

Phantom ラインナップ

Phantom Flex4K 4K対応・高画質・高諸調モデル

4K 1,000fps (33倍速)

こんな撮影に最適
CM 映画 PV
スポーツ中継



4K対応の高画質モデル。
12stopのハイダイナミックレンジ、更なる低ノイズ化により、非常に優れた映像が撮影可能なPhantomです。ハイスピードはもちろんノーマル撮影にも対応。アクティブスルー機能も搭載しているため、スポーツ・LIVE中継にも向いています。

Phantom FLEX 高画質・高感度モデル

フルHD 2,500fps (83倍速)

こんな撮影に最適
CM 映画 PV



高速・高画質・高感度と非常に高いパフォーマンスを持つフルHD Phantomの最上位モデル。2,500fps(83倍速)@フルHDの撮影が可能です。スタンダードモード、HQモードの2つのモードを有し、HQモードでは黒バランスを取る必要がなく、より低ノイズな撮影が可能になります。2.5K収録を行い、フルHDビデオアウトが可能なオーバーサンプリング機能も搭載。

Phantom V641 スポーツ・LIVE中継対応モデル

フルHD 2,500fps (83倍速)

こんな撮影に最適
TV番組 LIVE
スポーツ中継



2,500fps(83倍速)@フルHDの超高速撮影が可能です。B4レンズに対応しスポーツ中継等、TVの撮影に適しています。アクティブスルー機能搭載。常時ライブ映像出力可能。スロー再生中も撮影できます。

Phantom VE04K-PL 超小型4K Phantom

4K 4K 1,000fps (33倍速)

こんな撮影に最適
CM 映画 PV
ジブバル ドローン



Flex4Kと同じセンサーを搭載しているハンディサイズの小型Phantom
高画質ながらも取り回し、運用面で非常に扱いやすくなったモデル。
映像出力はフルHDまで。Raw収録用にCFast2.0が使用可能。

Phantom HD GOLD 高画質スロー

フルHD 1,000fps (33倍速)

こんな撮影に最適
CM 映画 PV



高画質ハイスピード撮影用Phantom。
1,000fps(33倍速)@フルHDの撮影が可能です。
ハイクオリティな映像を要求される撮影に適しております。

MiroLC321S 小型軽量・高画質モデル

フルHD 1,500fps (50倍速)

こんな撮影に最適
TV番組 映画 PV
ロケ



フルHDで1,500fps(50倍速)の撮影が可能な小型Phantomです。
カートリッジ式のシネフラッシュへそのままRawデータ保存が可能。
液晶タッチパネル、Sony製BP-Uシリーズのバッテリー搭載。

	Phantom Flex4K	VE04K-PL	Phantom FLEX	Phantom V641	MiroLC321S	Phantom HD GOLD
画素数と撮影速度 (センサーサイズ)	●4,096×2,304 (27.6×15.5mm) 24~900コマ/秒 ●4,096×2,160 (27.6×14.5mm) 10~1,000コマ/秒 ●1,920×1,080 (12.9×7.3mm) 10~1,960コマ/秒	●4,096×2,304 (27.6×15.5mm) 24~900コマ/秒 ●4,096×2,160 (27.6×14.5mm) 10~1,000コマ/秒 ●1,920×1,080 (12.9×7.3mm) 10~1,960コマ/秒	●2,560×1,440(OS) (25.6×14.4mm) 10~1,620コマ/秒(ST) 10~800コマ/秒(HQ) ●1,920×1,080 (19.2×10.8mm) 10~2,500コマ/秒(ST) 10~1,250コマ/秒(HQ) ●1,280×720 (12.8×7.2mm) 10~5,300コマ/秒(ST) 10~2,600コマ/秒(HQ)	●2,560×1,600 (25.6×16mm) 10~1,620コマ/秒 ●1,920×1,080 (19.2×10.8mm) 10~2,500コマ/秒 ●1,280×720 (12.8×7.2mm) 10~5,300コマ/秒	●1,920×1,200 (19.2×12mm) 10~1,380コマ/秒 ●1,920×1,080 (19.2×10.8mm) 10~1,500コマ/秒 ●1,280×720 (12.8×7.2mm) 10~3,200コマ/秒	●2,048×2,048 (25.6×25.6mm) 10~550コマ/秒 ●1,920×1,080 (24.0×13.5mm) 10~1,000コマ/秒 ●1,280×720 (16.0×9.0mm) 10~1,500コマ/秒
外部メモリ	Cinemag IV 1TB/2TB	CFast2.0~512GB	Cinemag 128/256GB		CineFLASH 120GB	Cinemag 128/256GB
ビューファインダー	○	○	○	○	×	○
メカニカルシャッター	○	○	○	○	○	×
諸調	RGB 各12ビット					RGB 各14ビット
感度 (ISO)	250-2000	250-2000	1200	1200	1100	300
内蔵メモリ	64GB	72GB	32GB	32GB	12GB	16GB
記録時間	4K 4,096x2,160 1,000fps時 5秒	4K 4,096x2,160 1,000fps時 5.6秒	フルHD 2,500fps時 3.8秒 1,000fps時 10.2秒	フルHD 2,500fps時 3.8秒 1,000fps時 10.2秒	フルHD 1,500fps時 2.6秒 1,000fps時 4秒	フルHD 1,000fps時 6.2秒
レンズマウント	PL, キヤノン, ニコン, B4					PL, ニコン, B4
SDI出力	4k@30p 2SI出力 720p, 1080p, psf, i	NTSC, PAL, 720p, 1080p, psf, i				
アクティブスルー	○	×	×	○	×	×
4:4:4出力	○	×	○	×	×	×

レンタル標準付属品

カメラ本体/コントロールPC/ビューファインダー/AC電源アダプタ/LANケーブル50m/予備AC電源/予備LANケーブル/その他付属ケーブル

カメラアクセサリ(オプション)

Rawファイル収録 & 長時間記録ユニット シネマグ

Rawファイル収録の高速転送による
マルチファイル収録!
長時間モードでは4K@100fps 16分記録



シネマグ容量 128GB/256GB Flex4K用シネマグIV 1TB/2TB
マルチファイル収録、長時間撮影が可能です。カメラ起動中でもメモリ交換が可能なホットスワップタイプ。撮影データはRawデータで保存可能ですので、CM、PV、映画等の高画質撮影や、ロケ撮影、ゴルフ等のスポーツ中継などで大活躍! またPV撮影での長回しにも有効です。
対応機種 : Flex4K、FLEX、V642、HD GOLD



〈長時間録画モード時〉

● Phantom Flex4K	4K時	Max	100fps(3.3倍速) 24fps(ノーマル)	記録時間 16分 記録時間 67分
● Phantom FLEX、V641	フルHD時	Max	360fps(12倍) 300fps(10倍)	記録時間 4分25秒 記録時間 5分20秒
● Phantom HD GOLD	フルHD時	Max	450fps(15倍) 300fps(10倍)	記録時間 3分30秒 記録時間 5分15秒

〈マルチファイル収録モード時〉

ノンストップで複数テイクの溜り溜め撮影が可能です。
PCへの保存と比較し、約60倍の高速保存が可能です。
メモリ転送時にIN・OUT設定を行えば収録数が増加できます。

シネマグリーダー シネステーション

高画質Rawファイル収録の決定版。
大容量Rawファイルを高速保存!



シネマグ用ドッキングステーション。
4K用シネステーションIVは10GBイーサネット、2Kカメラ用シネステーションは10GB光ファイバーインターフェース。
シネマグ内部のデータは専用PCを介し、外部ストレージへ高速保存可能です。
256GBのデータはおよそ17分、1TBのデータはおよそ1時間で保存ができます。



その他 アクセサリ

高演色ブラズマライト Wasp1000



太陽光に非常に近いフルスペクトラム照明で、高演色CRI98を有する非常に色再現性に優れた照明。完全フリッカーフリーでハイスピード撮影を完全にフォローします。家庭用AC100V-10Aで使用可能で特別な電源を準備する必要がありません。2,500W HMI, 10,000W 相当の光量を有しています。

多目的遠隔トリガー Miops



Phantomへ自動でトリガー信号送ることが可能なマルチトリガーです。音、光、レーザー遮断など様々なモードがあり、現象に合わせてタイミングを合わせた撮影を行い、時に力を発揮します。また、スマートフォンへ専用アプリ[Miops]をインストールすることによりBluetoothによるワイヤレス操作が可能になります。単純なレリーズコマンドも行えますのでトリガースイッチ代わりにも運用ができます。※Bluetoothの場合、見通し30mまで。

Kenji Suematsu シグネチャーシリーズ



Kenji Suematsuシグネチャーシリーズは、スーパー35mmフォーマット・5k以上のセンサーに対応した、デジタルシネマレンズです。切れのある画像と、印象的なフレアが美しく、フォーカス送り時の画角変動も殆どありません。高性能ながら、驚きの低価格を実現した、ハイクストパフォーマンス PLブライムレンズです。18mm, 25mm, 35mm, 50mm, 85mmの5本をご用意しております。

高画質テープレスメディアレコーダー KiPRO



カメラや撮影機材とダイレクトに AppleProRes422で収録可能なテープレスメディアレコーダです。Final Cut Proを使って即座に編集が可能です。

Phantom 中継システム

アクティブスルー機能を持っているPhantomであればスポーツ・LIVE中継も問題なく撮影ができます。スロー再生のプレイバックとは別系統でカメラマン用に常にLIVE映像が確認できるため、カメラ操作もストレスなく操作が可能です。付属PCでの操作はもちろん、EVSを介してのオペレーションにも対応しています。

