



SDカードに4チャンネル・レコーディング。 これがポータブル・レコーダーのスタンダード！



**24ビット/192kHzの超高音質モードも搭載。
記録メディアは大容量SDHCカードにも対応。**

フィールド・レコーダーとして小型化に徹し、録音性能はプロ使用も標準。1〜4チャンネル録音まで任意に選べ、16ビット/24ビット録音（どちらも非圧縮）を選択可能。サンプリング周波数は44.1/48/88.2/96/192kHzをサポート。4チャンネル録音は最大24ビット/192kHzに対応。記録メディアはSD（HC）メモリー・カード（別売）。駆動系がないためノイズレスで運用も軽快です。



**本体に高感度ステレオ・マイクと
モニター・スピーカーも内蔵。**

コンパクト・ボディに本格録音機能を凝縮。高感度ステレオ・マイクとモニター・スピーカーを内蔵した本体だけでステレオ録音が可能。録音後は即座にモニタリングできます。

**リミッター、ロー・カットに加え、
スタジオ級のエフェクトを内蔵。**

突発的な大入力による歪みの発生を抑えるリミッターや、風切りノイズを有効に抑えるロー・カットを装備。さらに作品クオリティを高める本格的なエフェクトを搭載。録音時にも再生時にもエフェクトをかけることが可能です。

■エフェクト・リスト	
3バンドPEQ	低域、中域、高域の3バンド、中域はQコントロールが可能。
6バンドグラフィックPEQ	6つの固定周波数帯域のゲインの調整が可能。
ノイズ・ゲート	無音時のノイズや低周波ノイズを軽減できるエフェクト。
エンハンサー	録音時のノイズや低周波ノイズを軽減できるエフェクト。
コンプレッサー&ディレイター	コンプレッサーは、それぞれの音のレベルを自動的にディレイターは、サステインなどの発音時の音階を軽減。
MS・イク	MS（Mid-Side）型マイクで収録した音をステレオに変換。

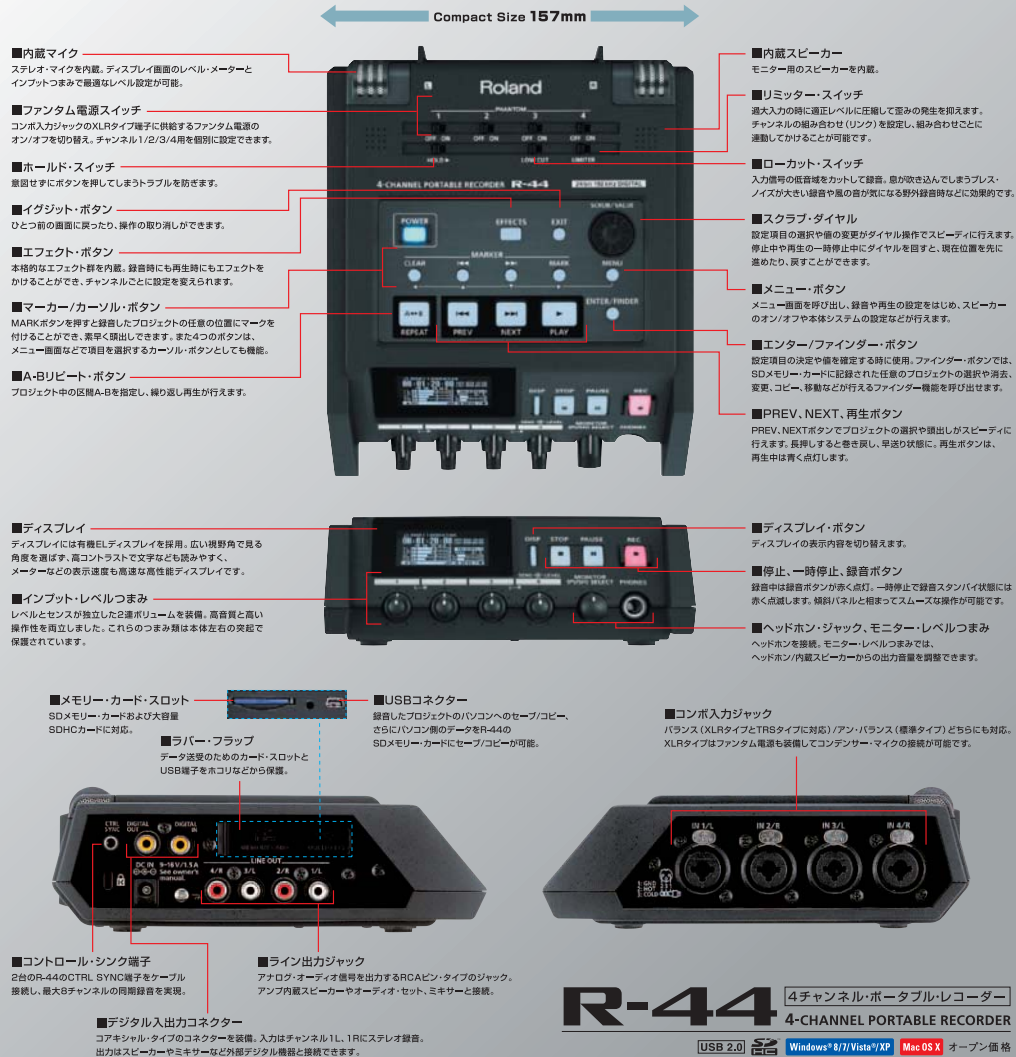
**一瞬の録音チャンスも逃さない、
プリ・レコーディング機能。**

録音チャンスを逃さない便利な機能がプリ・レコーディング機能です。R-44は録音状態でない時も、つねに入力

信号を本体内部メモリーに一定時間記憶。録音ボタンが押されると、数秒前にさかのぼって録音を開始できるため、一瞬の録音チャンスでも確実に収録できます。さらに、入力された音に対して最適な入力レベルを自動検出するオート・センス機能も搭載しています。

**コンデンサー・マイクも楽器も接続できる
コンボ・ジャックやデジタル入出力端子を装備。**

入力には、XLRタイプと標準タイプに両対応するXLR/TRSコンボ・ジャックを4系統装備。入力センサも11段階に切り替えでき、マイクから楽器まで多彩に対応。4チャンネルの高音位ヘッドアンプも内蔵して、音質重視を徹底。XLRジャックはファンタム電源の供給ができ、コンデンサー・マイクを接続できます。



R-44 4チャンネル・ポータブル・レコーダー
4-CHANNEL PORTABLE RECORDER
USB 2.0 Windows® 8/7/Vista® XP Mac OS X オープン価格

**快適なユーザー・インターフェースや
便利な再生機能。**

●高コントラストで広視野角、表示速度も高速な有機ELディスプレイを採用。レベル・メーター表示も後映に反応し、デリケートなレベル調整も快適。さらにレベル・メーターは拡大表示も可能です
●録音時の操作性を考慮し録音関連のスイッチやつまみはフロントに配置。自照式ボタンとも相まって、野外や夜間などさまざまなシーンで快適・確実に操作できます。サイド・パネルの端子類も使いやすさを最優先した配置で
●SDカードのプレイ・リスト順にプロジェクトを再生するプレイ・リスト機能も搭載。

**2台のR-44を連携させ、
最大8チャンネルの同期録音も可能。**

2台のR-44を同期運転できるCTRL SYNC端子を装備。市販のステレオ・ミニ・ケーブルで接続するだけで、2台が連動。最大8チャンネル録音を実現します。録音スタンバイ、開始、停止の各操作も、マスター側のR-44にリモート連動します。



**USB2.0に対応。
パソコンとケーブル1本で連携。**

録音したデータは「プロジェクト名、ナンバー」、「日、時、分、秒」でファイル名が作成されます。ファイル・フォーマットはWAVとBWF。Cakewalk「SONAR」などパソコンのDAWアプリケーションとも連携が可能です。パソ

コンとはUSB2.0で接続。パソコン画面上ではR-44がストレージ・デバイスとして見えるため、サウンド・データをドラッグ&ドロップするだけの簡単操作でパソコンに取り込めます。

**単3乾電池4本で連続4時間の
長時間レコーディング。**

ACアダプターによる運用に加え、電池駆動には、フィールドで入手しやすく軽量の単3形を採用。単3アルカリ乾電池（別売）、またはニッケル水素電池（別売）を4本使用。連続約4時間*の長時間録音が可能です。ビデオカメラ用など大容量外部バッテリーも使用できます。

*アルカリ電池使用。16C/44:44:14Hz STEREO。ファンタム電源オフによる使用時。

