3G-B 525/59.94I	1080/59.94I (IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3 の み)
1080/ 29.97PsF(RGB444) (SDR)	1080/29.97PsF 1080/29.97PsF(RGB444)/ 3G-B	1080/29.97PsF 1080/29.97PsF(RGB444)/ 3G-B 525/29.97PsF	1080/29.97PsF 1080/29.97PsF(RGB444)/ 3G-B 525/29.97PsF	—
1080/ 23.98PsF(RGB444) (SDR)	1080/23.98PsF 1080/23.98PsF(RGB444)/ 3G-B	1080/59.94I 1080/23.98PsF 1080/23.98PsF(RGB444)/ 3G-B 525/59.94I	1080/59.94I 1080/23.98PsF 1080/23.98PsF(RGB444)/ 3G-B 525/59.94I	—
<u>1080/59.94P(2x)</u> (HDR/SDR)	<u>1080/59.94P(2x)/3G-A</u> <u>1080/59.94P(2x)/3G-B</u> 1080/59.94I(2x) <u>1080/59.94I(2x)/3G-B</u> 720/59.94P(2x) <sup>*1</sup> 720/59.94P(2x)/3G-B <sup>*1</sup>	<u>1080/59.94P(2x)/3G-A</u> <u>1080/59.94P(2x)/3G-B</u> 720/59.94P(2x) <sup>*1</sup> 720/59.94P(2x)/3G-B <sup>*1</sup> (上記6フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2のみ) 1080/59.94I 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	<u>1080/59.94P(2x)/3G-A</u> <u>1080/59.94P(2x)/3G-B</u> 720/59.94P(2x) <sup>*1</sup> 720/59.94P(2x)/3G-B <sup>*1</sup> (上記6フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2のみ) 1080/59.94I 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	—
		<b>ご注意</b> HFR出力(1080/59.94)は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。	<b>ご注意</b> HFR出力(1080/59.94)は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。	
<u>1080/59.94P(3x)</u> (HDR/SDR)	<u>1080/59.94P(3x)/3G-A</u> <u>1080/59.94P(3x)/3G-B</u> <u>1080/59.94I(3x)</u> 720/59.94P(3x) <sup>*1</sup>	<u>1080/59.94P(3x)/3G-A</u> <u>1080/59.94P(3x)/3G-B</u> 720/59.94P(3x) <sup>*1</sup> (上記4フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2のみ) 1080/59.94I 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	<u>1080/59.94P(3x)/3G-A</u> <u>1080/59.94P(3x)/3G-B</u> 720/59.94P(3x) <sup>*1</sup> (上記4フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2のみ) 1080/59.94I 1080/59.94P/3G-A 1080/59.94P/3G-B 720/59.94P <sup>*1</sup> 525/59.94I	—
		<b>ご注意</b> HFR出力(1080/59.94)は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。	<b>ご注意</b> HFR出力(1080/59.94)は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。	

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
1080/59.94P(4x) (HDR/SDR)	1080/59.94P(4x)/3G-A	1080/59.94P(4x)/3G-A	1080/59.94P(4x)/3G-A	—
	1080/59.94P(4x)/3G-B	1080/59.94P(4x)/3G-B	1080/59.94P(4x)/3G-B	
	1080/59.94I(4x)	720/59.94P(4x) *1	720/59.94P(4x) *1	
	1080/59.94I(4x)/3G-B	720/59.94P(4x)/3G-B*1	720/59.94P(4x)/3G-B*1	
	720/59.94P(4x) *1	(上記 6 フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2 のみ)	(上記 6 フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2 のみ)	
	720/59.94P(4x)/3G-B*1	1080/59.94I	1080/59.94I	
	1080/59.94P/3G-A	1080/59.94P/3G-A		
	1080/59.94P/3G-B	1080/59.94P/3G-B		
	720/59.94P*1	720/59.94P*1		
	525/59.94I	525/59.94I		
	<b>ご注意</b> HFR 出力 (1080/59.94) は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、および SDI-I/O2 で 連動します。	<b>ご注意</b> HFR 出力 (1080/59.94) は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、および SDI-I/O2 で 連動します。		

\*1 720 出力は、CCU VIDEO CONVERT が ENABLE、かつ接続カメラの Live HDR モードが SDR モードのときに選択可能です。

## UHD SDI、SDI OUT、SDI I/O、IP OUT 端子設定可能フォーマット (FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA、かつ SYSTEM に 1.000(625) を設定した場合)

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
3840x2160/50P (HDR/SDR)	3840x2160/50P/12G	3840x2160/50P/SQD/3G-A	3840x2160/50P/SQD/3G-A	3840x2160/50P/12G
	3840x2160/50P/SQD/3G-A	3840x2160/50P/SQD/3G-B	3840x2160/50P/SQD/3G-B	(IP-OUT4 のみ)
	3840x2160/50P/SQD/3G-B	3840x2160/50P/2SI/3G-A	3840x2160/50P/2SI/3G-A	1080/50I (IP-OUT1、 IP-OUT2、IP-OUT3 の み)
	3840x2160/50P/2SI/3G-A	3840x2160/50P/2SI/3G-B	3840x2160/50P/2SI/3G-B	1080/50P/3G-A (IP-OUT1、 IP-OUT2 のみ)
	3840x2160/50P/2SI/3G-B	(上記 4 フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2 のみ)	(上記 4 フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2 のみ)	
	<b>ご注意</b> UHD-SDI B、UHD-SDI C、 UHD-SDI D の設定は UHD-SDI A の設定に連動しま す。	1080/50I	1080/50I	
	1080/50P/3G-A	1080/50P/3G-A		
	1080/50P/3G-B	1080/50P/3G-B		
	720/50P*1	720/50P*1		
	625/50I	625/50I		
	<b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-OUT1 の 設定に連動します。	<b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-I/O1 の 設定に連動します。		
3840x2160/25P (HDR/SDR)	3840x2160/25P/6G	3840x2160/25PsF/SQD/3G-B	3840x2160/25PsF/SQD/3G-B	—
	3840x2160/25PsF/SQD/3G-B	3840x2160/25PsF/SQD/1.5G	3840x2160/25PsF/SQD/1.5G	
	3840x2160/25P/2SI/3G-B	(上記 2 フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2 のみ)	(上記 2 フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2 のみ)	
	3840x2160/25PsF/SQD/1.5G	1080/25PsF	1080/25PsF	
	625/25PsF	625/25PsF		
	<b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-OUT1 の 設定に連動します。	<b>ご注意</b> 4K 出力の設定は SDI-OUT1 の 設定に連動します。		

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
3840x2160/24P (HDR/SDR)	3840x2160/24P/6G 3840x2160/24PsF/SQD/3G-B 3840x2160/24P/2SI/3G-B 3840x2160/24PsF/SQD/1.5G	3840x2160/24PsF/SQD/3G-B 3840x2160/24PsF/SQD/1.5G (上記2フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2のみ) 1080/50I 1080/24PsF 625/50I	3840x2160/24PsF/SQD/3G-B 3840x2160/24PsF/SQD/1.5G (上記2フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2のみ) 1080/50I 1080/24PsF 625/50I	—
		<b>ご注意</b> 4K出力の設定はSDI-OUT1の 設定に連動します。	<b>ご注意</b> 4K出力の設定はSDI-OUT1の 設定に連動します。	
1080/50P (HDR/ SDR)	1080/50I 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B	1080/50I 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 720/50P <sup>*1</sup> 625/50I	1080/50I 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 720/50P <sup>*1</sup> 625/50I	1080/50P/3G-A (IP-OUT1、 IP-OUT2のみ) 1080/50I (IP-OUT1、 IP-OUT2、IP-OUT3の み)
1080/25PsF (HDR/ SDR)	1080/25PsF	1080/25PsF 625/25PsF	1080/25PsF 625/25PsF	—
1080/24PsF (HDR/ SDR)	1080/24PsF	1080/50I 1080/24PsF 625/50I	1080/50I 1080/24PsF 625/50I	—
1080/50I (RGB444) (SDR)	1080/50I 1080/50I (RGB444)/3G-B	1080/50I 1080/50I (RGB444)/3G-B 625/50I	1080/50I 1080/50I (RGB444)/3G-B 625/50I	1080/50I (IP-OUT1、 IP-OUT2、IP-OUT3の み)
1080/ 25PsF (RGB444) (SDR)	1080/25PsF 1080/25PsF (RGB444)/3G-B	1080/25PsF 1080/25PsF (RGB444)/3G-B 625/25PsF	1080/25PsF 1080/25PsF (RGB444)/3G-B 625/25PsF	—
1080/ 24PsF (RGB444) (SDR)	1080/24PsF 1080/24PsF (RGB444)/3G-B	1080/50I 1080/24PsF 1080/24PsF (RGB444)/3G-B 625/50I	1080/50I 1080/24PsF 1080/24PsF (RGB444)/3G-B 625/50I	—
1080/50P (2x) (HDR/SDR)	1080/50P (2x)/3G-A 1080/50P (2x)/3G-B 1080/50I (2x) 1080/50I (2x)/3G-B 720/50P (2x) <sup>*1</sup> 720/50P (2x)/3G-B <sup>*1</sup>	1080/50P (2x)/3G-A 1080/50P (2x)/3G-B 720/50P (2x) <sup>*1</sup> 720/50P (2x)/3G-B <sup>*1</sup> (上記6フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2のみ) 1080/50I 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 720/50P <sup>*1</sup> 625/50I	1080/50P (2x)/3G-A 1080/50P (2x)/3G-B 720/50P (2x) <sup>*1</sup> 720/50P (2x)/3G-B <sup>*1</sup> (上記6フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2のみ) 1080/50I 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 720/50P <sup>*1</sup> 625/50I	—
		<b>ご注意</b> HFR出力 (1080/50) は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。	<b>ご注意</b> HFR出力 (1080/50) は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。	

CAMERA FORMAT	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT3>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT1>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT2>	SYSTEM CONFIG → <OUTPUT FORMAT IP>
	UHD-SDI A, UHD-SDI B, UHD-SDI C, UHD-SDI D	SDI-OUT1, SDI-OUT2, SDI-OUT3, SDI-OUT4	SDI-I/O1, SDI-I/O2, SDI-I/O3, SDI-I/O4	IP-OUT1, IP-OUT2, IP-OUT3, IP-OUT4
1080/50P(3x) (HDR/SDR)	1080/50P(3x)/3G-A	1080/50P(3x)/3G-A	1080/50P(3x)/3G-A	—
	1080/50P(3x)/3G-B	1080/50P(3x)/3G-B	1080/50P(3x)/3G-B	
	1080/50I(3x)	720/50P(3x) *1	720/50P(3x) *1	
	720/50P(3x) *1	(上記4フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2のみ) 1080/50I 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 720/50P *1 625/50I	(上記4フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2のみ) 1080/50I 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 720/50P *1 625/50I	
	<b>ご注意</b> HFR出力(1080/50)は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。	<b>ご注意</b> HFR出力(1080/50)は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。		
1080/50P(4x) (HDR/SDR)	1080/50P(4x)/3G-A	1080/50P(4x)/3G-A	1080/50P(4x)/3G-A	—
	1080/50P(4x)/3G-B	1080/50P(4x)/3G-B	1080/50P(4x)/3G-B	
	1080/50I(4x)	720/50P(4x) *1	720/50P(4x) *1	
	1080/50I(4x)/3G-B	720/50P(4x)/3G-B *1	720/50P(4x)/3G-B *1	
	720/50P(4x) *1	(上記6フォーマットは SDI-OUT1、SDI-OUT2のみ) 1080/50I 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 720/50P *1 625/50I	(上記6フォーマットは SDI-I/O1、SDI-I/O2のみ) 1080/50I 1080/50P/3G-A 1080/50P/3G-B 720/50P *1 625/50I	
	720/50P(4x)/3G-B *1			
	<b>ご注意</b> HFR出力(1080/50)は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。	<b>ご注意</b> HFR出力(1080/50)は SDI-OUT1、SDI-OUT2、 SDI-I/O1、およびSDI-I/O2で 連動します。		

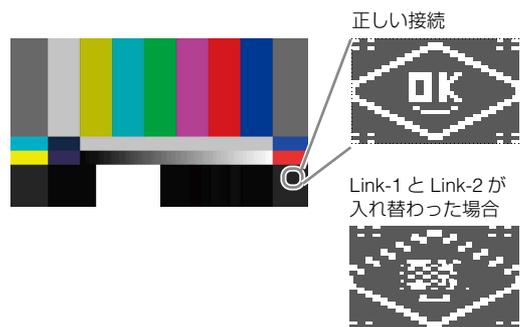
\*1 720出力は、CCU VIDEO CONVERTがENABLE、かつ接続カメラのLive HDRモードがSDRモードのときに選択可能です。

## 出力方式と BNC 端子の割り当ての関係

MAIN 出力系	動作モード	出力方式	4K / HD HFR							
			UHD-SDI				SDI OUT		SDI I/O	
			A	B	C	D	1	2	1	2
4K	Quad-Link-1	Link-1	Link-2	Link-3	Link-4	Link-1	Link-2	Link-3	Link-4	
	Dual-Link-1	Link-1	Link-2	Link-1	Link-2	Link-1	Link-2	Link-1	Link-2	
	Single-Link	Link-1	Link-1	Link-1	Link-1	—	—	—	—	
HD HFR	Quad-Link-1	Link-1	Link-2	Link-3	Link-4	Link-1	Link-2	Link-3	Link-4	
	Triple-Link-1	Link-1	Link-2	Link-3	(Link-2)	Link-1	Link-2	Link-3	(Link-2)	
	Dual-Link-1	Link-1	Link-2	Link-1	Link-2	Link-1	Link-2	Link-1	Link-2	
	Dual-Link-2	Link-1/2	Link-3/4	Link-1/2	Link-3/4	—	—	—	—	
	Single-Link	Link-1/2	Link-1/2	Link-1/2	Link-1/2	Link-1/2	Link-1/2	Link-1/2	Link-1/2	

# VIDEO/MONITOR メニュー

VIDEO/MONITOR			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<COLOR BAR> V01	4K/HD-BAR SELECT	<b>BAR 16:9(100%)</b> , BAR 16:9(75%), SMPTE 16:9(BLACK), SMPTE 16:9(-I/Q), BAR 4:3(100%), BAR 4:3(75%), SMPTE 4:3(BLACK), SMPTE 4:3(-I/Q), MF-ARIB(75%), MF-ARIB(100%), MF-ARIB(+I), MF-SMPTE(-I,Q), MF-SMPTE(75%,Q), MF-SMPTE(100%,Q), MF-SMPTE(+I,Q), HD-CUSTOM, SDI CHECK FIELD, Y-RAMP, Y/C-RAMP, HD-CUSTOM2	4K 出力 /HD 出力のカラーバー選択
	MF-CB	<b>MODIFY</b> , EVEN	マルチフォーマットカラーバー出力時のストライプ幅設定 <b>MODIFY</b> : 4:3 Edge crop 時に混色が出ないように調整されたストライプ幅 <b>EVEN</b> : 規格に従ったストライプ幅
	SLOPE	<b>WIDE</b> , NARROW	カラーバーの色差信号帯域の設定 <b>WIDE</b> : 帯域制限なし <b>NARROW</b> : リンギング防止のため帯域を制限する
SD			
	SOURCE	4K/HD BAR、 <b>SD BAR</b>	SD に出力するカラーバー信号源の選択 <b>4K/HD BAR</b> : 4K/HD 出力のカラーバーをダウンコンバートして出力 <b>SD BAR</b> : SELECT で選択した SD カラーバーを出力
	SELECT	SYSTEM CONFIG メニュー→ <MULTI FORMAT> ページ→ SYSTEM で 1.001(525) 選択時 : <b>SMPTE</b> , EIA, FULL, 95%, NTSC100%, Y/C-RAMP, Y-RAMP  SYSTEM CONFIG メニュー→ <MULTI FORMAT> ページ→ SYSTEM で 1.000(625) 選択時 : <b>SMPTE</b> , EIA, FULL, 95%, PAL100%, Y/C-RAMP, Y-RAMP	SD カラーバー選択
	BAR-CHARACTER	ON, <b>OFF</b>	カラーバー信号への CHARACTER 重畳設定
	MOVING SYMBOL	ON, <b>OFF</b>	カラーバー画面上を移動するシンボルの表示設定
	TYPE	0, 1, 2	シンボルの種類選択
	SIZE	<b>SMALL</b> , LARGE	シンボルのサイズ選択
	2SI DIAMOND MARKER	ON, <b>OFF</b>	4K 2SI 出力時のマーカの表示設定  4K 2 Sample Interleave 出力時に、4K カラーバーの右下領域に以下のようなテストパターンを表示する機能です。Link-1 ~ 4 の接続が正しければ OK という文字が見え、接続が間違っていると OK という表示が見えません。接続の確認に使うことができます。



VIDEO/MONITOR			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<BAR CHARACTER> V02	BAR CHARACTER		1 ~ 16 の各行に表示する文字列の設定
	ALL CLEAR		BAR CHARACTER 用に設定したすべての文字列をクリア
<DOWNCONVERT> V03	4K-HD DOWNCONVERT FILTER	<b>1</b> , 2, 3, 4, 1(V:0.3), 1(V:0.6)	4K 映像信号から HD 信号へダウンコンバートするフィルターの種類を選択 CAMERA FORMAT が UHD/59.94P(4K/HDR)、UHD/50P(4K/HDR) のときに有効
	SD ASPECT	SQUEEZE, <b>EDGE CROP</b> , LETTER BOX	SD 出力時のアスペクト選択
	NTSC SETUP	<b>7.5</b> , 0 IRE	NTSC 信号のセットアップレベル設定
	<MONITOR> V04	CHARACTER LEVEL	1, 2, 3, 4, <b>5</b>
	LEVEL GATE	<b>OFF</b> , 1&2, 1, 2, (---)	レベルゲート表示設定 <b>OFF</b> : レベルゲート表示しない <b>1</b> : レベルゲート 1 を表示 <b>2</b> : レベルゲート 2 を表示 <b>1&amp;2</b> : レベルゲート 1 と 2 を表示 --- : カメラ未接続時 (表示のみ)
	Y-LEVEL1 MIN	0 ~ 108% <b>49</b>	レベルゲート 1 表示の検出レベルの最小値を設定
	MAX	0 ~ 108% <b>61</b>	レベルゲート 1 表示の検出レベルの最大値を設定
	LEVEL	-99 ~ 99 <b>-25</b>	検出領域に付加するゼブラ表示レベルを設定
	Y-LEVEL2 MIN	0 ~ 108% <b>74</b>	レベルゲート 2 表示の検出レベルの最小値を設定
	MAX	0 ~ 108% <b>108</b>	レベルゲート 2 表示の検出レベルの最大値を設定
	LEVEL	-99 ~ 99 <b>-25</b>	検出領域に付加するゼブラ表示レベルを設定
	GATE MARKER	<b>OFF</b> , ON, (---)	カメラで検出したゲート信号の表示設定 <b>OFF</b> : ゲート信号の表示をしない <b>ON</b> : カメラで検出した領域 (スキングート等) にゼブラ表示する --- : カメラ未接続時 (表示のみ)
	LEVEL	-99 ~ 99 <b>0</b>	検出領域に付加するゼブラ表示レベルを設定
	ASPECT MARKER	<b>OFF</b> , ON	アスペクトマーカ表示設定
	SELECT	<b>4:3</b> , 13:9, 14:9, EU VISTA, VISTA, CINEMA, FOLLOW DC	マーカの種類を選択
	MODULATION ON/ OFF	<b>OFF</b> , ON	マーカ枠外のマスク機能設定
	MODULATION LEVEL	-99 ~ 99 <b>0</b>	マスクレベルを設定
<SPIRIT LEVEL> V05	INDICATOR	<b>OFF</b> , ON, ---	水準器表示設定 シリアル通信対応レンズを装着したカメラと接続されている場合に設定可能
	REVERSE	<b>OFF</b> , ON	傾きに対するインジケータの移動方向を選択
	H POSITION	0 ~ 99 <b>50</b>	水準器表示位置 (水平方向)
	V POSITION	0 ~ 99 <b>50</b>	水準器表示位置 (垂直方向)

VIDEO/MONITOR			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<DISPLAY> V06  ステータス表示画面のカメラの設定状態ページに表示する項目の設定	MESSAGE	<b>ALL</b> , WARNING, OFF	カメラの Auto setup 動作状況、システムで発生した警告等のメッセージの表示設定  <b>ALL</b> : すべてのメッセージを表示 <b>WARNING</b> : システム異常に関するメッセージ、メニュー制御等に関するメッセージを表示 <b>OFF</b> : メニュー制御等に関するメッセージのみ表示
	CAMERA	<b>ON</b> , OFF	接続しているカメラ機種名の表示 / 非表示の設定
	LENS FILE	<b>ON</b> , OFF	LENS FILE 名の表示 / 非表示の設定
	MASTER GAIN	<b>ON</b> , OFF	マスターゲイン設定値の表示 / 非表示の設定
	MODE	<b>STEP GAIN</b> , MASTER WHITE, F DROP GAIN, TOTAL GAIN	MASTER GAIN の表示モード切り換え  <b>STEP GAIN</b> : STEP GAIN 値を表示 <b>MASTER WHITE</b> : MASTER WHITE GAIN 値を表示 <b>F DROP GAIN</b> : F DROP GAIN 値を表示 <b>TOTAL GAIN</b> : STEP GAIN 値と MASTER GAIN 値と F DROP GAIN 値の合計値を表示
	MASTER WHITE IND	<b>ON</b> , OFF	マスターホワイトゲイン有効状態の表示 / 非表示の設定
	SHUTTER	<b>ON</b> , OFF	シャッタースピード / ECS 周波数設定値の表示 / 非表示の設定
	ND FILTER	<b>ON</b> , OFF	ND フィルター種別の表示 / 非表示の設定
	CC FILTER	<b>ON</b> , OFF	CC フィルター種別の表示 / 非表示の設定
	IRIS	<b>ON</b> , OFF	アイリス状態の表示 / 非表示の設定
	EXTENDER	<b>ON</b> , OFF	レンズエクステンダー / デジタルエクステンダー状態の表示 / 非表示設定
	F DROP IND	<b>ON</b> , OFF	F ドロップ状態の表示 / 非表示の設定
	MIC	<b>ON</b> , OFF	カメラのマイクスイッチ状態の表示 / 非表示の設定

## AUDIO/INTERCOM メニュー

AUDIO/INTERCOM			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<MIC GAIN> A01	CAM MIC GAIN		カメラのマイクゲイン設定
	CH1	(---), 20, 30, 40, 50, <b>60</b> dB	使用するマイクにあわせて設定
	CH2	(---), 20, 30, 40, 50, <b>60</b> dB	<b>(---)</b> : カメラ非接続時 (表示のみ)
<AUDIO OUT> A02	DELAY	0, 5, 11, 16, 21, 27, 32, 37, 43, 48, 53, 59, 64, 69, 75, 80 ms	カメラのマイク出力の位相を設定
	AES/EBU OUT	<b>MIC1/2</b> , AES/EBU	AES/EBU 出力の選択  <b>MIC1/2</b> : カメラの MIC1/2 入力を CCU の AES/EBU 端子から出力 <b>AES/EBU</b> : カメラの AES/EBU 入力を CCU の AES/EBU 端子から出力
	ANALOG OUT	<b>MIC1/2</b> , AES/EBU	MIC OUT ANALOG 出力の選択  <b>MIC1/2</b> : カメラの MIC1/2 入力を CCU の AUDIO OUT 端子から出力 <b>AES/EBU</b> : カメラの AES/EBU 入力を CCU の AUDIO OUT 端子から出力
	CH1 : LEVEL	-20, <b>0</b> , +4 dBu	AUDIO CH1 出力レベルを設定
	CH1 : ADJUST	-99 ~ 99, <b>0</b>	
	CH2 : LEVEL	-20, <b>0</b> , +4 dBu	AUDIO CH2 出力レベルを設定
	CH2 : ADJUST	-99 ~ 99, <b>0</b>	

AUDIO/INTERCOM				
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容	
<INTERCOM> A03	INTERCOM CH	1CH(PROD), <b>2CH(PROD&amp;ENG)</b>	使用するインターカムのチャンネル数を選択	
	PRODUCER INTERFACE	CLEAR COM, <b>4WIRE</b> , RTS	プロデューサーラインのインターカムシステムを設定	
	SIDETONE CANCEL	-99 ~ 99 <b>0</b>	サイドトーンキャンセルレベル設定 (CLEAR COM, RTS のときに設定可)	
	TERMINATION	<b>OFF</b> , ON	終端抵抗 (200Ω) 設定 (CLEAR COM, RTS の場合に設定可) <b>OFF</b> : PRODUCER INTERFACE が 4WIRE 時 (表示のみ)	
	ENGINEER INTERFACE	CLEAR COM, <b>4WIRE</b> , RTS	エンジニアラインのインターカムシステムを設定	
	SIDETONE CANCEL	0 ~ 99 <b>0</b>	サイドトーンキャンセルレベル設定 (CLEAR COM, RTS のときに設定可)	
	TERMINATION	<b>OFF</b> , ON	終端抵抗 (200Ω) 設定 (CLEAR COM, RTS の場合に設定可) <b>OFF</b> : ENGINEER INTERFACE が 4WIRE 時 (表示のみ)	
	PGM1 INPUT LEVEL	-20, <b>0</b> , +4 dBu	PGM1 の入力レベルを設定	
	PGM2 INPUT LEVEL	-20, <b>0</b> , +4 dBu	PGM2 の入力レベルを設定	
	PGM3 INPUT LEVEL	-20, <b>0</b> , +4 dBu	PGM3 の入力レベルを設定	
	<FRONT INTERCOM> A04	MIC/PGM	(PGM ON), (MIC OFF), (MIC ON)	本機前面の MIC/PGM スイッチの位置 (表示のみ)
		I/F	(PROD), (ENG), (PRIVATE)	本機前面の INTERCOM スイッチの位置 (表示のみ)
		PRIVATE SW	<b>ENABLE</b> , DISABLE(SET TO ENG), DISABLE(SET TO PROD)	本機前面の INTERCOM スイッチが PRIV (プライベート) ポジションのときの動作設定 <b>ENABLE</b> : PRIVATE として動作 <b>DISABLE(SET TO ENG)</b> : ENG として動作
INTERCOM MIC		<b>DYNAMIC</b> , ECM, CARBON	本機前面の INTERCOM 端子に接続するヘッドセットのマイクに合わせて設定 <b>CARBON</b> : カーボンマイク (電源供給、ゲイン 20 dB) <b>ECM</b> : コンデンサーマイク (電源供給、ゲイン 40 dB) <b>DYNAMIC</b> : ダイナミックマイク (電源非供給、ゲイン 60 dB)	
INTERCOM MIC TYPE		BALANCED, <b>UNBALANCED</b>	本機前面の INTERCOM 端子に接続するヘッドセットのマイクに合わせて選択 <b>BALANCED</b> : 平衡型マイク <b>UNBALANCED</b> : 不平衡型マイク	
INTERCOM MIC GAIN		-6, <b>0</b> , +6 dB	マイク入力ゲインを設定	
SIDE TONE LEVEL		0 ~ 99 <b>50</b>	サイドトーンのレベルを設定	
PGM MIX MODE		<b>OFF</b> , INCOM+PGM, L-INCOM/R- PGM	<b>OFF</b> : PGM MIX しない <b>INCOM+PGM</b> : INCOM と PGM をミックス <b>L-INCOM/R-PGM</b> : 左から INCOM、右から PGM を出力	
PGM SELECT		<b>PGM1</b> , PGM2, PGM3, PGM1+PGM2+PGM3	FRONT INTERCOM 端子に出力する PGM 音声を選択	
PGM1 LEVEL		0 ~ 99, <b>50</b>	PGM1 の MIX レベルを設定	
PGM2 LEVEL		0 ~ 99, <b>50</b>	PGM2 の MIX レベルを設定	
PGM3 LEVEL		0 ~ 99, <b>50</b>	PGM3 の MIX レベルを設定	

AUDIO/INTERCOM			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<TEST TONE> A05	SOURCE	1kHz	テストトーンの音源の設定
	LEVEL	0, -10, <b>-20</b> , -30, -40, -50, -60, -70 [dB]	テストトーンのレベルの設定
	ANALOG OUT CH	<b>NONE</b> , ALL, MIC1, MIC2, AES/EBU1, AES/EBU2, INTERCOM ENG, INTERCOM PROD	テストトーンのアナログ出力先チャンネルの設定
	IP OUT CH	<b>NONE</b> , ALL, MIC1, MIC2, AES/EBU1, AES/EBU2, INTERCOM ENG, INTERCOM PROD	テストトーンの IP 出力先チャンネルの設定
<IP AUDIO> A06 HKCU-SFP50 装着時のみ表示	AUDIO OUT		
	FORMAT	L24/48kHz/1ms/2ch, L24/48kHz/1ms/4ch, L24/48kHz/1ms/8ch, L24/48kHz/0.125ms/2ch, L24/48kHz/0.125ms/4ch, L24/48kHz/0.125ms/8ch, <b>L24/48kHz/0.125ms/16ch</b>	Audio フォーマットを設定
	CH ORDER	MIC1, MIC2, AES/EBU1, AES/EBU2	CH 順序を表示
	HD TRUNK AUDIO OUT		
	FORMAT	L24/48kHz/1ms/2ch, L24/48kHz/1ms/4ch, L24/48kHz/1ms/8ch, L24/48kHz/0.125ms/2ch, L24/48kHz/0.125ms/4ch, L24/48kHz/0.125ms/8ch, <b>L24/48kHz/0.125ms/16ch</b>	Audio フォーマットを設定
	CH ORDER	THROUGH	CH 順序を表示
	PGM IN		
	FORMAT	L24/48kHz/1ms/2ch, L24/48kHz/1ms/4ch, L24/48kHz/1ms/8ch, L24/48kHz/0.125ms/2ch, L24/48kHz/0.125ms/4ch, L24/48kHz/0.125ms/8ch, <b>L24/48kHz/0.125ms/16ch</b>	Audio フォーマットを設定
	CH ORDER	PGM1, PGM2, PGM3	CH 順序を表示
	<IP INTERCOM> A07 HKCU-SFP50 装着時のみ表示	INTERCOM OUT	
FORMAT		L24/48kHz/1ms/2ch, L24/48kHz/1ms/4ch, L24/48kHz/1ms/8ch, <b>L24/48kHz/0.125ms/2ch</b> , L24/48kHz/0.125ms/4ch, L24/48kHz/0.125ms/8ch, L24/48kHz/0.125ms/16ch	Audio フォーマットを設定
CH ORDER		ENG, PROD	CH 順序を表示
INTERCOM IN			
FORMAT		L24/48kHz/1ms/2ch, L24/48kHz/1ms/4ch, L24/48kHz/1ms/8ch, <b>L24/48kHz/0.125ms/2ch</b> , L24/48kHz/0.125ms/4ch, L24/48kHz/0.125ms/8ch, L24/48kHz/0.125ms/16ch	Audio フォーマットを設定
CH ORDER		ENG, PROD	CH 順序を表示

# MAINTENANCE メニュー

MAINTENANCE				
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容	
<TRUNK/PROMPTER> M01	TRUNK LINE			
	CHANNEL MODE	<b>2CH(MAX 75Kbps)</b> , 1CH(MAX 150Kbps)	使用チャンネル数を設定	
	INTERFACE	<b>232C</b> , 422A	通信回線モードを設定	
	PROMPTER CH	<b>2CH</b> , 1CH	プロンプター回線数を設定	
<b>ご注意</b>				
接続するカメラのプロンプター回線数に応じて回線数は変わります。				
<TRUNK/PROMPTER2> M02	NETWORK TRUNK	<b>OFF</b> , NETWORK, NETWORK+VIDEO	ネットワーク TRUNK のモードを設定 <b>OFF</b> : NETWORK TRUNK を使用しない <b>NETWORK</b> : NETWORK TRUNK を使用する (最大 1 Gbps) <b>NETWORK+VIDEO</b> : HD TRUNK/HD PROMPTER と同時に NETWORK TRUNK を使用する (最大 100 Mbps)	
	<b>ご注意</b>			
	<CAMERA I/F> の FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA に設定されている場合は、NETWORK+VIDEO に固定です。			
	DATA RATE	100Mbps, 1Gbps	データの転送レートを表示	
	<b>ご注意</b>			
	<CAMERA I/F> の FIBER TRANSMIT RATE が ULTRA に設定されている場合に設定できます。			
	CAMERA	ENABLE, DISABLE	カメラの有効/無効を表示 (表示のみ)	
	HD/UHD TRUNK	ENABLE, DISABLE	HD TRUNK の有効/無効の表示 (表示のみ)	
	DATA RATE	<b>1.5G</b> , 3G, 6G, 12G	HD TRUNK のレートの表示	
	HD PROMPTER	ENABLE, DISABLE	HD PROMPTER の有効/無効を表示 (表示のみ) HDCU5500 使用時は DISABLE 固定	
	FRAME SYNC	OFF, ON, (ON)	フレームシンクロ機能の ON/OFF	
	SOURCE	<b>SDI-I/O4</b> , IP-RET3	HD プロンプター信号源を設定 IP-RET3 は、ST 2110 インターフェースキット HKCU-SFP50 装着時のみ選択可能	
	UHD PROMPTER	ENABLE, DISABLE	UHD プロンプターの有効/無効の表示 (表示のみ)	
	DATA RATE	<b>1.5G</b> , 3G, 6G, 12G	UHD プロンプターのレートの設定	
	FRAME SYNC	<b>OFF</b> , ON, (ON)	フレームシンクロ機能の ON/OFF	
SOURCE	<b>UHD-SDI D</b>	UHD プロンプター信号源の設定		
<MENU SETTINGS> M03	PAGE RESUME	<b>ON</b> , OFF	メニュー使用時、前回表示していたページを表示させる機能の ON/OFF	
	ALARM JUMP	ON, <b>OFF</b>	メニュー使用時にエラーが発生している場合、エラーに関連するページを表示させる機能の ON/OFF	
	CAMERA MENU CTRL	<b>OFF</b> , ON	カメラメニューを表示	
<b>ご注意</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>CAM MENUをONに設定するとメニューの操作がカメラメニュー側に移るため、CCU メニューの操作ができなくなります。</li> <li>SD 出力には、カメラメニューが表示されません。</li> </ul>				

MAINTENANCE			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<DATE&TIME> M04	DATE (YEAR)	17 ~ 99	日付 / 時刻を設定
	DATE (MONTH)	1 ~ 12	<b>ご注意</b> 変更すると、本機内部に保存されているすべてのログが消去されます。
	DATE (DAY)	1 ~ 31	
	TIME (HOUR)	0 ~ 23	
	TIME (MINUTE)	0 ~ 59	
	TIME ZONE (HOUR)	-23 ~ +23, <b>0</b>	タイムゾーンを設定
	TIME ZONE (MINUTE)	<b>0</b> ~ 59	
<TALLY INPUT> M05	R-TALLY	<b>CONTACT</b>	RED タリー入力設定 <b>ご注意</b> CONTACT に固定です。
	G-TALLY	<b>CONTACT</b>	GREEN タリー入力設定 <b>ご注意</b> CONTACT に固定です。
	Y-TALLY	<b>CONTACT</b>	YELLOW タリー入力設定 <b>ご注意</b> CONTACT に固定です。
<ALARM SETTINGS> M06	FORCE LEGACY	OFF, <b>ON</b>	OFF にすると「FORCE LEGACY」アラームを非表示にする
	CABLE OPEN	OFF, <b>ON</b>	OFF にすると「CABLE OPEN」アラームを非表示にする
	GENLOCK ERROR	OFF, <b>ON</b>	OFF にすると「GENLOCK ERROR」アラームを非表示にする
<SDI ANCILLARY DATA> M07	VIDEO PAYLOAD ID	<b>LATEST</b> , 2002, 2010, 2011, 2017	SDI VIDEO 出力に付加する PAYLOAD ID の規格年度を選択
	EMBED AUDIO	OFF, <b>ON</b>	SDI VIDEO 出力のオーディオデータ重畳の有無を設定
	EMBED META DATA	OFF, <b>ON</b>	
<FRONT PANEL> M08	ASSIGNABLE SWITCH	<b>NONE</b> , BARS, CAM POWER, FORCE LEGACY, OPTICAL SIGNAL	本機前面のアサインボタンに割り当てる機能を設定 <b>NONE</b> : 機能割り当てなし <b>BARS</b> : カラーバー出力 ON/OFF <b>CAM POWER</b> : カメラ電源 ON/OFF <b>FORCE LEGACY</b> : 通信モードを強制 LEGACY モードにする <b>OPTICAL SIGNAL</b> : CCU からカメラへの光信号出力を ON/OFF
	SIGNAL BAR		
	DISPLAY	OFF, <b>ON</b>	フロントパネルのシグナルバー表示の切り換え
	READY COLOR	<b>WHITE</b> , GREEN, BARS	レディ状態 (カラーバー出力時) 色の設定
	BRIGHTNESS	LOW, MIDDLE, <b>HIGH</b>	シグナルバー輝度レベルの設定
<OPTION KEY> M09	READ KEY FROM USB	ENTER で実行	インストールキーを USB メモリーから読み込む
	INSTALLED OPTIONS		インストールされたオプションソフトウェアの一覧 (表示のみ)
<MISC> M10	HARDWARE OPTIONS		装着されたハードウェアオプションの一覧 (表示のみ)
	OPTICAL SIGNAL BACKUP	ENABLE, <b>DISABLE</b>	SYSTEM CONFIG メニュー <CAMERA I/F> ページの OPTICAL SIGNAL の設定状態を、次回起動時に保持するかどうかを設定

## FILE メニュー

FILE				
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容	
<CCU FILE> F01	FILE INDEX	1 ~ 5, <b>1</b>	操作対象のファイル番号を選択	
	RECALL		CCU ファイルに本機のメニュー設定内容をすべて保存 できます。保存した内容を RECALL で呼び出して、そ の設定を利用することでセットアップ操作を簡略化で きます。  <b>ご注意</b> LAN COM 端子の IP アドレス、サブネットマスク、デ フォルトゲートウェイ設定は RECALL 対象外です。	
	STORE		CCU ファイルを内部メモリーに保存します。 CCU ファイルは本機内に最大 5 つまで保存できます。 STORE 操作画面でファイル番号を選択してください。	
	EXPORT TO USB		CCU ファイルを USB メモリーにエクスポートします。 エクスポートは Web メニューからも行えます。 USB メモリーのパス「/MSSONY/PRO/CAMERA/ HDCU5000」	
	IMPORT FROM USB		CCU ファイルを USB メモリーからインポートします。 インポートは Web メニューからも行えます。 USB メモリーのパス「/MSSONY/PRO/CAMERA/ HDCU5000」	
	FILE NAME1 ~ 5	NO_FILE	CCU ファイル名称を設定 ASCII コード、1 ~ 32 文字	
	CLEAR ALL		CCU ファイルをすべて消去	
	<LOG> F02	LOG	<b>ENABLE</b> , DISABLE	ログファイル保存の有効 / 無効の選択
		EXPORT TO USB		ログを USB メモリーに保存 (EXEC で実行) USB メモリーのパス「/MSSONY/PRO/CAMERA/ HDCU5000」
		CLEAR		本機内部に保存されているログの消去 (EXEC で実行)  <b>ご注意</b> ログは 30 日分まで保存されます。30 日を越えたログ は古い日付から順に消去されます。

# NETWORK メニュー

NETWORK			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<IP ADDRESS> N01	PORT	LAN-COM, LAN1, LAN2	IP アドレスを設定するポートを選択
	DHCP	<b>ON</b> , OFF	DHCP の有効 / 無効を選択
	IP ADDRESS	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	IP アドレスを設定
			<b>ご注意</b> DHCP ON 設定で DHCP サーバーがネットワーク上に不在の場合は、Auto IP 機能によりユニークなリンクローカルアドレス (169.254.0.0/16) を自身に割り当てます。誤動作防止のため、DHCP サーバーに IP アドレスが割り当てられると、その後 DHCP サーバーと通信が途切れた場合でも本機動作中 (通電中) は Auto IP 機能は動作しません。この IP アドレスは再起動で変わる可能性があるため、あくまでセットアップ用途でご使用ください。なお、Auto IP 機能は LAN COM 端子のみが対象で、HKCU-SFP50 の LAN 1 端子, LAN 2 端子は対象外です。
	SUBNET MASK	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	サブネットマスクを設定
	DEFAULT GATEWAY	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	デフォルトゲートウェイを設定
	SET		「SET OK?」と表示されたら再度 ENTER で実行で、ページ内の変更内容を確定 (ENTER で実行)
	MAC ADDRESS	<b>000000000000</b> ~ ffffffff	各ポートの MAC アドレスを表示
	LINK SPEED	10G, <b>25G</b>	リンク速度の表示 LAN1、LAN2 選択時のみ表示
			<b>ご注意</b> LAN1 と LAN2 は必ず同じリンク速度に設定してください。設定が異なると正常に動作しません。
	25G FEC	OFF, <b>RS-FEC(CL108)</b> , FC-FEC(CL74)	25G での FEC モードの設定 LAN1、LAN2 選択時のみ表示
			<b>ご注意</b> 接続する IP スイッチのポート設定に合わせてください。
<CNS SETTINGS> N02	CNS MODE	<b>LEGACY</b> , BRIDGE, MCS	通信モードの設定
	MCS MODE	CLIENT	MCS モード時に本機がクライアントであることを表示 (表示のみ)
	CCU NO	CNS MODE で MCS 選択時: 空欄, 1 ~ 96 CNS MODE で LEGACY, BRIDGE 選択時: 空欄, 1 ~ 96, A ~ Z	CCU ナンバーを設定
	MASTER IP ADDRESS	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	MCS モードでのマスター機器の IP アドレスを設定
	SET		「SET OK?」と表示されたら再度 ENTER で実行で、ページ内の変更内容を確定 (ENTER で実行)
<WEB MENU> N03	WEB MENU	<b>ENABLE</b> , DISABLE	WEB メニューの有効 / 無効を設定
	PORT	<b>LAN-COM</b>	接続ポートの選択
	SERVICE DISCOVERY	<b>ON</b> , OFF	サービス検出機能の有効 / 無効を設定 <b>ON</b> : Web メニューで CCU 一覧を表示する <b>OFF</b> : Web メニューで CCU 一覧を表示しない
			<b>ご注意</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CCU 一覧が不要な場合やネットワーク負荷をできるだけ抑えたい場合は OFF にする。</li> <li>OFF に設定すると、同一サブネットの他の CCU からのサービス検出にも検出されなくなる。</li> </ul>

NETWORK				
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容	
<NETWORK GENLOCK> N04 HKCU-SFP50 装着時のみ表示	PORT	LAN1, LAN2	使用するポートの選択	
	NETWORK GENLOCK	DISABLE, <b>ENABLE</b>	NETWORK GENLOCK 有効 / 無効の選択	
	PROFILE	ST2059-2	対応するプロファイルを表示 ST2059-2 プロファイルにのみ対応	
	DOMAIN NUMBER	0 ~ 127, <b>127</b>	ドメイン番号を設定 <b>ご注意</b> 接続するマスター機器のドメイン番号に合わせてください。	
	COMMUNICATION MODE	<b>MULTICAST MODE</b> , MIXED MODE	<b>MIXED MODE</b> : マスターにユニキャストで返信 <b>MULTICAST MODE</b> : マスターへマルチキャストで返信	
	DELAY REQUEST INTERVAL	-7 ~ -1, <b>-3</b>	PTP マスターへ返信するレートを表示	
	PTP MASTER INFO		PTP Master から取得した値を表示	
	IP ADDRESS	0.0.0.0 ~ 255.255.255.255	現在ロックしている PTP Master 機器の IP アドレスを表示	
	SYNC INTERVAL	-7 ~ -1, <b>-3</b>	Master 機器の Sync Interval 設定値を表示	
	PRIORITY 1	0 ~ 255, <b>128</b>	PTP マスターの優先度を表示	
	PRIORITY 2	0 ~ 255, <b>128</b>	数値が低いほど優先度が高い	
	STEP	ONE-STEP, <b>TWO-STEP</b>	タイムスタンプが送信されるモードを表示 <b>ONE-STEP</b> : Sync で送信 <b>TWO-STEP</b> : Follow-up で送信	
	LOCK STATUS	<b>NOT IN USE</b> , NO MASTER, LOCKING, LOCKED	Genlock の動作状態を表示 <b>NOT IN USE</b> : PTP 動作停止状態 <b>NO MASTER</b> : PTP Master が不在 <b>LOCKING</b> : ロック動作中 <b>LOCKED</b> : ロック完了	
	<PTP STATUS> N05 HKCU-SFP50 装着時のみ表示	PTP NIC	LAN1, LAN2	PTP が動作しているポートを表示
STATUS		NO MASTER, LOCKED, LOCKING, NOT IN USE	PTP 状態を表示 <b>NOT IN USE</b> : PTP 動作停止状態 <b>NO MASTER</b> : PTP Master が不在 <b>LOCKING</b> : ロック動作中 <b>LOCKED</b> : ロック完了	
PORT		LAN1, LAN2	ステータスを表示するポートを選択	
UTC Time		1970-01-01 00:00:00	マスター時刻 (Freerun/Disable のときは機器内部時刻) を表示	
MasterID		0000000000000000-0	マスタークロック ID (Master clock Identity) を表示	
GMClockID		0000000000000000-0	グランドマスタークロック ID (Grand master clock Identity) を表示	
Sync		0Hz (0pkts)	Sync メッセージの受信レート (Sync message rate) を表示	
FollowUp		0Hz (0pkts)	Followup メッセージの受信レート (Followup message rate) を表示	
DelayReq		0Hz (0pkts)	Delay Request メッセージの送信レート (Delay request message rate) を表示	
DelayResp		0Hz (0pkts)	Delay Response メッセージの受信レート (Delay response message rate) を表示	
Network Status		UNAVAILABLE, NOT GOOD, GOOD, VERY GOOD	ネットワーク状態を表示	
Delay		Ons	ネットワークディレイを表示	
Jitter		Ons	ネットワークジッターを表示	

NETWORK				
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容	
<IP LIVE>	IP LIVE SYSTEM MANAGER			
N06 HKCU-SFP50 装着時のみ表示	PORT	DISABLE, <b>LAN1&amp;LAN2</b>	IP Live System Manager (LSM) を設定 <b>DISABLE</b> : LSM との通信を行わない <b>LAN1&amp;LAN2</b> : LAN 1 と LAN 2 で LSM と冗長化通信する <b>ご注意</b> PORT 設定変更後は本機を再起動してください。	
	DHCP	<b>OFF</b>	LSM の IP アドレスを設定 (OFF 固定)	
	PRIMARY IP ADDRESS	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	LSM1 の IP アドレスを設定	
	SECONDARY IP ADDRESS	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	LSM2 の IP アドレスを設定	
	PRIMARY CONNECTION STATUS	<b>DISCONNECTED</b> , CONNECTING, CONNECTED	LSM1 との接続状態を表示 <b>DISCONNECTED</b> : 切断状態 <b>CONNECTING</b> : 通信準備中 <b>CONNECTED</b> : 通信が確立している状態	
	SECONDARY CONNECTION STATUS	<b>DISCONNECTED</b> , CONNECTING, CONNECTED	LSM2 との接続状態を表示 <b>DISCONNECTED</b> : 切断状態 <b>CONNECTING</b> : 通信準備中 <b>CONNECTED</b> : 通信が確立している状態	
	MULTICAST ADDRESS	<b>AUTO</b> , MANUAL	IP ストリームのマルチキャストアドレス設定のモード切り替え方法を設定 PORT が LAN1&LAN2 に設定されているときは、AUTO 固定となり、LSM から設定されたマルチキャストアドレスを利用する PORT が DISABLE に設定されているときは、MANUAL 固定となり、MULTICAST ADDRESS1 ~ 5 ページで手動で設定する。	
	HITLESS FAILOVER	<b>ON</b> , OFF	IP ストリームを冗長化する / しないを設定	
	<NMOS>	PORT		
	N07 HKCU-SFP50 装着時のみ表示	PORT	<b>DISABLE</b> , LAN-COM	NMOS を有効化するポートを選択 <IP LIVE> → IP LIVE SYSTEM MANAGER PORT が DISABLE 時のみ選択可能
PORT NUMBER (IS-04 NODE)		100 ~ 65535, <b>3001</b>	IS-04 Node API の待受ポート番号を設定	
PORT NUMBER (IS-05 CONNECTION)		100 ~ 65535, <b>3002</b>	IS-05 Connection API の待受ポート番号を設定	
RDS DISCOVERY		<b>ON</b> , OFF	Registration & Discovery System (RDS) の自動検出の有効 / 無効を設定する。 有効にすると同一サブネット内で RDS を検出する。 <b>ご注意</b> RDS が同一サブネット外に存在する場合は無効にして、手動で IP アドレスを設定してください。	
RDS CONNECTION STATUS		<b>DISCONNECTED</b> , CONNECTING, CONNECTED	RDS の接続状態を表示	
RDS IP ADDRESS		<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	RDS DISCOVERY を ON にすると、検出した RDS の IP アドレスを表示する RDS DISCOVERY を OFF にすると、手動で RDS の IP アドレスを設定する	
RDS PORT NUMBER	100 ~ 65535, <b>18235</b>	RDS DISCOVERY を ON にすると、検出した RDS のポートを表示する RDS DISCOVERY を OFF にすると、手動で RDS のポートを設定する		

NETWORK				
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容	
<MULTICAST ADDRESS 1> N08 HKCU-SFP50 装着時にのみ表示	MULTICAST ADDRESS	<b>AUTO</b> , MANUAL	IP ストリームのマルチキャストアドレス設定のモードを表示	
	VIDEO OUT LAN1-1		<b>ご注意</b> HDCU3500 では別売の HZCU-UHD35 有効時にのみ表示されます。	
	IP ADDRESS	224.0.0.1 ~ 239.255.255.255	送信先 IP アドレスを表示	
	PORT	<b>100 ~ 65535</b>	送信先ポート番号を表示	
	VIDEO OUT LAN1-2		設定項目と設定値は VIDEO OUT LAN1-1 と同じ	
	VIDEO OUT LAN1-3		設定項目と設定値は VIDEO OUT LAN1-1 と同じ	
	VIDEO OUT LAN1-4		設定項目と設定値は VIDEO OUT LAN1-1 と同じ	
	VIDEO OUT LAN2-1		設定項目と設定値は VIDEO OUT LAN1-1 と同じ	
	VIDEO OUT LAN2-2		設定項目と設定値は VIDEO OUT LAN1-1 と同じ	
	VIDEO OUT LAN2-3		設定項目と設定値は VIDEO OUT LAN1-1 と同じ	
	VIDEO OUT LAN2-4		設定項目と設定値は VIDEO OUT LAN1-1 と同じ	
				<b>ご注意</b> HDCU3500 では別売の HZCU-UHD35 オプション有効時にのみ表示されます。
<MULTICAST ADDRESS 2-1> N09 HKCU-SFP50 装着時にのみ表示	MULTICAST ADDRESS	<b>AUTO</b> , MANUAL	<MULTICAST SETTING> ページの MULTICAST ADDRESS 設定値を表示	
	RETURN LAN1-1		<b>ご注意</b> HDCU3500 では別売の HZCU-UHD35 オプション有効時にのみ表示されます。	
	IP ADDRESS	224.0.0.1 ~ 239.255.255.255	受信先 IP アドレスを表示	
	PORT	<b>100 ~ 65535</b>	受信先ポート番号を表示	
	SRC IP	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	ストリーム送信元 IP アドレスを表示	
	RETURN LAN1-2		設定項目と設定値は RETURN LAN1-1 と同じ	
	RETURN LAN1-3		設定項目と設定値は RETURN LAN1-1 と同じ	
	RETURN LAN1-4		設定項目と設定値は RETURN LAN1-1 と同じ	
				<b>ご注意</b> HDCU3500 では別売の HZCU-UHD35 オプション有効時にのみ表示されます。
	<MULTICAST ADDRESS 2-2> N09 HKCU-SFP50 装着時にのみ表示	MULTICAST ADDRESS	<b>AUTO</b> , MANUAL	<MULTICAST SETTING> ページの MULTICAST ADDRESS 設定値を表示
		RETURN LAN2-1		
		IP ADDRESS	224.0.0.1 ~ 239.255.255.255	受信先 IP アドレスを表示
IP ADDRESS		<b>100 ~ 65535</b>	受信先ポート番号を表示	
RETURN LAN2-2			設定項目と設定値は RETURN LAN2-1 と同じ	
RETURN LAN2-3			設定項目と設定値は RETURN LAN2-1 と同じ	
RETURN LAN2-4			設定項目と設定値は RETURN LAN2-1 と同じ	

NETWORK			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<MULTICAST ADDRESS 3>	MULTICAST ADDRESS	<b>AUTO</b> , MANUAL	<MULTICAST SETTING> ページの MULTICAST ADDRESS 設定値を表示
N10 HKCU-SFP50 装着時にのみ表示	AUDIO OUT LAN1		
	IP ADDRESS	224.0.0.1 ~ 239.255.255.255	送信先 IP アドレスを表示
	PORT	<b>100 ~ 65535</b>	送信先ポート番号を表示
	AUDIO OUT LAN2		設定項目と設定値は AUDIO OUT LAN1 と同じ
	HD TRUNK AUDIO OUT LAN1		設定項目と設定値は AUDIO OUT LAN1 と同じ
	HD TRUNK AUDIO OUT LAN2		設定項目と設定値は AUDIO OUT LAN1 と同じ
	PGM IN LAN1		
	IP ADDRESS	224.0.0.1 ~ 239.255.255.255	受信先 IP アドレスを表示
	PORT	<b>100 ~ 65535</b>	受信先ポート番号を表示
	SRC IP	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	ストリーム送信元 IP アドレスを表示
	PGM IN LAN2		設定項目と設定値は PGM IN LAN1 と同じ
<MULTICAST ADDRESS 4>	MULTICAST ADDRESS	<b>AUTO</b> , MANUAL	<MULTICAST SETTING> ページの MULTICAST ADDRESS 設定値を表示
N11 HKCU-SFP50 装着時にのみ表示	INTERCOM OUT LAN1		
	IP ADDRESS	224.0.0.1 ~ 239.255.255.255	送信先 IP アドレスを表示
	PORT	<b>100 ~ 65535</b>	送信先ポート番号を表示
	INTERCOM OUT LAN2		設定項目と設定値は INTERCOM OUT LAN1 と同じ
	INTERCOM IN LAN1		
	IP ADDRESS	224.0.0.1 ~ 239.255.255.255	受信先 IP アドレスを表示
	PORT	<b>100 ~ 65535</b>	受信先ポート番号を表示
	SRC IP	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	ストリーム送信元 IP アドレスを表示
	INTERCOM IN LAN2		設定項目と設定値は INTERCOM IN LAN1 と同じ
<MULTICAST ADDRESS 5>	MULTICAST ADDRESS	<b>AUTO</b> , MANUAL	<MULTICAST SETTING> ページの MULTICAST ADDRESS 設定値を表示
N12 HKCU-SFP50 装着時にのみ表示	META OUT LAN1-1		
	IP ADDRESS	224.0.0.1 ~ 239.255.255.255	送信先 IP アドレスを表示
	PORT	<b>100 ~ 65535</b>	送信先ポート番号を表示
	META OUT LAN1-2		設定項目と設定値は META OUT LAN1-1 と同じ
	META OUT LAN1-3		設定項目と設定値は META OUT LAN1-1 と同じ
	META OUT LAN2-1		設定項目と設定値は META OUT LAN1-1 と同じ
	META OUT LAN2-2		設定項目と設定値は META OUT LAN1-1 と同じ
	META OUT LAN2-3		設定項目と設定値は META OUT LAN1-1 と同じ
<EMBER+> N13	EMBER+	<b>DISABLE</b> , ENABLE	ember+ によるコンフィギュレーションの有効 / 無効を設定
	PORT	<b>LAN-COM</b>	<b>ご注意</b> 別売のコンフィグコントロールソフトウェア HZCU-CNFG50 をインストールすることで有効化できます。 接続ポート名を表示
	PORT NUMBER	<b>9000</b>	ember+ 接続の TCP ポート番号を表示
	CONNECTION STATUS	<b>DISCONNECTED</b> , CONNECTING, CONNECTED	ember+ 通信の接続状態を表示 <b>DISCONNECTED</b> : 切断状態 <b>CONNECTING</b> : 通信準備中 <b>CONNECTED</b> : 通信が確立している状態

NETWORK			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<TSL UMD> N14	TSL UMD	<b>DISABLE</b> , ENABLE	TSL UMD V5.0 による IP Tally の有効 / 無効を設定
	PORT	<b>LAN-COM</b>	接続ポート名を表示
	PORT NUMBER	<b>8900</b>	TSL UMD 接続の UDP ポート番号を表示
	PACKET STATUS	<b>NOT RECEIVED</b> , RECEIVED	TSL UMD パケット受信状態を表示 受信した場合は ID と Red, Green, Yellow の On/Off 状態も表示 表示できる ID は 5 件までで、それ以上の場合は AND MORE 表示になる
<SNMP> N15	SNMP	ENABLE, <b>DISABLE</b>	SNMP の有効 / 無効を設定
			<b>ご注意</b> 別売の SNMP エージェントソフトウェア HZCU-SNMP50 をインストールすることで有効化できます。
	PORT	<b>LAN-COM</b>	接続ポート名を表示
	NAME		システム名称を ASCII コード、32 文字以内で表示
	CONTACT		システム管理者名を ASCII コード、32 文字以内で表示
	LOCATION		システム設置場所を ASCII コード、32 文字以内で表示
	V1		
	ENABLE	ENABLE, <b>DISABLE</b>	SNMP V1 の有効 / 無効を設定
	V2C		
	ENABLE	ENABLE, <b>DISABLE</b>	SNMP V2C の有効 / 無効を設定
	V1/V2C		
	RO COMMUNITY	<b>sony</b>	ReadOnly のコミュニティ名を ASCII コード、32 文字以内で表示
	ALLOW HOST	<b>ANY</b> , SPECIFIC	接続可能なホストを設定 <b>ANY</b> : すべての IP からアクセスが可能 <b>SPECIFIC</b> : HOST IP ADDRESS 設定した IP からのアクセスのみ許可
HOST1 IP ADDRESS	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	接続可能なホストが SPECIFIC 時にアクセス許可するアドレスを設定	
HOST2 IP ADDRESS			
HOST3 IP ADDRESS			
<SNMP TRAP> N16	SNMP TRAP	ENABLE, <b>DISABLE</b>	SNMP Trap の有効 / 無効を設定 SNMP が有効時に選択可能、無効時は DISABLE に固定
	COMMUNITY		Trap のコミュニティ名を ASCII コード、32 文字以内で表示
	HOST1		
	IP ADDRESS	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	Trap 通知アドレスを設定
	VERSION	V1, V2C	Trap バージョンを設定
	HOST2		設定項目と設定値は HOST1 と同じ
	HOST3		設定項目と設定値は HOST1 と同じ
	SEND TEST TRAP	<b>EXEC</b>	Trap をテスト送信

NETWORK			
ページ名 ページ No.	項目	設定値	内容
<PING> N17	PORT	<b>LAN-COM</b> , LAN1, LAN2	PING 送信先ポートの選択
			<b>ご注意</b> LAN1, LAN2 は HKCU-SFP50 装着時にのみ選択可能
	IP ADDRESS	<b>0.0.0.0</b> ~ 255.255.255.255	PING 送信先の IP アドレスを設定
	PING		PING 送信 (EXEC で実行)
	STATISTICS		PING 実行結果の表示
	TRANSMITTED PACKETS	<b>0</b> ~ 5	送信パケット数
	RECEIVED PACKETS	<b>0</b> ~ 5	受信パケット数
	PACKET LOSS	<b>0</b> ~ 100 %	パケットロス率
	ROUND-TRIP MIN	<b>0.0</b> ~ 1000000.0 ms	最小の往復遅延時間
	ROUND-TRIP AVERAGE	<b>0.0</b> ~ 1000000.0 ms	平均の往復遅延時間
ROUND-TRIP MAX	<b>0.0</b> ~ 1000000.0 ms	最大の往復遅延時間	

## DIAGNOSIS メニュー

DIAGNOSIS				
ページ名 ページ No.	項目	表示	内容	
<BOARD STATUS> D01	VIF	OK, POWER ERROR, PLD ERROR, TEMP WARNING	VIF 基板の自己診断結果	
	TX	OK, POWER ERROR, PLD ERROR, TEMP WARNING	TX 基板の自己診断結果	
	NET	OK, POWER ERROR, PLD ERROR, TEMP WARNING	オプションの HKCU-SFP50 基板の自己診断結果	
	POWER ON HOUR METER	99999 H	電源 ON からの累積通電時間	
	HOURLY METER	99999 H	累積通電時間	
	<SERIAL NUMBER> D02	MODEL NAME		本機の機種名
SERIAL NUMBER			シリアル番号	
<VERSION> D03		APPLICATION		本機のソフトウェアバージョン
		OS		本機のソフトウェアバージョン
		UPDATER		本機のソフトウェアバージョン
		SY		SY PLD (SY 基板) の ROM バージョン
		VIF		VIF PLD (VIF 基板) の ROM バージョン
		TX1(HIGH)		TX1 PLD (HIGH) (オプションの HKCU-FB50 基板) の ROM バージョン
		TX1(ULTRA)		TX1 PLD (ULTRA) (オプションの HKCU-FB50 基板) の ROM バージョン
		TX2		TX2 PLD (オプションの HKCU-FB50 基板) の ROM バージョン
		NET1		NET1 PLD (オプションの HKCU-SFP50 基板) の ROM バージョン
		NET2		NET2 PLD (オプションの HKCU-SFP50 基板) の ROM バージョン
<CAMERA DIAGNOSIS> D04	NAME		接続されているカメラの機種名	
	ROM VERSION	X.XX	カメラの ROM バージョン	

DIAGNOSIS			
ページ名 ページ No.	項目	表示	内容
<POWER UNIT STATUS> D05	CAM POWER SUPPLY	ON, OFF	カメラへの給電状態を表示
	CABLE OPEN	OK, OPEN	ケーブル OPEN 状態を表示
	CABLE SHORT	OK, SHORT	ケーブル SHORT 状態を表示
	RCP POWER	OK, ERROR	RCP への給電状態を表示
<FAN STATUS> D06	PS FAN	OK, STOP	電源ユニットの FAN 動作状態を表示
	PS REAR FAN	OK, STOP	電源ユニットの REAR FAN 動作状態を表示
	REAR FAN	OK, STOP	リアパネルの FAN 動作状態を表示

# 付録

## 使用上のご注意

本機を寒いところから急に暖かいところに持ち込んだときなど、機器表面や内部に水滴がつくことがあります。これを結露といいます。結露が起きたときは電源を切り、結露がなくなるまで放置し、結露がなくなってからご使用ください。結露時のご使用は機器の故障の原因となる場合があります。

ファン、バッテリーは有寿命部品として定期的な交換が必要です。

常温でのご使用の場合、5年を目安に交換してください。ただし、交換時期は目安であり、部品の寿命を保証するものではありません。交換の際はソニーの営業担当者にご相談ください。

電解コンデンサの寿命は約5年です。

(常温で1日に8時間、1カ月で25日間、通常に使用すると想定した場合)

したがって、使用時間が上記より長い場合は、その分寿命は短くなります。

## 設置環境

- 高温の部屋や熱源の近くは避けること。
- 強電界や強磁界の場所に置かないこと。
- 乾燥した通風の良い場所であること。
- 太陽光線、強カライトなどが直接あたる場所は避けること。

## 強い衝撃を与えないでください

落としたりして強い衝撃を与えると故障することがあります。

## 動作中は布などで包まないでください

内部の温度が上がり動作不良の原因となります。

## 使い終わったら

本機のPOWERスイッチをOFFの位置にしてください。

## お手入れ

本体やパネルの汚れは、乾いた柔らかい布で軽くふきとってください。汚れがひどいときは、中性洗剤溶液を少し含ませた布で汚れをふきとり、乾いた布で仕上げてください。アルコール、ベンジン、シンナー、殺虫剤など、揮発性のものをかけると、変質したり塗装がはげたりすることがあります。

## 携帯電話などによる電波障害を防止するために

携帯電話などを本機の近くで使用すると、誤動作を引き起こしたり、映像、音声などに影響を与えることがあります。本機の近くでは、携帯電話などの電源はできるだけ切ってください。

## エラーメッセージ

本機やカメラから異常が検出されたときは、ALARMインジケータの点灯、およびメッセージ表示によって警告します。

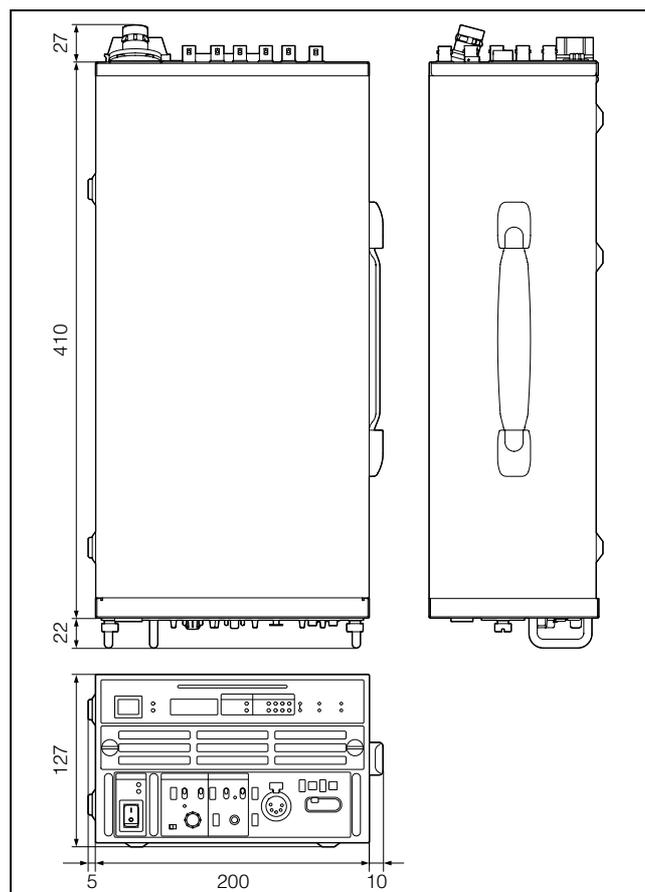
エラーメッセージ	内容
CCU:XXX POWER ERROR	基板の電源異常 (XXXは基板名)
CCU:XXX PLD ERROR	PLDの異常 (XXXは基板名)
CCU:XXX TEMP WARNING	基板の温度異常 (XXXは基板名)
CCU:OPTICAL CONDITION OK	CCU側受光レベル低下
CCU:OPTICAL CONDITION WARNING	
CCU:OPTICAL CONDITION CARE	
CCU:OPTICAL CONDITION ERROR	
CCU:PS FAN STOP	電源ブロックのFAN異常
CCU:PS CABLE SHORT	CAMERA端子に接続された光ファイバーケーブルの接続異常
CCU:PS CABLE OPEN	CAMERA端子に光ファイバーケーブルが未接続
CCU:PS RCP POWER SUPPLY ERROR	REMOTE端子に接続されたリモートコントロールパネルへの電源供給異常
CCU:PS TEMP WARNING	電源ユニットの温度異常
CCU:PS POWER ERROR	電源ユニットの入出力異常
CCU:PS POWER WARNING	
CCU:FRONT FAN1 STOP	フロント基板のFAN1停止
CCU:PS REAR FAN STOP	電源ブロックのリアFAN異常
CCU:GENLOCK ERROR	外部リファレンスの同期異常
CCU:FORCE LEGACY	CNS MODEに強制LEGACY設定中
CCU:10FIELD-ID ERROR	10F BB設定がOnであるのに、10Field IDが未検出
CCU:SET DATE&TIME	日付が不正
CCU: LINK SPEED MISMATCH	LAN1とLAN2のリンク速度が不一致

# 仕様

## HDCU3500

一般	
電源	AC 100 V ~ 240 V、50/60 Hz
消費電流	最大 4.5 A
動作温度	- 10 °C ~ + 40 °C
保存温度	- 20 °C ~ + 60 °C
質量	約 6.3 kg

### 外形寸法図 (単位: mm)



### 入出力端子

CAMERA FIBER	光ファイバーコネクタ (1)
INTERCOM/TALLY/ IO PORT	D-sub 50 ピンコネクタ (1) <ul style="list-style-type: none"> <li>INTERCOM (PROD/ENG)、4W : 0 dBu、RTS : 0 dBu、CC : -14 dBu</li> <li>PGM-3 系統、0 dBu / -20 dBu</li> <li>TALLY (R、G、Y)</li> <li>FLAG</li> </ul>
RCP/CNU	8 ピンマルチコネクタ (1)
TRUNK	12 ピン (1)
LAN COM	8 ピン (1)
NETWORK TRUNK	8 ピン (1)

SDI I/O 1 ~ 4	3G/HD/SD SDI I/O BNC 型 (4) 3G SDI : SMPTE ST424/425 Level-A/B、0.8 Vp-p、75Ω、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD SDI : SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75Ω、1.485 Gbps/1.4835 Gbps SD SDI : SMPTE ST259、0.8 Vp-p、75Ω、270 Mbps 3G SDI/HD SDI/SD SDI、キャラクター信号切り換え可能
REFERENCE IN/OUT	BNC 型 (2)、ループスルー出力 HD : SMPTE ST274、3 値同期信号、0.6 Vp-p、75Ω SD : ブラックバースト (NTSC: 0.286 Vp-p、75Ω/PAL: 0.3 Vp-p、75Ω) または NTSC 10F-BB

### 入力端子

AC IN	AC 100 V ~ 240 V (1)
SDI RET 1 ~ 4	BNC 型 (4) 3G SDI : SMPTE ST424/425、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD SDI : SMPTE ST292、1.485 Gbps/1.4835 Gbps SD SDI : SMPTE ST259、270 Mbps
PROMPTER 1 PROMPTER 2/VBS- RET	BNC 型 (2)、1ch 設定時ループスルー出力、2ch 設定時内部 75Ω 終端、アナログ信号、1.0 Vp-p、75Ω

### 出力端子

AUDIO OUT CH1、 CH2	XLR 3 ピン、凸 (2)、0 dBu / -20 dBu / +4 dBu
CHARACTER/ AES/EBU/ SYNC	BNC 型 (1)、VBS、1 Vp-p、75Ω AES/EBU フォーマット VBS と AES/EBU で信号切り換え可能
SDI OUT 1 ~ 4	3G/HD/SD SDI OUTPUT BNC 型 (4) 3G SDI : SMPTE ST424/425 Level-A/B、0.8 Vp-p、75Ω、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD SDI : SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75Ω、1.485 Gbps/1.4835 Gbps SD SDI : SMPTE ST259、0.8 Vp-p、75Ω、270 Mbps 3G SDI/HD SDI/SD SDI、キャラクター信号切り換え可能
UHD SDI A, B	12G/3G/HD SDI OUTPUT BNC 型 (2) 12G SDI: SMPTE ST2082、0.8 Vp-p、75Ω、11.88 Gbps/11.868 Gbps * 12G SDI は HZCU-UHD35 をインストールすると選択可能になります。 3G SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B、0.8 Vp-p、75Ω、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD SDI: SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75Ω、1.485 Gbps/1.4835 Gbps

UHD SDI C, D	12G/3G/HD SDI I/O
	BNC 型 (2)
	12G SDI: SMPTE ST2082、0.8 Vp-p、75Ω、11.88 Gbps/11.868 Gbps
	* 12G SDIは HZCU-UHD35 をインストールすると選択可能になります。
	3G SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B、0.8 Vp-p、75Ω、2.970 Gbps/2.967 Gbps
	HD SDI: SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75Ω、1.485 Gbps/1.4835 Gbps

#### 付属品

ナンバープレート (1式)

ご使用になる前に (1)

取扱説明書 (CD-ROM) (1)

#### 別売品

ST 2110 インターフェースキット HKCU-SFP50

シングルモードファイバーコネクタキット HKCU-SM50

UHB オプティカルファイバーコネクタキット HKCU-FB50

コンフィグコントロールソフトウェア HZCU-CNFG50

SNMP エージェントソフトウェア HZCU-SNMP50

4K/HDR プロセッサソフトウェア HZCU-UHD35

電源コードセット (1-791-041-XX)

3 極 → 2 極変換プラグ (1-793-461-XX)

電源コード用プラグホルダー (3-613-640-01)

接続ケーブル CCA-5-3 (3m)、CCA-5-10 (10m)

ラックマウントアダプター RMM-301

サービスマニュアル

#### 関連機器

カラーカメラ HDC3500

ファイバーカラーカメラ HDC3100

HD カラーカメラ HDC2000/2100

HD カラーカメラ HDC2600/2500/2400/1700

リモートコントロールパネル RCP-1000 シリーズ以降

マスターセットアップユニット MSU-1000 シリーズ

## HDCU5500

#### 一般

電源 AC 100 V ~ 240 V、50/60 Hz

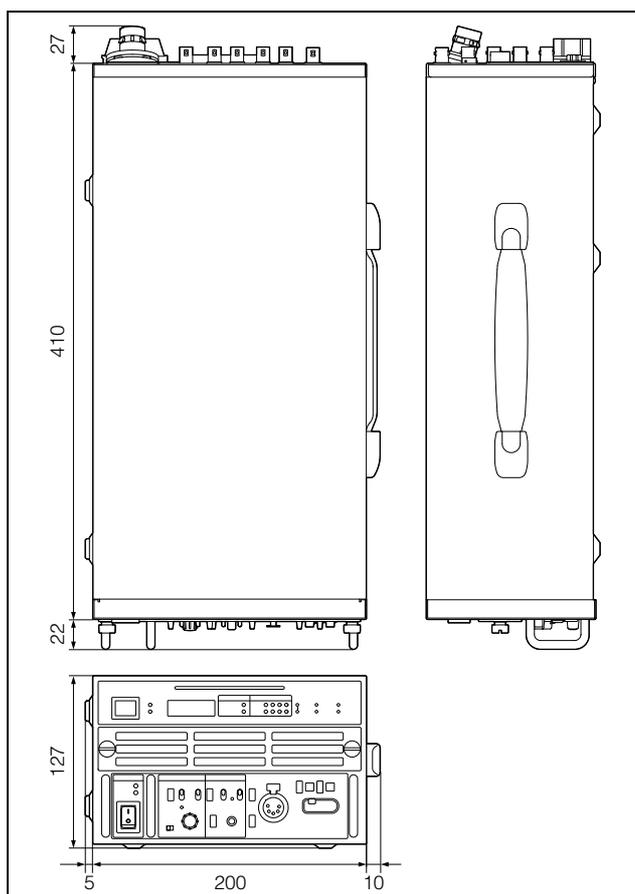
消費電流 最大 4.5 A

動作温度 - 10 °C ~ + 40 °C

保存温度 - 20 °C ~ + 60 °C

質量 約 6.4 kg

#### 外形寸法図 (単位 : mm)



#### 入出力端子

CAMERA FIBER	光ファイバーコネクタ (1)
INTERCOM/TALLY/ IO PORT	D-sub 50 ピンコネクタ (1) • INTERCOM (PROD/ENG)、4W : 0 dBu、RTS : 0 dBu、CC : -14 dBu • PGM-3 系統、0 dBu / -20 dBu • TALLY (R、G、Y) • FLAG
RCP/CNU	8 ピンマルチコネクタ (1)
TRUNK	12 ピン (1)
LAN COM	8 ピン (1)
NETWORK TRUNK	8 ピン (1)
SDI I/O 1 ~ 4	3G/HD/SD SDI I/O BNC 型 (4) 3G SDI : SMPTE ST424/425 Level-A/B、0.8 Vp-p、75Ω、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD SDI : SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75Ω、1.485 Gbps/1.4835 Gbps SD SDI : SMPTE ST259、0.8 Vp-p、75Ω、270 Mbps 3G SDI/HD SDI/SD SDI、キャラクター信号切り換え可能
REFERENCE IN/OUT	BNC 型 (2)、ループスルー出力 HD : SMPTE ST274、3 値同期信号、0.6 Vp-p、75Ω SD : ブラックバースト (NTSC: 0.286 Vp-p、75Ω/PAL: 0.3 Vp-p、75Ω) または NTSC 10F-BB

入力端子	
AC IN	AC 100 V ~ 240 V (1)
SDI RET 1 ~ 4	BNC 型 (4)  3G SDI : SMPTE ST424/425、2.970 Gbps/ 2.967 Gbps  HD SDI : SMPTE ST292、1.485 Gbps/ 1.4835 Gbps  SD SDI : SMPTE ST259、270 Mbps
PROMPTER 1 PROMPTER 2/VBS- RET	BNC 型 (2)、1ch 設定時ループスルー出力、 2ch 設定時内部 75Ω 終端、アナログ信号、 1.0 Vp-p、75Ω

出力端子	
AUDIO OUT CH1、 CH2	XLR 3 ピン、凸 (2)、0 dBu / -20 dBu / +4 dBu
CHARACTER/ AES/EBU/ SYNC	BNC 型 (1)、VBS、1 Vp-p、75Ω AES/EBU フォーマット VBS と AES/EBU で信号切り換え可能
SDI OUT 1 ~ 4	3G/HD/SD SDI OUTPUT BNC 型 (4)  3G SDI : SMPTE ST424/425 Level-A/B、 0.8 Vp-p、75Ω、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD SDI : SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75Ω、 1.485 Gbps/1.4835 Gbps SD SDI : SMPTE ST259、0.8 Vp-p、75Ω、 270 Mbps 3G SDI/HD SDI/SD SDI、キャラクター信号 切り換え可能
UHD SDI A, B	12G/6G/3G/HD SDI OUTPUT BNC 型 (2)  12G SDI: SMPTE ST2082、0.8 Vp-p、75Ω、 11.88 Gbps/11.868 Gbps  6G SDI: SMPTE ST2081、0.8 Vp-p、75Ω、 5.940 Gbps/5.934 Gbps  3G SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B、 0.8 Vp-p、75Ω、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD SDI: SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75Ω、 1.485 Gbps/1.4835 Gbps
UHD SDI C, D	12G/6G/3G/HD SDI I/O BNC 型 (2)  12G SDI: SMPTE ST2082、0.8 Vp-p、75Ω、 11.88 Gbps/11.868 Gbps  6G SDI: SMPTE ST2081、0.8 Vp-p、75Ω、 5.940 Gbps/5.934 Gbps  3G SDI: SMPTE ST424/425 Level-A/B、 0.8 Vp-p、75Ω、2.970 Gbps/2.967 Gbps HD SDI: SMPTE ST292、0.8 Vp-p、75Ω、 1.485 Gbps/1.4835 Gbps

付属品	
ナンバープレート (1 式)	
ご使用になる前に (1)	
取扱説明書 (CD-ROM) (1)	

別売品	
ST 2110 インターフェイスキット HKCU-SFP50	
シングルモードファイバーコネクタキット HKCU-SM50	
コンフィグコントロールソフトウェア HZCU-CNFG50	
SNMP エージェントソフトウェア HZCU-SNMP50	
4K/HDR プロセッサソフトウェア HZCU-UHD35	
電源コードセット (1-791-041-XX)	

3 極 → 2 極変換プラグ (1-793-461-XX)
電源コード用プラグホルダー (3-613-640-01)
接続ケーブル CCA-5-3 (3m)、CCA-5-10 (10m)
ラックマウントアダプター RMM-301
サービスマニュアル

関連機器	
カラーカメラ HDC5500	
リモートコントロールパネル RCP-1000 シリーズ以降	
マスターセットアップユニット MSU-1000 シリーズ	

## HKCU-FB50

一般	
消費電力	40 W
動作温度	- 10 °C ~ + 40 °C
保存温度	- 20 °C ~ + 60 °C
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行き・突起部含まず)	310 × 112 × 39 mm
質量	TX 基板 : 約 0.6 kg
入出力端子	
コネクタ	BNC
系統数	4 系統
信号形式	SMPTE ST2082/ST2081/ST425/ST424/ST292
付属品	
UHB ラベル (2)	
取扱説明書 (1)	

## HKCU-SFP50

一般	
消費電力	43 W
動作温度	- 10 °C ~ + 40 °C
保存温度	- 20 °C ~ + 60 °C
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行き・突起部含まず)	258 × 116 × 41 mm
質量	約 0.5 kg
I/O 端子	
コネクタ	SFP +、SFP28
系統数	2 系統
信号形式	10GBASE-**、25GBASE-** (SFP +、 SFP28 トランシーバモジュールによる)  使用可能な SFP +、SFP28 トランシーバ モジュール (OTM-10GSR1 など) に関する 情報は、ソニーのサービス担当者または営業 窓口にお問い合わせください。

付属品	
整流板 (1)	
リベット (3)	
60 ピンハーネス (2)	
20 ピンハーネス (1)	
電源ハーネス (1)	
ネジ M3×8 (6)	
ネジ M2.6×5 (2)	
ブラケット (1)	
カバーシート (2)	
取扱説明書 (1)	

## HKCU-SM50

一般	
消費電力	1.2 W
動作温度	- 10 ℃～+ 40 ℃
保存温度	- 20 ℃～+ 60 ℃
外形寸法（幅 × 高さ × 奥行） （突起部含まず）	66 × 67 × 30 mm
質量	約 0.1 kg
入出力端子	
シングルモードファイバー用 ST コネクタ（2）	
付属品	
SC-LC 光ファイバーケーブル（1）	
光モジュール（1）	
ネジ M3×8（1）	
カバーシート（1）	
取扱説明書（1）	

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

- お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかねますのでご了承ください。
- 本製品を使用したことによるお客様、または第三者からのいかなる請求についても、当社は一切の責任を負いかねます。
- 諸事情による本製品に関連するサービスの停止、中断について、一切の責任を負いかねます。

通信を行う機器でセキュリティ対策を行わなかった結果、または、通信仕様上の、やむを得ない事情により、データ漏洩等、セキュリティ上の問題が発生した場合、弊社ではそれによって生じたあらゆる損害に対する責任を負いかねます。

使用環境によってはネットワーク上の意図せぬ第三者から製品にアクセスされる可能性があります。本機をネットワークに接続する際には、セキュアなネットワークであることをご確認の上ご使用ください。

## オープンソースソフトウェアのライセンスについて

本製品には、弊社がその著作権者とのライセンス契約に基づき使用しているソフトウェアが搭載されています。

当該ソフトウェアの著作権者の要求に基づき、弊社はこれらの内容をお客様に通知する義務があります。

ライセンスの内容に関しては、付属のCD-ROM に収録されている「License」フォルダ内のPDFファイルをご覧ください。