

目的音を確実にとらえ、ステレオ定位も自然な收音



サスペンション付ハンドグリップは別売です

モード切換スイッチにより、多様な収録が可能

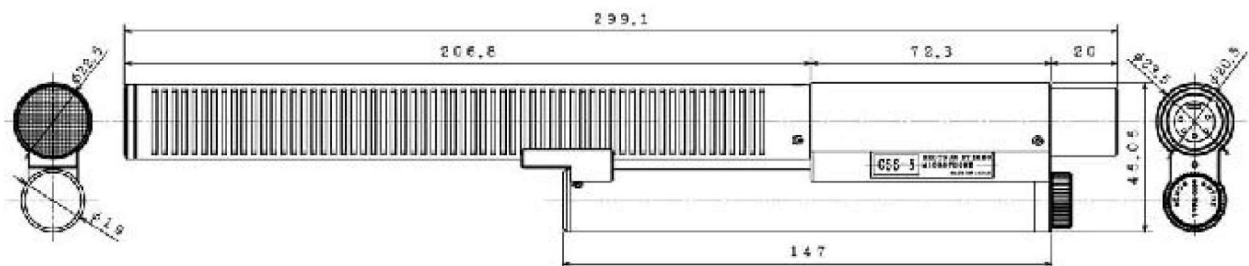
- 【モノラル】 低域から高域まで広帯域で狭角度指向性を有し、周囲雑音が多い場所や残響の長い空間での明瞭な目的音の收音に適しています。
- 【ノーマルステレオ】 ステレオ感を損なわず中央の音を明瞭に捉えます。ドラマ・スポーツ・ドキュメンタリーなどの收音に適しています。
- 【ワイドステレオ】 周囲の広がり感に優れたS.E.收音に適しています。

- 小型・薄型のカプセルを上下・同軸に積層配置しているため、モノラル/ステレオでの周波数特性変化が少ない。このためモノラル/ステレオ切り換え時の正面音の音質が変わらない。
- 音源とマイクとの距離による音質の変化、いわゆる近接効果（指向性が鋭くなるほど顕著に現れる）が鋭い指向性のモノラル時でも少ない。

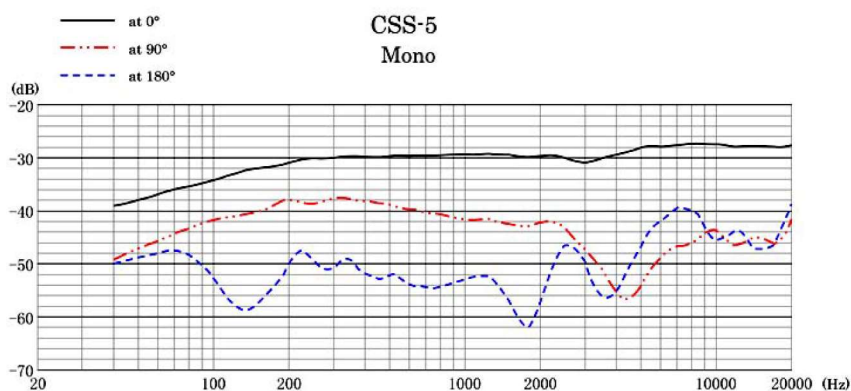
〈仕様〉

指向特性	狭角度指向性 および 2ch ステレオ
トランスデューサー	DC バイアスコンデンサー
周波数特性	100Hz ~ 15kHz
感度 (1kHz 標準)	モノラル 32mV/Pa (-30dB, 0dB=1V/Pa) ノーマルステレオ 40mV/Pa (-28dB, 0dB=1V/Pa) ワイドステレオ 70mV/Pa (-23dB, 0dB=1V/Pa)
入力換算ノイズレベル (A weighted)	18dB-A
最大入力音圧レベル (1% THD)	120dB SPL
出力インピーダンス (1kHz)	240Ω
電 源	+48±4V ファンタム x 2ch (モノ使用時の場合は Lch のみ給電で使用可能)
消費電流	2.5mA 以下(Lch)、 1.6mA 以下(Rch)
質 量	250g
寸 法	300mm x 45mm, 22.5mm(スリット部直径) 19mm(グリップ部直径)
表面仕上げ	黒色つや消し焼付塗装
コネクタ	XLR-5M
付属品	ケーブル SC-551/1.5

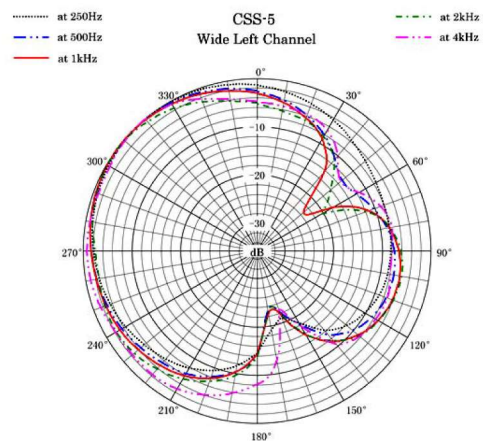
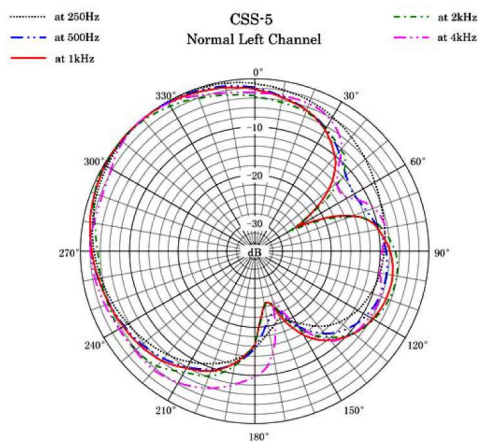
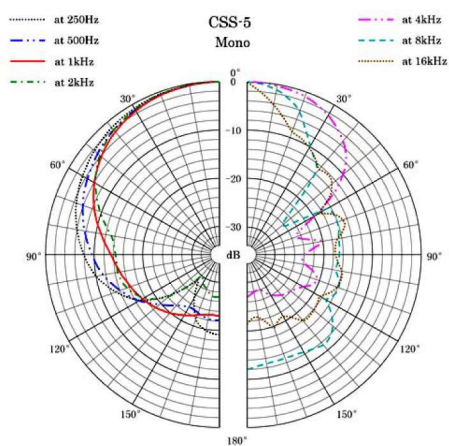
〈外形寸法〉



〈周波数特性〉



〈ポーラパターン〉



〈別売オプション〉

GS-5E

サスペンション付ハンドグリップ



WS-5E

カゴ型ウインドスクリーン



TC-5E

アルミトランク



WJ-5E

カゴ型ウインドジャマー



仕様は改良のため予告なく変更することがあります。

三研マイクロホン株式会社

167-0051 東京都杉並区荻窪 2-8-8 TEL: (03) 3392-6581 FAX (03) 3393-2055
www.sanken-mic.com

2012.05