

ATOM one 4K mini 16



1 inch Sensor
Global Shutter



Rental Price ¥40,000(without tax)

ATOM one 4K mini 16 仕様

- ※特 徴
- ・付属のRCPより、レンズ(アイリス/フォーカス)、カメラ各調整項目のリモートが可能
 - ・4K 12G、HD 3G又はインターレス 同時出力可 4K HDR対応

- ・画素数 :4K 4096×2160(1インチセンサー)
- ・シャッター :グローバルシャッター
- ・レンズマウント :Cマウント
付属レンズ「興和オプトロニクス製 LM6FC24M(約7mm相当/89.9×73度/アイリス&フォーカスギア付)」
- ・映像出力×2 :4K 12G SDI、HD-SDI(プログレッシブ/インターレス)
- ・HDフォーマット :Interlaced 50i、59.94i、60i
Progressive 23.98P、24P、25P、29.97P、30P、47.96P、48P、50P、59.94P、60P
- ・GENLOCK :3値信号
- ・制御信号 :RS485
- ・冷却機能 :あり
- ・電源 :DC12V(9V~36V) 8.3W 680mA
- ・寸法 :79(L)×36(W)×36(H)mm 123g ※レンズ制御BOX除く

機材構成一覧

ATOM one 4K mini 16
カメラ本体
Cマウントレンズ付き



Cyan View
CIO
RS485 ⇒ LAN変換器



RCP
カメラ設定等



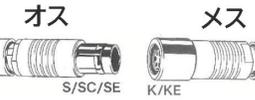
4K mini用付属品&各種ケーブル

- ・ATOM one 4K mini用AC電源
- ・Cyan View用DC電源ケーブル(D-Tap)
- ・Cyan View用AC電源
- ・RCP用AC電源
- ・カメラ後面POWER端子⇄電源/制御接続パラケーブル
(電源はFisher3P、制御信号はFisher5P)
- ・カメラ用電源ケーブル×2種
(Fisher3P-Fisher3P10m×1、Fisher3P-XLR3P×1)
- ・カメラ用制御信号ケーブル×1
(Fisher3P-Hirose6P10m×1)
- ・SDI信号接続ケーブル×2本(予備含む)
(microBNC-BNC5m×2)
- ・LANケーブル(短)×2

ケーブル接続図

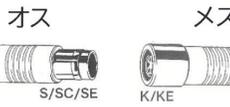
1: GND (白、シールド)
2: +V

Fisher3P, 防水型
(電源)



10m
カナレ L2T2S 外径6φ

Fisher3P, 防水型
(電源)



10cm

1: GND (白、シールド)
2:
3:
4: +V (青)

XLR 4P(DC12V)



ATOM one
4K mini
CAMERA

Hirose 6P
POWERコネクタ

電源

1m
(2パケーブル)

RS485
制御信号



Fisher5P, 防水型
(制御信号)

10m
カナレ L2T2S 外径6φ

Hirose 6P オス
(制御信号)



CyanView CI0(IP変換器)

LAN(RJ45)



RCP

ATOM one 4K mini 16
背面端子



Hirose 6P
電源/制御 2パラケーブル

映像出力
「SDI 1」「SDI 2」の出力は、PC上アップ
リケーション(Pro Video)にて設定

レンズの取り外し方

6角ネジを緩め、2本のシャフトを回転させ、レンズからギアを外す



各設定&調整

※RCPの表示について

上段(青色点灯)のセクター⇒5コのmenu内容

・Scene ・Auto ・Paint ・Camera ・Lens

1)GAINの設定(RCP)

①RCP上段(青色)セクター → Camera → 下段(白色)セクター → EI → GAIN VR(液晶パネル下)

②MODE(RCPパネル) → ON → gainを選択 → EHPOSUREダイヤルにて選択(gain表示)

2)SHUTTER/CLSの設定(RCP)

①RCP上段(青色)セクター → Camera → 下段(白色)セクター → EI → SHUTTER及びCLS(液晶パネル下)

②MODE(RCPパネル) → ON → shutを選択 → EHPOSUREダイヤルにて選択(SHUTTERのみ)

3)AWBの設定(RCP)

RCP上段(青色)セクター → Camera → 下段(白色)セクター → WB → AWB → PUSH

4)マスターガンマの設定(RCP)

RCP上段(青色)セクター → Camera又はPaint1 → 液晶パネル下 → gamma

5)Detailの設定(RCP)

RCP上段(青色)セクター → Paint1 → 下段(白色)セクター → Detail → 液晶パネル下 → detail

6)IRISの調整(RCP)

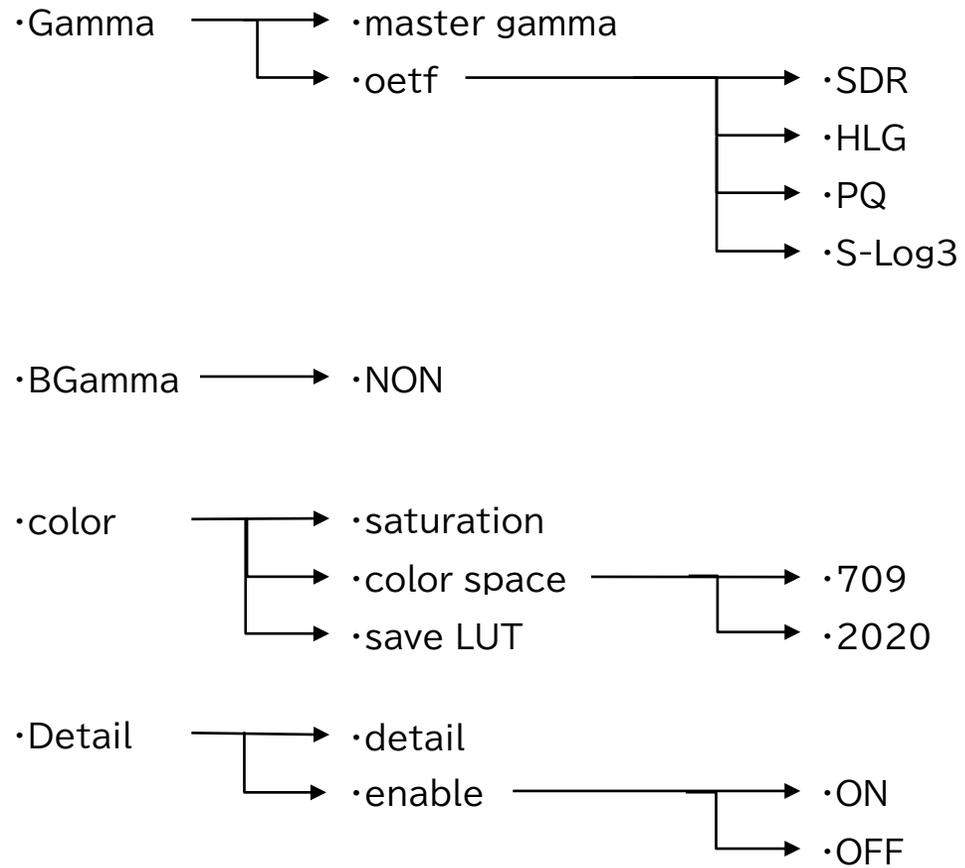
MODE(RCPパネル) → ON → irisを選択 → EHPOSUREダイヤルにて調整

7)Focusの調整(RCP)

RCP上段(青色)セクター → Lens → 液晶パネル下 → focus

RCP メニューツリー①

PAINT1メニュー



RCP メニューツリー②

CAMERAメニュー

・OSD → ・NON

・EI → ・GAIN
→ ・SHUTTER
→ ・CLS

・WB → ・ATW → ・ATW
→ ・AWB → ・OFF

・Tally → ・NON